الإثنين ٢٨ كانون الاول ١٩٨٧ م ، جمادي الاول ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٧٩ السنة ٢١

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد 191 الإعلائلات يراجع بشائها فييم الإعلانات بالدار

قبدر عن دار الجنماه يرالمتسافة =

الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 4 خطوط ١٦٩٣٤١ استغار الجريدة ق الخارج

€ بريطانيا £ 29 ₪ اسيانيا £ 30 PTZ ₪ اليونان £ 15 DI ₪ فرنسا £ 2 F. ايطاليا £ 300 LIT سيطانيا كاللقرب--، الربوم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ◙ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأربن ٥٠ فلسا

برعاية الرئيس القائد صدام حسين. الندوة القومية لكتابة التاريخ تبدأ اعمالها

التصدي لمطولة تقريب من مينانيا الا

■ جند العراق الابطال يواصلون ضرب الخمينيين في قواطع العمليات ■



 ■ بغداد/واع نه اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٢٩٦٦) الفعاليات القتالية لجند العراق الابطال في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . والتي كبدوا خلالها الخمينيين خسائر جديدة **بالاقراد والاسلحة والمعدات .. و في مايل نصر البيان .**

بيان رقم (٢٩٦٦) صادر من القيادة العامة للقوات المطحة

السليع) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي

بسم انه الرحمن الرحيم ان قو اتنا المسلحة الطافرة مستمرة في توحيه ضرياتها للخمينيين الاوساش. ملحقة بهم في كل يوم خسائر جديدة . وفي مايل مجمل فعاليـات قطعـاتنا

لساء امس ونهار اليوم: التكييد العدو في القاطع الاوسطمن ساحة العمليات (الغيلق الثاني) قتيلين

وتدمير مرصدين ٢ ـ تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق

٣_قتل احد افراد العدو في قناطع عمليات شرقي ميسان (الفيلق الرابع) £_ تم في قاطع عمليات شسرق بجلة الفيلق السادس) معالجة الجهد

الهندسي للحدو وايقافه عن العمل

٦- هـاولت ثمـانيـة زوارق للعدو التقرب مز الميناء العميق يبوم امس فتصدت لها قوة الميناء الشجاعة

_قتل ثلاثة اوغاد

دتدمير رشاشة احلاية

وتفجير كدس للعتاد

ـ تدمير مجرفة الية (شقل)

-تدمير اربعة مواضع للمشاة

وارغمتها على الفرار . القيادة العامة للقوات المسلحة

هـعالجت وحداتنا في جيهة (الفيلق

حرق وتنمير قلافة انبوبية وعجلة

في ٢٧/ كانون الاول /٢٧

enterprise and enterprise the property of the property of the second of محيفة بريطانية :

العدوان الايراني المرتقب رفسة محتضر

■ لندن/واع : قالت صحيفة ، اوبزرقر ، البريطانية ان العراق باحسن وضع الآن وبامكانه تدمير اي هجوم ايراني جديد ووصفت الصحيفة في تقرير نشرته في عددها الاسبوعي امس اية محاولة عدوانية ايرانية جديدة بانها الرضنة الأخيرة لرجل يحتض واشئوت الى فشل برامج التعبئة في ايران وقالت ان كل ما جمعه النظام الايراني هو إلل بكثير مما كان قد جمعه في معارك العام الماضي .

■ بقداد :-برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ، نحو مدرسة عربية لفهم التأريخ وكتابته ، بدأت عصر امس اعدال الندوة القومية لكتابة التاريخ .

وأناب السيد الرئيس لافتتاح الندوة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس هيئة اعادة كثابة التاريخ . والقى السيد لطيف نصيف

جاسم كلمة في جلسة الافتتاح نقل فيها تحيات السيد الرئيس القائد صداء الى المشاركين في الندوة . وتمنيات سيادته بنجاح وتحديد اتجاهاتها ، بما يعين الباحثين والعاملين في مجال كتابة التاريخ على الوصول الى منهج صوحت لكتابة تاريخ الأمة العربية

وأكيد ممثيل السيد الرئيس القائد أهمية از تحدد هذه الندوة اتجاهات وملامح منهج ومدرسة لفهد التاريخ العربي وكتابته . كي تتواصل الأجيال العربية في مسيرتها الفكرية والثقافية ، ولكي لايكون الزمن عاملا فاعلا في ادخال المفاهيم الخاطئة على تاريخ الأمة العربية · كما يفعل نظام خميني

المجرم الآن .

والإعسلام ان العسراق الذي وفي للتاريخ العربي حقه ، في ماقدمه استساؤه الغيساري من المنسازلة والصبسر والجلد ، قند نفض عن التاريخ المربى كل الغيار الذي حاول البعض ان يضعه عليه ، لذا فانه يستحق أن تعقد على أرضه هذه الندوة المهمة .

وفسال السيند لطيف تصييف جاسم في كلعشه .. ان الساريخ العربي الذي استحضره القائد الرمار صدام حسين ، وحعلقه ضمائر الرجال المؤمنين من أبناء العراق خلال المعارك المجيدة ، كان عناملا من عنوامل النصر ، وقد انهزم الفرس وتاريخهم أمام روح تاريخنا وعزم اجدائنا وانتصرت فلول الإعداء ولحقادهم وأحبطت مؤامراتهم الدنيشة للنيسل من

العراق. 🔳 التفاصيل ص ٦ 🖿

تأننا تدميرهم

على امتداد السنوات السبع الماضية من المنازلة العراقية الباسلة . ضد الهجسة العدوانية الإسرانية الصهيونية . التي استهدفت عراقنا العظيم واقطار الخليج العربي والامة العربية ، ابدى جند العراق النشامي من الوعي العميق وضروب الإستعداد العالي والاقتدار ، مايكنهم من تحطيم مغامرات المعتدين الخمينيين ، في جيهات القتال ، ومن تمزيق ركائر العدوان ووسائله الساندة في داخل العمق الايراني . شماله وجنوبه والى مسافات قصية منه .

وقد أشرت سنوات معركة قادسية صدام المجيدة . شهرا بعد اخر وسنة بعد اخرى ، تطورا نوعيا متميزا جدا . في العواسل السوقية والتعبوية المختلفة ، زادت في مستوى الاقتدار العراقي درجات عالية ، مما انعكس على نتائج المجابهة العسكرية ، وعلى النتائج السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، التي تصولت كلها لصالح عراقنا العظيم والي جانبه .

وفي مقابل ذلك ، ترتب على ايران المزيد من عوامل الضعف والانكسار فاستفحلت الصبراعات يبين اركان الفشة الخمينية ، وضاقت حلقات التردي الاقتصادي والهزائم السياسية والتدهور الاجتماعي مزيدا من الضيق على رقاب الايرانيين حكاما وشعوبا جراء أصرار هؤلاء الحكام على التمسك الأهوج بنهج العدوان . ورفض جميع فرص السلام بطيش وغباء وصلف رغم انهم لم محققوا من جرانه شيئا مما يتمنون .

وفي خملال اكثر من سبع سنوات من العدوان المباشر على عراقتنا وشعبتنا وسيادتنا الوطنية والقومية . جرب حكام ايران البغاد هؤلاء جميع ما لديهم من وسائل . وفي مقدمتها الأعداد البشرية الكثيفة والإسلحة والمعدات ، ثم المناطق الحبلية والمائية والمنبسطة ، ثم الفصول والمواسم والمضاسيات ، ثم الاسماء والمسميات ومختلف الشعارات الرنانة التي

نبغية على صد ١١

🗷 احتجاج سوفيني على

النظام الايراني 🗷

مداهمة

القنصلية السوفيتية

في اصفهان عمل عداتي

■ مـوسكـو/واع احتـج الاتحــاد

السوفيتي على النظام الايراني ، بسبب

قيام عدد مز مرتزقته بمهلجمة القنصلية

السوفيتية في مدينة اصفهان الايرانية .

التى لحقت بسالقنصلينة السنوفيتينة

العامة في مدينة اصفهان .

وطالب بدفع تعويضات عن الحسائر

وذكرت وكالة (تاس) في نبأ لها امس

ان القنصلية السوفيتية في اصفهان قد

تعبرضت الى هجبوم مز قيسل عضاصر

واوضحت أن وزارة الضارجية

السسوفيتيسة استسدعت امس القسائم

بالاعمال الايراني في موسكو ، وسلمته

احتجاجا شديد اللهجة على هذا العمل ،

الذي وصفته بانسه عمل عبداني . كما

قامت السفارة السوفيتية في طهران

بتقديم احتجاج مسائل الى سلطات

وطالبت وزارة الخارجية السوفيتية

السلطات الايبرانية بتأمين الحماية

اللازمة للمؤسسات السوفيتية ق

ايران ، والعمل على منع تكرار مثل هذه

النظام الايراني

الإعمال مستقبلا .

افغانية معادية تتمركز في ايران .

🗷 الملك فهد :

🛎 منتصف الشهر المقبل 🛎

جولة خليجية

للرئيس ميارك

🛎 النامة/واع/اف.ب/واخ : يقوم

الرئيس المصري حسني مبارك في

منتصف الشهر المقبل بزيارات للبحرين

واضافت مصادر رسيبة في الخليج

العربي ان الرئيس مبارك سيبحث مسع

أمع اليحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل

خليفة الاوضناع في الخليج العربي

والحرب العراقية _ الايرانية والصراع

العبربي الصهيونى بسالاخساقية الى

وكانت الكويت والبحرين وقطر قد

ونكرت ، واع ، تقلا عن مصادر

خليجينة ان رئيس الوزراء التسونسي

الهادي البكوش سيقوم بجولة ايضا

تقمل عددا من اقطار الخليج العربي

الشهر القيل ، ويلتقي بقادة هذه الاقطار

التباحث معهم في العلاقات الثنائية

📰 الصومال 🖀

تعديل

وراري محدود

🖬 مقديشسو/واع : اجسري الرئيس

الصوماني محمد سياد بري امس تعديلا

بسيطا في الحكومة التي شكلت الإسبوع

فقد اصبح محمد علا حمود الذي عين

وزيرا للخارجية خلال التعديل الذي

اجري في ٢٧ من الشهر الحالي وزير دولة

للشؤون الخارجية . كما عين الرئيس

سياد دري جلما معاوية ف منصب ورير

النقل البري والجوي ، بينما عين كلا من

عبدات وارسامه تور وزيس النضل

السابق ومحمد سعيد محمد وزير

التجارة وززاء للرئاسة ليصبح عبد

وزراء الرئاسة تسعة وزراء .

والأوضّاع العربية الراهنة ،

أعلات العلاقات مع مصر مــؤخرا عقب

أعة عمان في تشرين الثاني الماضي .

العرب يواجهون المطامع التوسعية لطهران والصهيونية

■ الرياض/واع/واس : تحدث الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية عن الاطماع التوسعية للتظام الإيراني

وقال الملك فهد في تصريح لوكسالة الانباء السعبودية امس إننا كنا ولا نزال تواجه خطر الاستيطان والتوميع الصهيوني واصبحنا اليوم تواجه خطرا أخر من أيران ،

لا لسبب سوى الرغية في التوسع والسيطرة وتصنير الافكار الغريبة عن مجتمعنا العربي والأسلامي .

واشعاد اللك فهد بتجاوب العراق مع كل الجهود الدولية التي بنلت لانهاء الحرب العبراقية الإيبرانية . التي كان اخرهــا قرار مجلس الامن الدوق ٩٩٨ الداعي لانهاء هذه الحرب يصورة شاعلة . وقال اللك فهد ان كل هذه الجهود والمساعى لم تؤدِ أَيْ

نتيجة بسبب رفض النظام الايراني لها واصراره على واشلر الملك فهدال التهديدات الآيرائية للكويت ويقية

تجاه صيانة امنها واستقلالها وحماية مقدساتها . واعرب عن أمله في أن تنتهي الحرب العراقية الإيرائية ويتحقق السلام في المنطقة ،

اقطار المنطقة ، مؤكدا مسؤولية دول مجلس التعاون

المجلس الاعلى لمجلس التعاون أدول الخليج العربي اجتماعاته في الرياض امس ، حيث عقد جلسة عمل شانية

الشعب في تقرير مصيره وأقامة دولته

■ الريساض/ الوكسالات : واهسل

المجلس استمع خلال الجلسة الى تقرير من الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي تناول فيه الأسس القوية لتعميق العمسل الجمساعي بسين دول المجلس الواجهة الاعتداءات الايرائية ، ومايتطلب ذلك من موقف تجاه هذه الأخطار . كما ناقش المجلس في الجلسة الانتفاضة الشعبية في الاراشي العربية المحتلة وتناكيد دعم المجلس لمنظعنة التصرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب القلسطيني وحق هـذا

ونكسرت وكسالة انساء الخليسج ان

وكنائت لجئنة التعناون المنالي والاقتصادي لدول للجلس ، التي تضم وزراء للطية والإقتصاد قد عقدت اجتماعا صباح اس على هادش اجتماعات المطس الاعلى لاستكمال

■ قمة مجلس التعاون تواصل اعمالها ■

بحث مطاطر التعميد الأيراني

الشظر في الامور الاقتصادية والمالية

التعلقة بالتعاون في هذين المصالين

وكان اللك فهد بن عبدالعزيسز ملك

السعودية قد افتتح يدوم أمس الاول

اعمسال القمة الشامنية لدول مجلس

التعماون الخليجي ، واللَّى كلمة اكد

خلالها ضرورة انهاء الحرب العراقية

تمهيدا لرفعها الى قلاة دول المجلس .

الإيرانية ، وتنطبيق قرار مجلس الامن الدو لي رقم ٩٨ ه الداعي الى وقفها بأسرع

واشعاد الملك فهند بصوقف العبراق الداعى الى انهاء هذه الحرب التي بهدد استمرارها امن المنطقة جعيعا ، مشيرا

البقية على ص ١٠

■ بحث التعاون الأمني ■

ولي العهد الكويتي يلتقي وزير داخلية النمسا

🕿 الكويت /واع . لجتمع و في العهد رئيس مجلس الوزّراء الكويتي الشيخ سعد العبدات السلام الصباح منا امس مع وزير الداخلية النمساوي ، كارل بليخا ، الذي يزور الكويت حالياً . وتم خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي

بحث علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الامنية . وكان الشيخ دُواف الأحمد قد اجتمع في وقت سابق مع الوزير النمساوي ونكرت وكلَّة الانباء الكويتية انه تم في الاجتماع ، الذي حضره الوف المرافق

🗷 ضمن قافلة بريطانية 🖀 أكبر ناقلة نفط في العالم

تدخل مناه الخليج العربي 🗷 ديي/واع/رويتر : دخلت اكبر ناقلة نفط في العالم وهي

، أسو أتسلانتيك ، المسجلة في بسرمسودا وحمسولتها (٥٠٨ر٧٣١) طنا مياه الخليسج العربي امس الاول ضمن قاقلة بريطانية

وذكرت مصادر صحفية أن ثلاث ناقلات أخرى في القافلة ، وهي الناقلتان البريطانيتان (فورت تورونتو ت) وحمولتها (۲۱۰٫۷٤۳) طنساً و. ادمسونستسوز ۰ . وحسمسولتسهسا (٣١٥- ٣١) طنا ، والناقلة ، اسو هاواي ، المسجلة في جزر اليهاما وتبلغ حمولتها (٢٠٨ر٨٠١) طفَّ قد مرت ظهر أمس الاول مجوار احدى الجزر الايرانية . النقية عل صيدا

زيارتي لباكستان والصين حققت نتائج ايجابية

■ صنعاء/١. ش . ١ : اكد العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه وجد رغبة من القادة الصينيين والباكستانيين في انهاء الحرب العراقية الايرانية . مشيرا الى انه ناقش مع القادة الصنينيين الدور الذي يمكن ان يقوموا به من اجل دفع الجهود الدولية المبذولة لوقف

وقبال الرئيس على عبيدات صالح ان زيبارت للاسارات وبكستان والصين حققت النتائج المرجوة ، ووصف زيارته

■ علي عبدالله صالح:

🗷 قتل وجرح وأسر اعداد من حرس خميني 🖿 🔳 القدس تعيش احتلالًا داخل الاحتلال 🗷 🗷 ايروفلوت للطيران 🗷

أبناء فلسطين يواصلون إنتفاضتهم ضد الاحتلال الصهيوني

■ فأسيطين المبتلة/وكالات : استصرت الانتفاضة الظسطينية دلخل الاراقي الغريبة المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني ، في وقت تدرس فيه الحكومة الصهيونية إبعاد عبد من الظمطينيين من الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين في إطار معارساتها التعسقية والارضابية لاحتواء الوضع

التقدر داخل فلسطين المحتلة فقي قطام عُزة القيت قنبلة بدوية على سيارة عسكرية صهيونية ، وزعم راديو العدو ، أنه لم يصب أحد جراء الانفجار ، وأنَّ القوات الصهيونية حاصرت النطقة يحثًّا عن

وتكرت وكللة الإنبياء القلسطينيية أن تظاهرات عنيفة إستمرت طوال يوم اس في مخيمات جياليا ورفح والبريج بقطاع غزة ومخيمي عسكر وبالطة القريبين من منينة نابلس

يسلَّضْقة الغربية المحتلة ، على الرغم من الوجود الكثف للقوات الصهيونية في هذه للناطق وقلت ان المتظاهرين رشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجلجات الضارغة ، وان قـوات الاحتلال قـامت اثر ثلك

ماعتقال العشرات من الشبان العرب . واضافت الوكالة القلسطينية ، أن القوات الصهبونية هلجعت بالعصي والهراوات النسوة القلسطينيات اللائى كن يعتصمن في مخيمات رفح والبريج وغرة . مما أدى أل أصابة

العديد منهن يجروح مختلفة . وفي الضغة الغربية المحتلة شهدت مدينة القدس وجودا عسكريا صهيونيا كثبفا وصف بانه إحقلال جديد للعدبنة لم

تغشى ظاهرة الفسياد

≡ موسكو /رويتر · قالت صحيفة برافدا الصوفيتية امس ان شركة الطيران السوفيتية (ايروفلوت) لا تــزال تــعــاني مـن الفصــاد والتعصف الاداري بسقرغم سن

التغييرات التي حدثت في مناصبها القيامية في العام الحالي . وامُسَافُت الصحيفة قولها ان نسية الحوادث في الشركة قد رادت بصورة غير مقبولة ، في الوقت ّ الذى ارتفعت فيه حالات التسيب والسكر بين المسؤولين عن ادارة

النظام والحاق اهْرار بمنشاته .

الشأن أن مقاتل الحركة هاجموا خلال الشهر الحالي للحطة الرئيسة لتوليد الطاقة الكهريائية في مدينة (بنت) ، وتم تنصير جزء كبير منها ، ولا زالت الكهرباء مقطوعة عن المدينة والقصيات التابعة لها .

كما تم ضرب محطة توليد الكهرباء في مدينة (فنوج) ولحداث اضرار فيها ، اضافة ال حرق خيم الحراسة

واضاف البيان ان مقلتلي حركة بلوجستان تمكنوا خلال

عمليات جديدة لمقاتلي بلوجستان ضد نظام طهران

(باميوشست) اثناء مهاجمتهم لمجلة تابعة للحسرس في (زاردانان) بين (نكر) وكاربون التابعين للمنطقة . وق منطقة (كراواني) التابعة (لسراوان) انفجر لفم تحت ّ عجلة تابعة لحرس خميني مما ادى الى مقتل سائقها .. وتم في منطقة (كشتكار) قرب الجبل الاحمر أسر اثنين من حرس خميني والاستيلاء على بندقيتين

وقال البيان ان مقاتل الحركة نصبوا كمينا لاحدى دوريات قوات النظام الايراني بين منطقة (مهمان) و (نيكشهر) ومهلجمتها ، مما ادى الى مقتل (٩) من قوات العدو واحراق العجلة التي كانوا يستقلونها

وأضاف البيان أن مقاتل الحركة نصبوا كمينا لدورية اخرى للعدو ما بين منطقة (كشتبك) و (بيشهر) تمكنوا خلاله من قتل (٤) من حرس خميني وجرح خمسة اخرين ٠

■ باريس/واع : نقذ مقاتلو حركة بلوجستان الإيرانية المعارضة ، سلسلة من العمليات العسكرية ضد قوات نظام شعيني ومؤسساته ، اسفرت عن مقتل العديد من عناصر

ونكر بيان لحركة مجىاهدي بلوجستىان الإيرانيية بهذا

الشهر المُاضي من اصبابة رئيس حـرس حُميني في منطقـة

هِ اللهِ المالِم المال

مع الاحداث

هروب هاشمي

المفاجيء !

🗷 عبدالرزاق نعاس 🖪

قضية هروب ، او بالاحرى تهريب السجناء

السياسين من سجون خميني المظلمة ، اصبحت

قضية يومية يعيشها المواطن الإيراني

يحساسية مرهفة ، وكثيرا ما يتندر بها ، لاسيما

وائله بدا يصرف مدى بشاعلة تلك المعلقل

والسجون الخبينية ، التي يتباهى بها جـلادو

التظلم على الدوام . ويفتخرون بها كاحدى

إنجازاتهم المهمة ، على مدى السنوات التسع

ولعل اخر قضية هروب سياسي مهمة ، سجلت

في داخيل ايسران ، واثبارت البليلة في الاوسياط

السياسية هنــاك ، هي قضية هــروب السياسي

المعروف ۽ هادي هـاشمي ۽ صهر حسين علي

منتظري ومدير مكتبه السلبق ، من سجن مشهد

وعلى الرغم من الموقف الغامض الذي يحيط

سالتهم الموجة اليه من جانب معارض تواي منتظرى منصب البديل لخميني بعد مماته ،

ولاسيما بعد قيامهم باعدام شقيقه ، مهدي هاشمي ، بظهران ، قبل الدرة وجيزة ، بتهم الخيطف والاغتيال ، فيأن المصير نفسته ينتظر

الشقيق الإخر ، كما هو معروف ، الا أن بقاءه

هذه الفترة الطويلة في ألاعتقال ، لم يكن ألا ورقة

رابحة في ايدي القوى السياسية المعارضة لتوني

متثَّظري منصب البديل في مرحلة ملبعد خميتي ،

مثل رفسنجماني وخمامنني واحمد خميني ..

لذلك ، واميام هذه الدوامية من الصراعيات

الخفية من لذن اركان الصلطة الحمينية الطاغية

للوثوب على كبريني العرش في ايبران في المرحلة

اللاحقة ، اي بعد مـوت طاغيتهم حميني ، فقد

نظم انصار منتظري ، عملية الهروب هده ،

والأضطلاع بهذه المهمة بدقة متناهية ، بحيث

استطاعوا تهريبه في وصح الثهار ، وايصاله ال

بيت منهرة في تتنبية قم ، يتون ان يثيروا ريبة

سلطات السُحِنْ أَوْ اقْدِطَالِ الْحَكْمُ الْرَّايِسِينِ

أأن الشك الترايد النوم أالذي اصبح يحيط

بمستقبل منتظري السياسي ، لاسيما بعد ان اعاد

خميني الدجال النظر علنا في وصيته ، يضغط

من رفستجاني وخامتني واحمد خميني ، في حقل

متلفز وقع بحيلته منتظري ، وذلك عندما فوجيء

بتعديل تلك الوصية ، والإعلان بدلا عنها ، عن

انشاء مجلس اوصياء من خمسة من كبار اتباع

حُميتي ويسيطر غلبه ، الثعلب الحبيث الطامع

بجنون بعرش الحكم رفسنجاني ، هو الدافع

الحقيقي وراء تلك العملية السياسية ، التي لجأ

اليها اتباع منتظري ، بهدف توجيه صفعة قوية

الى رفسنجماني والتشكيك بمقسدرته الأمنيسة

والسياسية على ضبط النظام ، واثارة زويعة

جديدة في اوسياط الراي العام المصلي في داخل

واخيرا ، لابد من القول ، أن هذه الاحابيل

ولجويته الى بيت الاخير في مدينة قم .

* = -

يتوشي ال

المُاضِية من حكمهم الدموي .





THE POPERS TO THE RESERVED TO THE PARTY OF THE PARTY OF THE STATE OF THE PARTY OF T

يعبد اجمياع الإعضياء الخمسية عشر،

لمجلس الامن . يعني بوضوح لا يقبل الشك . او

■ القاهرة(1.ش.۱) يتوقع الخبراء

الاقتصاديون أن تسرتفع نسبة

الاستثمارات العربية في مصر خلال علم

١٩٨٨ ، لتصل الى نحو (٣٠) في الماتة

من رؤوس اموال المشروعات الجديدة ،

وضاصنة بنعند عنودة العبلاقيات

النبلوماسية بين مصر ومعظم الإقطار

ويقول هؤلاء الخبراء ان عمق تجربة

کان باما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/14/44

٤ اصفر ١٣٦٧

ندى شوكت

وهذا يعنى . ان أية محاولة جديدة للعودة الى مخاطبة النظام الايراني ، ولاسيما وساطة دي كويلار ، الذي سبق واعلن رايه الصريح في كون هذا النظام يرفض قدرار المجلس عمليا . وانه أصيب بخيبة أمل ، وباحياط ، نتيجة المناورات التي مارسها معه ممثلو تنظام خميني .. ان مثل هذه المصاولة ، لن تكون الا اضاعة لمزيد من الوقت ، وبدلا من ان تعطى دفعة جديدة لجهود دي كويلار ، سوف تعطى جرعة جديدة للنظام الايراني ، تشجعه على مواصلة عدوانه ، وعلى الايغـال في الاستهانـة بمجلس الامن وقراره والسخرية من الإجماع

وفد سمع العالم أجمع يوم الجمعة الماص

لكل هذا ، فإن المنطق ، يحتم . أن يسارع اعضاء مجلس الامن ، ولاسيما الدول الخمس دائمة العضوية فيه . الى الاتفاق السريع على كيفية تنفيذ الفقرة العاشرة من القرار رقم ٥٩٨ ، الخياصة يقرض العقوبيات ، لأن أي اجراء اخر ، او اية محاولة في غير هذا الاتجاه ، ستكون غير ذات جدوى ، وستفقد جهود مجلس الامن ، حيويتها وفاعليتها . وتسيء الى هيبة المجلس ، ومنظمة الامم المتحدة ، اضافة الى الإبقاء على الخيطر الذي يهدد امن واستقرار شعوب المنطقة ، وشعوب العالم قاطبة .. ؛

عمالح سليمان **الع**

(٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب العراقية -والنقاشات ، التي قضمت اكثر من خمسة شهور من الوقت بسبب المساورات الاسرانية ،

ان هذا الاجماع المعلن في البيسان الاخير

النظام عن عدوانيته ، وانصياعه للاجماع الدو لي المتمثل في القرار رقم 18 . . !

وبعد صدور بيان مجلس الامن الاخير ، كيف هدد نظام خمینی بلسان رافسنجانی ، باستمرار عدوانه على موانىء الخليج العربي . واغلاق مضيق هسرمسر ، اذا مسافسرض مجساس الامن العقوبات اللازمة التي يدعو اليها قراره رقم

الفقرة العاشرة ..

الدائمين والمناوبين ، في مجلس الامن الدولي ، على اتخاذ اجراءات لضمان الالتزام بالقرار رقم الايرانية . والتاكيد على التحذيس الذي تنص عليه الفقرة العاشرة ، من القرار المذكور ، القاضية باتخلا ضمانات ملزمة بتطبيقه ، أي بفرض العقوبات اللازمة ، على النظام الايراني ، الذي يصر على رفض هذا القرار ، بعد هـذا الاجماع الذي اعلن عنه بيان جديد لمجلس الامن صدر يوم الخميس الماضي ، لم يعد هناك مجال لدورة جديدة من المباحثات واللقاءات والإساليب الملتوية الخبيثة التي التغها ممثلو

التاويل ، أن جميع أعضاء المجلس ، وصلوا اخبرا الى القناعة التامة ، بأن النظام الإيراني يرفض القرار ٩٩٨ رفضا كاملا ، وانه يصر على مواصلة عدوانه على العراق، ويعلن ذلك صراحة ، ويترجم هذا الاصبرار عمليا بحشيد قواته على الحدود العراقية ، وقيامه بهجومين على منطقتان في قاطع الفيلق الرابع خلال يومي ٢٠ و٢١ من هنذا الشهير حيث تبلقت هنذه القوات ، ملكان ينتظرها من ضربات عراقية مميتة .. مع مه اصلته العدوان على الملاحة الدولية وقيامه بزرع الإلغام في الممرات المائية ، في الخليسج العسربي ، واستمسراره في قصف الكويت ومنشاتها النفطية ، مما لايترك مجالا لاحد ، ان يتوقع امكانية ضمان عدول هذا

🗷 ىعد عودة العلاقات 🖪 توقع ارتفاع نسبة الاستثمارات العربية في مصر

الاستثمار في مصر وتحسن البنية

الإساسية بها خلال السنوات الاخيرة ، فضلا عما تتمتع به من استقرار وامن ، من شانه ان يعمل على جذب المزيد من

النعتات العلمية

جاء في مجلة المعلم الجديد

الغبراء أن وزارة المعبارف قبد

ارصدت في ميزانينها المسالغ

اللازمة لايفاد ٢٠٠ طالب بعثة الى

مختلف الاقطار السرقية والغربية

وقررت ايضًا اعطاء (٥٠) طالب

من الطلاب الذين يدرسون على

نفقتهم الخاصة بلجازات دراسية

تحتل البرلمان الروسي

لندن ـ اذاع راديو موسكو باز

النساء قد ظفرن بثلث المقاعد في

الانتخابات التي جبرت في روسية

يوم السبت الماضي

جريدة الزمان ،

في خارج العراق منح مالية

واشبار هؤلاء الخييراء الى الهيزات العنيضة التي تعرضت لهسا الامسوال العربية المستثمرة في الخارج خلال عام ١٩٨٧ ، يسبب الهيوط الحاد في اسعار الاسهم في اعقاب ازمة الاسواق المالية رؤوس الاموال العربية التي تمثل حاليا

نحو ١٨ في المائة من جملة الاستثمارات وانخفاض قيمة الدولار الامسريكي في مواجهة العملات الإجنبية الأخرى . في المشروعات الخاضعة لقانون استثمار را س المال العربي والاجتبي في مصر ،

استرحام!

جاءنا نص العريضة التي

رضعها باعة (المسودة

والسيفون) في كريلاء الى فخامة

وزيسر الداخلينة يصفبون فيهنا

حالتهم وفقرهم المدقع ويبرجون

فيها النظر اليهم بعين العطف

ويسترحمون السماح لهم ببيع

(الشلغم والساقلاء) بعرباتهم

التنقلة في الششاء كما كانبوا

يبيعون (الصودة والسيفون) في

الصيف لان بلدية اللواء منعتهم

عن مزاولة عملهم الذي يعيشون

عليه ويطعمون عوائلهم في هنده

ملحمة فلسطين

قريبا تصدر طحمة شعرية عز

. جريدة صوت الاحرار ،

الظروف العصيبة .

■ طهران لاتستهدف العراق وحده وانما كل الخليج العربي

دعوة مجلس التعاون الى موقف واضح من العدوان الايراني

■ العراق يدافع عن أمن وسلامة الخليج العربي والمطلوب مساندته قوميا ■ ■ القرار (٩٩٨) لاينهي الحرب وحدها ، وانما يوفر الأمن في المنطقة ■

الواردة في ٢٠ تعوز ١٩٨٧ . يشكل حلا سليما عن احسل استعلاة السبلام والاستقرار في

وطلبت صحيفة ، البيان ، الصادرة في ىبى بضرورة اشعار كل الاطراف التى تغذي استصرار الحرب ان اقطار مجلس التعاون سترسم علاقاتها المستقبلية على اساس مواقف الدول والاطراف الاجتبية من المساعم المبدّولة لتنفيذ القرار (٥٩٨) ... فالمنطقة تنوء تحت ضغوط التوتر وعمليات القرصخة البحرية ، وليس هنك عن ضملتة لكل المصالح المشروعة غير العمل الجاد لتثقيذ قرار مجلس الامن الدولي ، بكل بنوده المتوازية ، وحسب

القطرية قبادة مجلس التعباون الخليجي المجتمعين في الرياض الى اتخاذ خطوات عملية

وقلات الصحيفة القطرية في تعليقها عن

تسلسلهـــا العملي الوارد ، الذي لحَـــدُ بعـــين الاعتبار ضرورة وقف اطلاق النار والانسحاب العلجل الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى .

> وفي الدوحية ... دعت صحيفة (الراية) لمواجهة الحرب العراقية الإيرانية.

> مؤتمر القعة الخليجي انه ينعقد هذا العسام

تقسها على المنطقة العربية كلها فالحرب العراقية الإيرانية وصلت مرحلة لايعكن مواجهتها بمجرزد النداءات المتكررة والمطالبات بوقف الحرب . كما اعربت صحيفة (العرب) القطرية عن

وسط ظروف بألغة التعقيد وتحديات تغرض

أملها في أن تتخذ القمة الخليجية الشامنة خطوة في سبيل انهاء الصرب العبراقية الإبرانية ، وقبالت أن هذه الخيطوة تعتبر بداية الطريق الحقيقية للتصدى ليقية القَصْلِيا ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية في اطار الالتزامات القومية التي تضمنها ميثاق الجلمعة العربية ومعناهدة الدفناع العربي

و في العاصمة الإربنية ركزت الصحافة على اهمية توظيف لقاء قمة محلس التعاون لدعم مقررات قمة عملن , فدعت صحيفة ء الرأى ء الى ضرورة دعم قادة اقطار الخليج للجهود المستولة من اجمل زيادة تسلاهم الصف الصربي ... وكذلك تناكيد موقف الإدائة لاحتىلال النظلم الإسرائي لأراض عربية في العراق ، وضرورة تكثيف الاجماع العربي في مواجهة العدوان ايا كان مصدره ، واتخاذ كل الإجراءات الرادعة ضد المعتدي .

ضابلس والقدس فبإن الوضع متبوتس حيث

لاستوال الاضراب المصامقائيسا والتطاهرات

مستفرة جتى الأن

قالت الصحافة العالمية 🗷 تقرير مصور من سيغما 🖿



التظاهرات التي جاعت ثورة جماهيرية ،

وواجهوا القوات الصبهيونية بالججارة...

الأراضي المحتلة:

فاكدت صحيفة (الإنباء) الكويتية ان

واضافت : وان العراق في صعوده البطولي

وكفت صحيفة ، الاتحاد ، الطبيانية قد

اكبت على ان دخول الحرب الإيرانية عامها

الثامن يستدعي من الدورة الثامنة لاجتماعات

قسادة مجلس التعساون الخليجي قسرارات

واضحة ، تبين ان الحرب واستعرارها تهديد

مياشر لكل اقطار الجليج ومصالحها ، ولذلك

فان المطالبة بتنفيذ القرار (٩٨٥) وفق بنوده

شهدت الإراضي المحتلة في الايلم الأخيسرة مقاحرقوا اطارات السيارات في الشوارع ، من هذه السنة موجة عارمة من الشظاهرات. بدأت في ١٣ كانسون الأول وكانت محصلتها د . استشهاد سععة مو اطنين فلسطينيين بينما يشير المراقبون الى ان

> وحسب شهود فلعطينين جاعت اقوالهم متطلبقة ، فإن قوات العدو الصهيوني لجأت الى اطلاق النار على المتظاهرين بشكل عشوائي دون اندارهم ، الأمر الذي حدا بالشباب الفلسطيني ، للرد على عشاصر قوات الأمن الصهيونية بعنف لم يسبق له مثيل بدون خوف من نار العدو .

> العسكريين الصهايئة فقدوا سيطرتهم على

كما احتشد في شوارع غيرة ، الوف من الشباب والرجال المسلحين بالعصى الخشبية والصديمدية ، وتصدوا لرجال الأمن ، واستخدموا الحجارة لضرب السيارات التى تحمل لوحات (صهيونية) .

اما اغلبية عشرات الالوف من العمال الذين يتوجهون لعملهم كل يوم في قطاع غزة . فقد لزموا مساكنهم ، في حين انضم عدد كبير منهم الى الطلاب والشبساب للمشساركة في

فلسطين للشاعر الاستاذ مكي عزيز

فتلفت اليها الإنظار لإنها من أروع

الملاحم الشعرية التى تتجلى فيها

الروح القومية في هنذا الظرف

العصيب الذي تجتازه فلسطين.

اراض في تل محمد

تمليكها لاصحاب الصرائف

من جملة الامسور التي يعضى

بدراستها في الوقت الحاضر معالى

وزير الشؤون الاجتماعية رفع

مستــوى سـكــان الصــراثف ق

العاصمة ومنها تشريع نظام جديد

يحُول تَمَلِيكُ أَصِحَابُ الْصِرَائِفُ فِي

تل محمد ۱۰۰ متر مربع لكل و احد

منهم وينشظر ان تقوم سعيريث

. جريدة الاخبار ،



العمل والضمان العامة بوضع

النظام المذكور في القريب العلجل

حفلة بالو ممتازة

سيقيم نادي الطيران الملكى حفلة

بىالو راقصة كبىرى تحت رعليــة

معالي وزير المعارف مساء يوم ٣١

كاتون الاول الجاري (ليلة راس

السنة الجديدة) في مصل

(سیلکت) بشسارع ابی نــؤاس

وتبدآ من الساعة التاسعـة مساء

وستنتخب اجمل سيدة في الحفلة

لتكون ملكة بغداد الجميلة لسنة

١٩٤٨ وينعكن الحصنول عبل

البطاقات من صيدلية فتو ومكتبة

• جريدة العر·ق

عكثري وصالونات الجابى .

، جريدة الزمان ،

واللعب الدموية المكشوقة على مستوى شعوب ايران ، والرأى العام للثقف في داخل ايران ، لم تعد تهم المواطن الايبرائي كثيبرا ، يقدر سا اصبحت تثير اشمئزاره ونفوره وسخريتيه من تلك الاعمال الاجرامية التي تكون على حساب حياته ومستقبل بلده ، وبالتاني لاتعنى اكثر من الوقوع في كماشة الصدامات الدموية الباشرة ، وعمليات الاستنصال البشري ، وجر ايـران الى لعبة التدمير والخراب الكلي ، وهذا في الواقع ، شأن هذه الطغمة الباغية الدفوعة بالحقد وسفك الدماء ، وتوازع الشر التي تتحكم بمصير أبران

اليوم ۲۸/۱۲/۲۸

. امس ۱۹٤۷/۱۲/۲۸

رسالة الشطرة

(السَّالَةُ اللَّهُ) نفت ع صنور الناة فينات الناع . ومساء ساعة وخالة كهذه حملت الاهلين يستاؤون من السلة فرجو من البلاية بناء حوض احتياطي وجلت (مُؤْتُورُ } عِدادات معاد لتكون القادة اعم والصل وترجو كذلك تعقيم الماه بالكلور

عكركو فاعلنتار لكثرة اعماله واقتباقة خوطف ضحي النستوضف الذكور للقيام بمعاجة بلك التأخية

عفار الفاس الخاص الترسيان المنابل التاني علم الما ال وحود مركز صحي ارعيا الحي عدمة و البيانية لنباهه الترو عرب بالإشبالة الأنسات الضحنة الزحودة في التلكيات مسسفى لبي غرب المتعوري سياد

الشطرة والزيام وسرو الشيخ وعن الهاوماليده (المرسوليا الباراد: ﴿ وَالْمُ

The same of the sa

• جريدة صوت الأخرار .

وسلبية عرض الحوادث التاريخية وغياب المنهجية

الواضحة في قراءة التاريخ ودراسته وكتابته

وتدريسه وقيول المعرفة المعممة في التاريخ الحديث

لاتكون بدونها الامة طبيعية لامع نفسها ولامع الكون

٣_كشف التناقض الجوهري في حياة الامة الذي

هو تناقض حاضرها (التخلف) مع ماضيها

(الازدهار) ومع مستقبلها (الانبعاث الحضاري)

ومع حاضر غيرها من الامم ، وبالتالي عدم منطقية

وعندما تكون المسألة المطروحة امام الامة مسألة

انبعاث في الروح والفكر والاخلاق ، انبعاثا حضاريا

فالمفهوم الذي تنشده للتأريسخ العربى يسؤمن

مستلزمات هذا الانبعاث ، وينسحب هذا على اعادة

كتابة التأريخ فهي كتابة تخدم هذا الغرض (١٠).

عنيما ننتقل من المفيود ال المتابة واننا ف الواقع

نتصدث عن اتجاهات التوظيفة فالمفهنوم مسالة

فلسفية ، بينما كتابة التاريخ نوع من انواع

التوظيف الاجتماعي . صحيح انها تعبير عن مفهومنا

للتاريخ في شكل مكتوب غير انها تـوظيف يهدف الى

تعميم معرفة صادرة عن مفهوم معين . ومع ان المنجرُ

على مستوى المفهوم يعتبر جيدا نسبيا ، غير ان هذا

العجز لم يتحول الى موقف (كتابة) ويقف وراء هذا

العجز سببان اساسيان هما عدم وجود المركز الثقافي

القومي الذي يقود عملية كتابة قومية للتأريخ ، وعدم

اعداد القاعدة الواسعة من المتخصصين في التأريخ

ينطلقون من فهم قومي للتأريخ ، وهذا يحدد بقضيط

واقع الجامعيات في الوطن العربي . ادى مثل هذا

الغراغ الى أن تنشط الكتابة التــاريخية المعبرة عن

اتجاهات اخرى فالكتابة التأريخية الصادرة عن

الاتجاه الديني مثلا تكشف عن اصرار على نفي قدرة

التغيير عن التاريخ ، وهي في هذا النفي تتناقض مع

فلسفة الدين فالقرآن الكريم مثلا قدم للانسان اكثر من

عشسرين أيسة من القصص التساريخي التي وظفت

لتحديد المثل العليا للقبولة الهيا والمطلوب من البشر

ويصر الاتجاه الديني على النظر للتاريخ نظرة

ميتة مرتين ، الاولى عندما يحرم الانسان من اي دور في

التساريخ فيقتبل فيه روح الحفيز والمسؤوليية

والثانية في تصنيف التاريخ الى تاريخ عقبول و أخر

غير مقبول في مخاولة لتعزير دور الدين على حساب

دور الامة . بينما القرآن يستل العيـرة من قصص

الاولين (١٢) والكتابة المنطلقة من رؤية ماركسية

للتأريخ هي الاخرى تنظر له نظرة ميتة عندما تعتبره

مظهزا لتناقض مغى لجماهير معومة غير منتمية الا

الى مصالحها الطبقية ، وعندما تعتبره مشروعا يجّير

لاية جماعير طالما انه ابن صداع طبقي ، مادي

التناقضات يقوم على اسلس المسالح الطبقية لبشر لا

انتماء لهم ، فتنفى عنه صفة للشروع الخاص

والاستخدام السياسي العبربي للعاصر للتباريخ

اثمر كتابة تاريخية هدفها تبرير واقع التجزئة وأدلجة

القطرية التي خلقها الاستعمار ، واصبح لها

ان خطورة هذه الكتابة ليس فقط في سعيها لتبرير

القطرية ، انما في محاولتها تجنير التجزئة واعادة

فصل التاريخ القومي ليجدم المقاسات الجديدة . ان

خطورة هذه التوجهات لإتهند فقط التاريخ موضوعا

انما تهدد شخصية الامة فالماضي الذي تعيد السياسة

غصاله لم يكن ماضيا قطريا ، انما قومي فالحقبة التي

سبقت الاسلام تعكس حركة اجراء الشقصية

العربية في طروفها لاستكمال تضجها في وحدة

وفاعلية ، تعكس التهنيب في ذات الاجراء بما يكفل

تناغمها وانسجامها ووحدتها لتصبح ذاتا كلية

(قومية) . وفي الاسلام ليس ثمة مكان لجغرافية

التَجِزْنَة لَافِي الْانسَالُ ولافِي الرَّمِنْ ولافِي الفِكرة انْما هُو َ

تاريخ الامة في كل جغرافيتها وزمنها ، إذن فالفطرية

تلفق التاريخ وتزيفه . واذا ادركنا تحول التوجهات

القطرية الى عملية اعادة كثابة للتاريخ تباركها الثروة

وتنشطها ندرك اي خطر يهدد الامة . هذا الواقع هو

الذي يفرض المنهج القومي في دراسة التاريخ وفهمه

(لَنشروع القومي) لصالح المية عائمة .

اعتناقها (۱۱) .

مستقيدون منها .

الاجتماعية ويسلبه ارادته .

المرحلة والتوجهات القائمة فيها .

ثانیا _مشکلة الکتابة

مسألة ، العروبة ، و، الإسلام ، .

-

ب حن

٠ حسمعن

-

، ىيد

يد يا 🕷

الوبعة (

.

تباد

1 2 5

3

وال الد أ

13. 3

يقول قسطنطين زريق ،ان تنبهنا لتساريخنا من اعظم العوامل في تهمَّننا الحبيثة، (١) وهذا صحيح يحكم مالتاحت معرفتنا عن تاريخنا من وعي اجتماعي وقد أدركت اطراف متعددة في الوطن العربي هذه الحقيقة ، لذلك شهدت الكتابة التاريخية نشاطا مركَّزا ومتنوعا في العقيين الإخيرين في مجلل المؤتمرات للتخصصة التي اقامتها جامعات إو هيئات كتابة التأريخ والتي كرست نشاطها لدراسة شعلر (اعادة كتابة التاريخ العربي) ، وفي مجال الكتابة التي مورست من قبل متخصصين وكتاب في موضوع التأريخ ، او عملية الاستكتاب التي مارستها بعض المجلات العلمية والثقافية في الوطن العربي (٢). والذي يتتبع مظاهر هذا النشياط يكتشف السطل المركزية التي تمحورت حولها ، والنشائج التي توصلتُ لها عبر التوصيات المعلنة أو المقترحات التي انتهى لها المساهمون في تلك النشاطات . غير انه مكتشف في ذات الوقت لماذا لم تتجاوز كتابة التأريخ والكتابة التأريخية مأزقها الذي شخصته تك التشاطات . ولااعرف ماذا سيقول قسطنطين زريق لو أنه اراد تقييم الامر من جديد ، غير أن الذي أعرفه أن هذا التنبه يعاني من العجز عن انجاز مشروع قومي للتأريخ بل أن شدة عجـرْه تبدو مبعث يـأس مع مايرافقها من ظواهر خطرة تحيط بالتاريخ العربي ويظهر عجر التنبه لتأريخنا في مظاهر ثلاثة :

اولا بتأخر تبلور فهم مشترك للتاريخ العربي لدى المُقتصين وغيرهم ، بل ان المسالة بين غير المُعتصين تكون اكثر خطورة عندما يكوشون من الرسميين والسلطوينين خاصية ، عندمنا يكشفون عن سعي حقيقي لكتابة تأريخ يخدم اهدافهم .

ثانيا ـ تاخر توصل المؤسسات المعنية بتدريس التاريخ العربى الى هيكل مشترك لتدريس ودراسية التاريخ العربي ، كما تكشف عشه الخطط العلميــة لاقتنامُ التاريخُ في الجامعات العربية .

شقتاء ضعف القدرة على الدفاع عن التاريخ العربي ازاء اتجاهات التهديد ، الداخل منها او الخارجي ، وهي انجاهات خطرة لم تكتف بمحاميرة أو مهلجمة المعرفة التاريخية انما اتجهت الى منطلقها الركزي (التأريخ العربي) تفعل فيه فعلها .

ويخطىء د. ياسين الحافظ عندما يعتقد ان الكتابة التاريخية تستعد ضرورتها من تساقط البني التقييية في المجتمع العربي (٣) فهذه البني بدات تمارس اسقاط التأريخ العربى باعثدة فصاله وفقنا الرؤيتها ملتقية مع جهود المراكز الثقافية التي قادت العمل الثقافي الاستعماري في موقفه من التاريخ وتتسم هذه المقاهر الثلاثة بالعجز مع اعتبارات

عديدة . في تشكيل الدوافع لاعلدة كتابة التاريخ العربي غير أن الاكثير الحلصة في هذه الدواضع هو ارتباط المرفة التاريخية بقوعي الاجتماعي وتشكيل عقيدة القومية العربية الآن كما في الماضي . فالاسة العربية في أواخر القرن التاسع عشر وهي تنتقل من الرجلة الاستعمارية ـ التي هيمنت عليها منذ احتلال اللغيول يقداد عسام ١٥٦هـ (١٢٥٨)م ـ الى العصر المنسف تدرك حددا أن الحضارة الغربية التي انبرت المادة العصر الحديث تضع الأمة العربية امام خَيَارَاتَ كُلُهَا مَرَةً . لَنْلُكُ فَهِي تَدَرِكُ لِيمَةُ التَّارِيــِجُ فِي حياتها (1) ويصيب النكتور عبدالعرَّيْز الدوري في مقولته «أن فهم الأمة لذاتها ، ومجابهتها المعضلات القائمة والاستعداد للمستقبل الذي تنشيده لنفسها يعتبد لحد كبيرعلى فهمها لتاريخها فهما صحيحا ويستند الى دراستها لهذا التأريخ دراسة علمية منجيِّحة، (* أ . خَاصَّة وانْ تطور العمـل السياسي العربي بين الحربين العلليتين بلغ مستوى عليا من النصبج العقائدي ، عندما اعتبر التأريخ ابرز معين في اكتشاقه تاريخ الامة العربية ورسالتها عبر التأريخ ﴿ ٦) عندما كشف لها عن عمق تجريتها التأريخيــة ونستوى رؤيتها الحضارية فمنحها فرصة اكتشاف ثورية التصرية التناريخية لاسة اصبحت موضع خيارات الهية فلم تعد ترضى باي شكل زائف او ملفق للوجود أو التقدم .

ففي الاسبلام استقرت الخيسارات الالهيسة للزمن العربي رَبَّنَا للتـوحيد ، وللأرض العـربيـة ارضــا لتجريته ، وللامنة العربينة اداة لحمله وللرمسول العربي (ص) عبلمًا للرسالة ، وبلقتها وثقافتها لقة وثقافة ومحتوى له . لذلك اصبح التأريخ العربي والقرإث القومي احت ابرز مضابع الفكرة العربيسة الثورية (٧)

غير إن ارادة اعدة كتابة التاريخ العربي تجابه بسؤال منطقى ومشـروع يغرض نفسه ، وهو كيف يُكِبِّبُ بَارِيخَنَا العربي ؟. ومارَّال هِذَا السؤال يطرح كلابعدي المشكلة ، مشكلة فهم التاريخ وفهم اعادة

■ اولا _ مشكلة المفهوم:

أيا كأن المستوى الذي حققته حسركة الشورة العربية ، فهي بالتأكيد قد قرضت ، إن واقعيا أو على صعيد النظرية : هيمنة الاتجاهات التي دعت لفهم التأريخ العربي بوحي من المدارس الفلسفية الاوربية الشتقة من الراسمالية أو الماركسية لصالح فهم ذاتي للتأريخ العربي ، بغض النظر عن درجة الوضوح ، ورغم العضومينة التي يبطرح فيهنا الفهم الصريي التاريخ نفسه . ومثل هذا الانجاز مهم لأنه كشف وعي الامة لتراثها وبالتالي رفضها التخلي عن جوهر تكونها التناريقي ، ومغادرة تصطها الحضاري الضاص يرفضها اعتناق نظرية اوريا في التقدم ، وعندما الركث اهمية التصك بتاريخيتها واعسالتها ، كأن عليها أن تبلل على رغبتها في النقدم ويالتاني التوصل الى صل اشكالية الامم الخضارية في التوفيق بَــيْن الإصالة والمعاصرة . هذا يعني أن الأصة أدركت أن مرحلة جديدة يجب ان تبدأ ، نظهر فيها الامة على مستوى جديد غير للسنوى السلبي الذي كانت عليه (٨) وان الرحلة الجديدة تحتاج ال منهج فكري جديد (٩) ، يستوعب الحقائق الاسلسية ، الاسة العربية ، و، رسالتها عبر التأريخ ؛ و، شخصيتها القومية ، بنظرة علمية ترى الظروف البعيدة (الماضي) والقريبة (الحاضر) للامة والظروف الخارجية الحيطة بها ، فعثل هذا المنهج يتيح

١ كشف عجيز المستوى الشيائيع من العرفة الناريخية عن استيعاب تاريخ الامة العربية واكتشاف رسالتها الحضارية فيه ، وبالنالي عجرها عن امداد الفكر العربي الثوري ، ويتفسح عجسر العرفة التأريخية ﴿ الفهد السلبي للتأريخ العربي وسلبية الافكار والحقائق الثاريجية المتنداولة ،

■ من بحوث الندوة القومية لكتابة التاريخ ■

كيف نفهم تأريخنا وكيف نكتبه ؟!

■ د. نزار عبداللطيف الحديثي ■

■ ثالثا - كيف نفهم تاريخنا ؟

عن الامة ، على انها مسلمات تبني عليها المواقف ٣٠ الهجري (١٥) .

في وطن بغض النظر عن حجمه (دولة مدينة _اقليم) وعلى يد جماعة بشرية بغض النظر عن معلوماتنا عن اصلها ، وتداولته تباعا جماعات لم نتبين حتى الأن تفاصيل قرابتها غير ان القاسم المشترك بينها جميعا وحدة الميدان وتواصل التداول ومايترتب على نمو النجربة التاريخية والخبرة البشرية من نضج قادها في عملية تهذيب مستعر تمحور على مسالة مـركزيـة اتضحت فيعا بعد في شكل سعى للتوحيـد والوحدة اطرت بهما ابداعها الحضاري ، وعندما عبر الاسلام عن اعلى مستويات الثوحيث وحقق اعلى مستويات الوحدة قبلت به كل تلك الجماعات التي عاصرته واستلمت من الماضي دورها . واختارت هي ان تذوب لتخلق الكل وتمارس دورها الحضاري الجديد في ظله ، وبقيت تحرص على ملامح كليتها رغم محاولات الطسس وعنف التحسات التي جابهتها خافد ادركت مجمئل الاوطان الصعليرة نسيجها الستراتيجة وَالْيُعَتِّهُــا ۗ الَّحُمُّتَـارُئِتَةً فِي الوطنَ الإكبِر واصبحَتْ الجماعات البشرية المعاصرة (أنذاك) ليس فقطبنت عنومة انما وارثه لماضي استلمته من العرب البلادة . لقد حسم هذا الانتقال من الوطن السياسي الاصغر الي الوطن الحضاري الاكبر ومن الجماعة البشوية الي الامة شكل الصلة المطلوبية بين الدور الضاص ﴿ الوطنيـة ﴾ والنور العسام ﴿ القوميـة ﴾ واعسطى الوطنية فرصة الارتباط بالشروع الحضاري اكسبها مشروعيتها ووضع في الزاوية الضيقة والى الإبد الذين يركزون على الاقليم على حساب الوحدة لانهم ينطلقون من منطق تبئي التجزئة اي تبني نتائيج

وبالموقف الانساني (١٧) .

وقد خطا كل من قدامة بن جعفر (ت ٣٢١ ه) ومحمد بن يحيى الصولي (ت ١٣٦٥) خـطوات واسعة نحو عمق فلسفي في النظر الى الثاريخ عندما اعتيراه صيرورة محددة بهدف في مسلحة من الزمن (۱۸) غير أن الموقف الواضح جاء من القرن التاسع الهجري على يد مؤرخين مثل ابن خلدون (ت ٨٠٨ه) والكافيجي (ت ٨٧٩ه) وتلميذه السضاوي (ت ١٠٩٠) فالتاريخ عندهم تعيين وقت لينسب اليه زمان مطلق سواء اكان مضي او سيأتي فالتاريخ انز علم البحث عن وقائع الزمان من حيث التعيين والتوقيت ، بل عما كان في العالم ، موضوعه الانسان في الزمان . ولم يعد الزمن مفهوما مجردا انما جدليا تظهر جدليته ق الإنسان فهو أمر متجدد (حقبة) يتقدر به متجدد (حقبة) لخر . اي عمليا التاريخ حركة تجدد تقوم على التعثل والتواصل . ظاهرة حدث وجوهره اسباب

الميطة بها (٣٠) .

فهو اذن ليس تاريخ الوتيرة الواحدة ، انما ثنائي الوتيرة يكون ايجابيا في حللة هركية ثوابت الشخصية القومية وادائها لرسالتها ، ويكون سكونيا في حالة ضعفها . فالتاريخ انن تاريخ الرسالة العربية والحضارة هي مظهر هذه الرسالة في حالات قوة الإداء التي تتمتع بها الامة .

أن أعادة كتابة التاريخ للطاوية ليست عطية تسجيل حدثى للتاريخ ، ولااعادة كتابة يقوم بها مؤرخون معاصرون . انصا كتابة تتصور التسريخ بوضوعا وفلسقة بضظرة علمية وتستبوعب دوافع واشكال الكتابة التاريخية قبلها لتشواصل معها لتكون صورتها للعاصرة التي يقتضيها التطور

وتدقيق الخطط العلمية لشدريس التأريخ في

الحياة الجبيدة تحديدا حضاريا (٢٥) .

كذلك الإنطلاق من حقيقة كونه تأريخا قوميا فهو تأريخ الامة العربية الذي يمتد أتي عصور سحيفه ثابت قومي هو (اللغة) سلكوا سلوكا تغريبيا واحدا

ومليقال في هذا المجال يقال عن الموضوعية اذ لاتعبارض بين المنهبج القومي والموضوعيسة عبل يضيف الى غياب المُعَهوم عبثيـة واضحة (٢٩) ان التاريخى لمعرفة مااذا كان الحدث سجل بشكل سليم التاريخية العربية اطلاقا في اي من مراحل تطورها

ومعرفة طبيعة الذاكرة اساسي في تحديث منطقات الإنسبان . خاصة واز شدًا التواصل غبروري لاستيعاب التاريخ عبر عضاصره ومسارد . اي كما يقول قسطنطين زريق ، استعادت من اصوله . (٢١) واعدة تقييم تلك الاصول لان ضياع الاصول ضياع التاريخ (٢٢) انذا حتى الان نفتقر ال الوعي بتاريخ التاريخ كصا يقول الدكتور الدوري

الجامعات يكشف هذا النقص بدليل از التاريخ حتى

لتحصيس المعرفية وتعميق الوعى وتحديث داشرة

عبروا عنه بالتتريث والغرنسة وتشجيع الصامية

(بيروت ، المؤسسة العربيية للدراسات والنشر ، (١٠) د. تيسير الناشف فلسفة قومية وحدوية

(٨) ميشيل عفلق . في سبيل البعث . ص ١٦

الياس فرح قراءة منهجية في كتاب في سبيل البعث

(٩) المصدر السابق . ص ٣٨ . ايضيا الدكتور

(الأداب ـ ۱۹۷۹) ص ٤ــه ص ٩٧ . د. ذوقــان قرقوط راي في كتبابة تباريخنا (الأداب ١٩٥٨) العبدد ٢ ، ص ١١٪ د. رفعت عبر ابسو الصباح ٠ اقتراهات العدد ١٠١ من ١٠١ . وانظر ايضا المعرفة العدد ١١ رأي سليماز الخشن ص ٢٣ . ٣٦ . ٣٨ رئي شبل العيسمي . ص ٥٣ . دور الدين حاطوم . ص ۲۱ محمد المبارك . ص ۷۲ .

(١١) د. نزار الحديثي الامة والدولة في سياسة النبي (ص) والراشدين . (بغداد ـ ١٩٨٧) ص

(١٢) سورة يوسف ١١١٠ . (لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب)

(١٣) صدام حسين حول كتابة التاريخ (دار الثورة . بخداد ۱۹۷۸) ص ۷ .

(١٤) هذا لابعني انني اسقط عز التاريخ ايا مز الحقب اذ أن علم التأريخ المعاصر يستند ال اصول قديمة هي الخبرة البضرية العامـة في رؤية المـاضي والتعامل معنه طالما ان تلك الخبيرة كانت لها عادة وموضوع وطائا انه ليس بالامكاز القول از هناك علم لم يؤسس على التجربة البشرية . انظر قصة الخليقة البابلية وملحمة كلكامش للاطلاع عبلى شكل تعسامل الانسان مع الماضي ومحاولته لفيعه ولمزيد من

المعلومات عن بدء الكتابة الثاريخية . انظر الدكتور

فاروق الراوي عن تدوين التاريخ في حضارة العراق

(١٥) د. نـزار الحديثي نحـو رؤيـة عـربيـة للتاريخ العربي (ندوة بغداد . ١٩٨١)

(بغداد ۱۹۸۰) ج ۲۷۰/۲

(١٦) صدام حسين حول كتابة التاريخ . ص

د. نزار الحديثي القومية العربية والنظرية القومية في فكر حنزب البعث العبربي الاشتراكي (بحوث ندوة تطور الفكر القومي العربي _ مسركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٦) ص ٢٥٠ .

(۱۷) محمد كرد على رسائل البلغاء (القاهرة ١٩٤٩) . رسالة ابن قتيبة ، كتاب العرب او الرد على الشعوبية ، ص ١٤٤٤ ٣٥٠ .

(۱۸) ابن عساكر . تاريخ دمشق ۱۲/۱۱ روزنشال علم التاريخ عند المسلمين ص ٣٨٣ ،

__ .. ل ١٩٠١م مقبيمية ابن خلدون (مكتب المثنى ـ

(٢٠) صدام حسين الثورة والتربية الوطنية

(٢٦) نحن والتاريخ . ص ٢٢ . (۲۲) اسد رستم مصطلح التاريخ (صيدا ـ . ارت (۱۹۳۹

(۲۳) د. عبدالعزيسرْ الدوري . دراسهُ التـاريخ العربي (العربي ــ الكويت . ١٩٦٠) العند ٢٤ . ص

(٢٤) انظر المعجم المفهرس ص ٣-٤ الأسات التي ناقشت اكتفاء المشركين بما ورثوه من أبانهم في اعراضهم عن الإسلام .

(٢٥) بنين التحديد الحضاري لنجديد الحياة في القران في دلائل عديدة فقد بدأ الوعى بالدعوة الي التعلم ، اقرأ باسم ربك الذي خلق ، وركزت أياته على العلم والتعلم . انسطر المعجم المفهـرس . ص ٢٠٧ (احفظ ص ۲۵۲ (پدیس) ص ۲۷۱ (ذکیر) ۲۸۸ (عقل) ص ١٩٩هـ-٨٠ اشار في ٨٨٧ أية الى العلم ومايشتق منه وانظر ايضا ص ٥٢٥ (فكر) (٢٦) عندام حسين : حول كتابة التاريخ ، ص

(۲۷) الدكتور صلاح العقباد بعض مشكلات الكتابة في تاريخ العرب المعاصر (الكاتب _القاهرة .

١٩٣٩) العدد 4٨ . ص ١١٢ . (٢٨) د. مزار الحديثي الامة العربية والتحدي (بغداد ۸ ۱۹۸۵) ص ۷۵ .

(۲۹) اتفق مع رأي د داود القاضي (المستقبل

العربي ـبيروت (١٩٨١) العدد ٢٥ . ص ١٣٥ (٣٠) مجلة الأداب (بيروت - ١٩٧٩) العدد گــه آراه د. مصبطقی هیکل ص ۲۰۵ . د. محمـود رَائد ، ص ٧٦ ، د. تيسير الناشف ص ٨٧ . د. رفعت

اب الحاج من ١٠١ أيضنا المستقبل العبربي (بيروت ـ ١٩٨١) العدد ٢٥ رأى الياس مرقص ، ص ١٣٣ . اقاق عربية (بغداد ١٨٧٠) العدد ١٠ . رأي نقولا ريادة ص ١٠٨

وانظر مقالتنا ، نحو رؤية عربية للتاريخ العربي (ندوة بغداد - ۱۹۸۱)

(٣١) انظر تطور كتابة السيارة وخاصة عند محمد بن أسحق الذي انطلق من تصور عام لتأريخ الاسة هو (الدين) الحقيقة الحضارية الكيسرى فالتأريخ عنده تاريخ الإنبياء اختص به العرب . بدأ من أدم ثم تناول تأريخ اليمن مؤرخا لفترة كان اليمن يقود فيها تاريخ العرب في حدود الجزيرة . ثم تناول القبائل العربية واصنامها مؤرحًا لفترة التجزئة . ثم ينتقل الى الاسلام فيورخ له ويتسبع عنده مفهرم السيرة بشكل فلسفى فهو سيرة الرسول (ص) لقائد عملية التغيير وقائد الرسالة وسيرة الجماعة التي شكلت نواة الامة التي تتجيد ويؤرخ لنمو هذه الجماعة فيستعرض حروب الرسول (ص) وكيف تم تعميق المجامع الجديد .

(٣٢) نحر والتاريخ ص ٢٠٨ قوله ، التاريخ تاريخان . التجريخ العب، والتاريخ الحافز (٣٣) صدام حسين حول كتابة التأريخ . ص

العربية ، وفلسفة نشوء الامة وتطورها وصيغ

وتناقش في ضوئها القضايا المصيرية ويظهر الاثر السلبي لكل هذا في الطمس المتعمدللشخصية القومية وضبابية الفهم لكثير من الموضوعات ، ولعل اخطرها ٢- اعادة ترتيب حقائق التاريخ العربي بشكل يكشف الجوهر الحضاري في الحركة التاريخية للامة تصاملها مع العصر ، بما يساعد على استيعاب تجربتها التأريخية والإسس التي ارتكزت عليها الامة في تجسريتها وانجسازها الرئيس ، الحفسارة ، والمنطلقات التي حددت بدايسة عمليتها الاجتساعية التي عبرت عن نفسها في تـوجهاتهـا نحو التـوحيد والسعى لخلق الوحيدة المعبيرة عنيه في الحيياة اليومية ، مما اكسبها وضعية شَرطية في التاريخ اذن هو تاريخ حضاري حدثت تجرينه التاريخية

الاتحطاط (١٦) .

لقد شغل هذا التاريخ زمنا طويلا وكانت سمت الإساسية حضارية وفهمه المؤرخون على هذا الاساس ، فغي صدر الاسلام اتجه كثاب السيرة ال كتابة تجربة الامة اكثر من اهتمامهم بكتابة تأريخ سياسي ، وفي القرن الشاك الهجسري ظهرت اول صياغة فلسفية للتأريخ نظرت الى تأريخ الامة على انه تأريخ قومي تقترن فيه النبوة بــالدور الحضاري ،

مساهمت في اعتطاء الحندث شكله الذي وقنع فينه

ان تقدير جوهر الشاريخ يتم بحكم الشاريخية وماقيها من ثوابت قومية بينما سمة الحقبة تتصدد يدرجة يقظة التاريخية وحوارها مع الزمن سلبا او ايجلبا ومع العوامل المتصلة بالظروف الذاتية او

(١٣) يعبر عن تظرة الامة ال تاريخها ويحفظه لها العلمي .

بدأ تأريخنا مع الحضارة عندما انتقل الإنسان الي القرية الزراعية ف حدود خمسة الاف سنة ق م وتحضر التأريخ عندما ابتكر الإنسان الكتابة فيحدود ٢٥٠٠ ق.م واصبح حالة تقدم مع بندء الاحساس بالزمن والتعبير عنه بتقويم ، وتحول الى معرفة يوم بوشر بتسچیله ، واضحت له ذات شلخصة یوم ابتکر الإكديون المفرد اللغوي ، ورخ ، (١٤) وقدم القرآن كل مفرد يدكن أن يكون وعيا تناريخيا في اطار من الوعي بالزمن العام المنظم الحياة الدنيا والحياة الأشرة واصبح حلجة يفرضها تناسيس النظام الاجتماعي في الاسلام بدءاً من عهد عمر بن الخطاب واصبحت له شخصيته يوم تحول من رصد حدثى للزمن الى فلسقة تعدرك المضمون الفلسفي للزمن ولعملية تجسيده على يد مؤرخي مدرسة بغداد في ق

■ رابعا ـ كيف نكتب تاريخنا ؟:

وطللا الإنسان هو موضوع التاريخ فالصلة بين المجتمع والتاريخ مثل الصلة الانساز بالذاكرة

الآن موضوعا يدرس ولايدرس.

ان من اول مستلزمات اعدة كثابة التاريخ استيعابه باعتباره تاريخا حضاريا . ان تــاريخنا لم ببدأ تأريخا سياسها اطلاقا ولم يفهمه احد قبلنا هكذا . وفهمنا الشائع عنه تعميم مارسه الاستعمار الاوربي . أن استيعاب السعة المضارية للتاريخ يكشف لنا عمق الجدلية التي تمتع بها عقل الانسان العربي ، حتى اهبح النجاح لدينه حالة تـوالد يغرضها عدم شعوره بالقثاعة ازاء اي مبتكر يبتكره فيسعى الى ابتكار جديد . هكذا تعت ادامة التعدن واي خَلَل في هذا المجال يرتب خَللا اجتماعيا . لااريد أن اقول ان (فابونائيد) البايسلي ادرك هذا الخلل ـ لكن التاريخ يقول ان ادراكه عدم قدرة المجتمع على تجماوز مازقه انتهى بسقوط الدولة البمابلية تحت ضغط الفرس الاخمينيين وحلفائهم اليهود . لكننا بقتاكيد نستطيع القول ان تعطيل قدرة الفعل في الحياة العربية قبل الاسلام كان بسبب افتقار العقل العربى أنذاك لهذه الجدلية وبالتالي عجزه عز معرفة مالذا كانت ثمة قيمة تساريخية في علوم الأبساء التي ورثوها وماموقعها في حركة الزمز والمجتمع اقد كشف القران الكريم (٢٤) حجم ثلث القيمة ووظف الرسول إعن) ذلك الكشف بشكل جريء وحاسم في عملية توعية ثورية للمجتمع اعلات تشكيل رؤيته . واستبدل التوقف عند حدود ما انجزه الأباء بتوسيع دائرة الادراك ، وبالتالي وضع الانسان في حالة سعى

التقدم وان كل الحضارات الإساسية التي نشأت في الوطن العربي انما هي تعبير عن شخصية ابناه الامة الذين تبعوا من اصل المنبع الواحد واذا كانت لتلك الحضارات خصوصية وطنية فاز الخصوصية الوطنية انما هي جيزه من السمة القومية الاعم والإشمل (٢٦) . فالوطرُ العبربي لد يكن مسرحنا معدا لمن يرغب ان يلعب فيه دورا في مسرحية حرة . انما الانسان فيه ابن بيئته وصلته بها وبالزمز صلة التفاعل الموضوعي ، وان قومية التأريخ لها علميتها التي تمكفها من استيعاب واحتواء زمنه بوحدة عرض ، ليس كما يعتقد الدكتور العقاد (٢٧) من ذلك مستحيلا بسبب تنوع الاستعمار . صحيح ان الاستعمار تنوع في الحقب التي سيطر مِها على الوطن العربي ، ولكن عندما نقيس موقف اشكال السيطرة من الثوابت القومية ، نجد الممارسة واحدة ولنستل من التاريخ الصديث مثلا مفردا هو موقف اشكال الاستعمار من اللغة العربية صحيح ان الاتراك غم القرنسيين . غير الانكليز ولكن عندما اصبحوا اراه

الاطلاق ، بل أن وضع المعالة بهذا الشكـل خطأ ﴿ المصطلح اصلا ويعير ليس عن عدم فهد القومية العربية فهما سليما ، انما ايضا عن قودٌ التجزئة التي بدات تظهر في عدم قدرتنا على تصور شاريخ قومي موحد حتى في حلة الوحدة . المسالة مسالة مفهوم يشكل مناخا عاما تنطلق منه الدراسات التاريخية وتتفاعل وتتكامل تحت خيعشه . وقد رايضا العرب كتبوا تواريخ مطية وتبواريخ اشخباص في عصر توحدهم وارَّدهار وعيهم القومي للتَّارِيخُ ، ان الشكل يصبح مرفوضا عندما لايستند الى مفهوم قومي . لانه القول بأن الموضوعية حياد المؤرخ ازاء الحدث خلل فكري والا اصبح عمل المؤرخ غير مجد طالما از الحنث مسجل وان عمل المؤرخ المصاصر اعبادة التسجيـل . الموضـوعية هي في النثبت من الاصـل وعمديسح ، اما بعد ذلك فالمؤرخ مطالب أسماسنا بالتفسير والتحليل والصياغة الكلية ، اي لتكورُ له نظرة في اطار العلم الحديث . فللؤرخ الحقيقي ليس الذي يصبح جزءا من نمطية التاريخ الحدتي . انما المؤرخ من يميز انه (مدرك) واز الثاريخ (مدرك) ووفقا لهذا يصبح اول الامور الواجب انجبازها في الكتابة الجديدة للتاريخ الإتفاف على تقسيم حقبى للتاريخ . لقد ادرك المؤرخون العرب المعاصرون هذه الصلحة (٣٠) التي لم تكن عُمانية في الكتمانية

(٣١) غير ان الملاحظ هو تبايز الوعي بالتقسيم المطلوب ، التقسيم المطلوب حضاري وليس اي شيء أخر . وبغض النظر عن تطبيق الجمالية المعاصرة على التاريخ كما طبقها قسطنطين زريق (٣٦) . از الجمالية المعاصرة مخلة لإنها تهمل كدون التاريخ

رسالة امة . وبالتالي فيه ازدهار وانحطاط يعكس واقع الامة ازاء رسالتها ان الجمالية هنا تصبح هروبا من الواقعية هروبا طفوليا من سراحل الانحطاط محاولة سانجة لتشكيل الامة على اساس من العصمة . امة كهذه يفترض ان لاتغلب . أذن ليس من حقنا از نتساط كيف غلبنا المتغلبون " هـ ذ يجعلنا نتساط ابن تكفن الإيجابية في التاريخ ، هل هي فقط عندما يقول لنا التاريخ انك في القمة ام عندما يقول لنا هكذا تتجنب ترك القمة ، واذا لم تفعل فأملعك القعر؟ انا من انصار الشق الشاني لذلك التَرْم بِمقولة ، نحن لاننسخ الماضي ولا تستنسخ عن

💻 خامسا ـ التقسيم الزمنى للتأريخ

الملضى (٣٣) انما اقبله واتفاعل معه بواقعية شق

منها يحفز وشق منها . يحصن

عندما نتفق على السمة القومية الحضارية للتاريخ العربي . فمعنى هذا اننا انفقنا على إن للامة العربية رُمنًا سَهِد رسالتها . لذلك فدراسة السّاريخ بجب ان تنطلق مز مسالة جوهرية وضع نقسيم زمني للتاريخ العربى . تحدد وفقا لسنة الحقبة بما قبلها وعابعدها لكى نقف على الكيفية التي تناثرت بهنا او اتبرت انطلاقا عن تعريف الكافيجي للزمن -امر منجدد يتقدر به منجدد أخر، فالحقبة التي تنشأ تحمل في طبيعتها وحركتها بعض اثر الحقبة التي سبقتها وتترك بعض اثر في الحُقية التي تليها . وان نميز امكانيات الامة في الزمن المعين وطبيعة الظرفين المكاني والزساني في الدائرة القومية والدائرة الإنسانية ، اذ ثمة صلة بين السيخداد ﴿ صِلْ ... " مُنَاهُ الأعتبازانِ كَاتَكُوْنِ الحقية .

> . لن التقسيم الزمني للشاريخ على اساس قومي وحضاري يضمن كشف جوهر التجربة التاريخية للامة العربية وسمة عمليتها الاجتماعية ويحقق التوازن المطلوب بين مجالات الناريخ الاجتساعي والسيساسي والاقتصادي والثقاق والعسكسري والتاريخي ايضا ويعكس سعة التمثل والتواصل في ١٨. هذا التاريخ ويكشف وحدة الرسالة العربية فيه . اي يبرز التسلسل العمودي (الحركة الصباعدة في التاريخ) دون از يتناقض ذلك مع ضرورة التغطية الافقية للحقبة التاريخية . من هذا المنطلق اقترح

التقسيم التاتي اولا ـ حقبة النشاة والتكون الحضاري . تبدأ من تاريخ الإنسان الاول في الوطن العسربي مرورا بنشاة المجموعة البشرية وتطورها وتكونها لحضباري وتئتهى ببدخبول الوطن العبربى تحت الاحتلال الأخميني ـ الروماني ٥٣٩ ق .م .

ثانيا _ الحقبة الاحتلالية الاولى تؤرخ للوطن العربي في حقبة الاحتلال الاخميني . الروماني وتطور اشكال الاحتلال بدءا عن ٥٣٩ ق. الى ١١٦ م ويستعرض فيها . ١- الاحتلال الاخميني ـ الروماني .

٢- الاحتلال الفرثي - اليوناني ٣- الاحتلال الساساني ـ البيزنطي تالثا _حقبة ثورة العرب في الاسلام بدءا من ١ د الى ٦٥٦ د عندما احتل المغول بغداد رابعا حقبة المرحلة الاحتلالية الثانية بدءا من ٢٥٦ه (١٢٥٨م) الى القاريسخ المعاصر

ستعرض فيها اشكال الاحتلال المغوق ـ الصفوى ـ

العثماني ـ الاوربي ـ الصهيوني . ■ هوامش :

(١) نحز والتاريخ (بيروت ١٩٥٩) ص١٧. (٢) انظر مجلة المعرفة (دمشق العدد (١١) . مجلة الأداب (بيروت ـ ١٩٧٩) العدد ١٠٥ . الفكر العربي (ليبيا - ١٩٧٨) الأعداد ٢٠ ٢٠ . ٢٧

(٣) المعرفة العدد ١١. ص ٨٧ (؛) الدكتور تبيه امين فارس العرب ودراسة تاريخهم (الأداب - بيروت ١٩٥٤) . العدد ٢ ، ص ١٣ الدكتور نورالدين حاطوم خطوط اساسية في كتابة تناريخ الامة العربية (الأداب -بيبروت ۱۹۷۹) العبد عُنه ص ۸۷

(٥) دراسة الشاريخ العبربي (العبربي -الكويت . ١٩٦٠ العدد ٢٤ . ص١٦

(٦) ميشيل عفلق في سبيل البعث (بيروت. ١٩٧٣) مقالة بعنوان (الرسالة العربيـة) عام . 11-14 . o. 11:17

انظر ايضا البعث والتراث (بغداد ، ١٩٧٦) ص

(٧) الدكتور الياس عرح تطور الإديولوجية العربية التورية (المؤسسة العربية الدراسات والنشر ـ بيروت . ١٩٧٥) ص ٦٠

🖬 موقف 🖬

BAR LOS CONTRACTOR CON

عام الانجازات الضخمة والتطلعات الواثقة

يتجلى احد التقاليد الثابتة لمختلف الشعوب في اجراء مراجعة تقويمية لمستوى التقدم المحرز على صعيد انجاز برامجها الوطنية والقومية عبر الوقفات المتانية التى تعمد اليها بصورة سنوية منتفاعة ، او على اساس متطلبات تأشير النتائج ِ المستخلصة ابلن مراحل التحول التاريخية الكبرى ، الامر الذي اكتسب في قطرنا اهميته الخاصة في ظل ظروف التطور الطبيعي المتميز . او عند بروز حالات الإنجاز الاستثنائية خلال سنوات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

وبالنظر الى اننا لسنا بحلجة لتأكيد مدى ضرورة .. او تحديد الفوائد المترتبة - على اعتماد العملية التقويمية لمسيرة التطور الجارية كل عام ، فقد غدت مهمة تأشير : الاتجاهات العامة للنقدم المجرز ، وابرز بنائجه المستخلصة هي التي تشكل العامل ﴿ المرجح في نهجنا التحليل الذي يهدف لتوضيح الجوانب الإيجابية للمسيرة التنموية ومسؤولية تعميقها من جانب كافة الاجهزة والنوائر والاضراد كل من

المهم ، ونحن نودع علم ١٩٨٧ ، ان تقف امام عاملين .. اساسيين تركا تأثيراتهما المباشرة على مستوى تقدم اقتصادنا الوطني ، اولهما : يتجل في تطبيق معطيات ﴾ الثورة الادارية والاقتصادية التي بلورها وقادها السيد الرئيس المتساخل حسدام حسين ، الامر الذي ادى الى تفجير طاقات الابداع العراقي في ادق مرحلة يمر بها وطننا العظيم . وثانيهما ، يتمثل في بخول مواجهتنا العلالة والمشروعية لعدوان النظام الايراني العنصري التوسعى سنتها الثامنة ، بما يتطلبه ذلك عـل صعيد تعبثة كافة الموارد الاقتصادية ، البشرية والمادية ، وتوظيفها بالكامل لصالح ادامة يْحْم المعركة ، باعتبارها مهمة ذات اولوية مرجحة بصورة مطلقة

وازاء تفاعل هذين العاملين مع واقع القطاعات الاقتصادية فقد شهد عام ١٩٨٧ انجازات كبيرة لامثيل لها في تاريخنا المعاصر ، تجلت محصلتها الاجمالية النهائية في تفجير الطاقات المبدعة العراقية وتوجيهها للاندماج اكثر مع اهداف ومتطلبات التنمية وتأمين استمرارها وتصعيد وتلئر انجازاتها .

واذا كانت مهمة تطوير الانتلجية من النلحيتين الكمية والنوعية قد اتخذت بعدها المباشر في اطار الاولويات المؤشرة ، فان توفير منطلبات انجاز هذه المهمة قد تحقق وُبِقَدِر كَبِي عَبِرِ العديد مِن الإجِراءاتُّ والتدابِي المتقدمة والمستمرة ، لاسيما ضمان ﴿ الاستثمار الامثل للموارد البشرية والملاية ، وتعظيم اقتصلاية المشاريع ، وترشيد - استخدام المواد ، وحتى لدارة الانشطة الانتلجيـة والخدميـة الداعمة ، وتــامين امكانية تدفقها من خلال قنوات ادارية فعقة نتوافق حلقاتها مع مستلزمات اداء العمل بكفاءة عقية . وتصعيد المبادرات والإبداعات الخلاقة ، وتهيئة الاجواء الملائمة لتعزيز المنافسة المشروعة بين المنشات لصالح تدعيم الاقتصاد الوطني .

وفي وقت استطاع قطرنا أبان علم ١٩٨٧ أن يطور طاقة الانتاج في الصناعة الاستخراجية ، وبالتالي رفع معدلات التصدير النفطي ، فقد تنامت صناعة النفط • والغاز التحويلية بصورة ملموسة ، وبدات تتوالى على نطاق واسع .. عمليات بحث . ودراسة سبل تطوير مصادر الطاقة واستخدام بدائلها الاكثر اقتصادية .

والامرذاته ينسحب على التطورات الجارية في مختلف الفروع والقطاعات الاقتصادية ، وبالاخص الانتلجية التي لم تعزَّرُ من امكانية تلبيـة المزيد من الاحتيامات المعلية فحسب ، بل يخول مجالات تصدير العديد من المنتجات ذات القدرة التنافسية ، النوعية والسعرية ، في الاسواق الخارجية .

ان الاتجاهات العامة للتطور في ظل الثورة الادارية والاقتصادية . جسدت الطاقات التي لاينضب لها معين لشعبنا العظيم ، والإمكانات الزاخرة لقطاعات القتصادنيا الوطني ، الإشتراكية والمختلطة والضاصية ، وعبرت بمحصلتها الإحسالية .. عن الإنجيازات الضخمة المصررة . ومستوى امكانية تدعيمها في المستقبل .. مم استمرار التطبيقات الإبداعية للمنهج الجديد ، تنفيذا لتوجيهات والإمكانات خدمة لمعركتي البناء والدفاع عن الوطن على حد سواء .

🖪 تقرير 🖪

البلدان النامية .. والنشاط التنقيبي

تؤكد المعلومات فيما يتعلق بتطوير

الهايدروكاريونات في البلدان الناميـة .

بان انشطة الحفر شهدت تقدما طفيفا

خلال السنوات الماضية . ولكنها دخلت

مرحلة من الجمود النسبي عام ١٩٨٦ .

فيعيد از بلغ متوسيط عبد ابتراج

الحفر (٩٥١) برجا عام ١٩٨٤ . ارتفع

الى (٩٢٢) برجا نهاية الربع الثالث من

عام ۱۹۸۰ ونحو (۹۸۶) برجا خلال

السنة ككل . لكن منطقة الشرق الاوسط

وحدها شهدت تراجعا في عدد الابسراج

العاملة بين العامين ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .

وهنكنذا ببقنى ننشساط تنطويس

الهايدروكاربوضات على صعيند العالم

الناسي في وضع افضل مما هو عليه الامر

في الدول الصناعية المتقدمة خلال عام

١٩٨٥ . وينسحب الموقف على العامين

اللاحقين نسبيا . فقيرازيل استعرت في

التنقيب ضمن الاحسواض البسريسة

والمغمورة على السواء بصورة ناشطة .

وافضيل القبوقعيات هي تلك المتعلقية

بحوض كامبوس المغمور قبرب ريودي

جانيرو الذي يؤمن حاليا قرابة ٥٧٪ من

انتاج النفط في البلاد

🗷 شؤون اقتصادية

وقد سعت بتروبراس . وهي شركة

النفط الوطنية . الى زيلاة احتياطياتها

من الغاز الطبيعي عن طريق التنقيب في

جوروا بمنطقة الإمازون العليا . حيث

اظهرت اعمال المسنح الزلزاق احتمال

وفي حسريسران المساضى ومسلت

اجتماطيات الغاز الثابتة في تلك المنطقة

الى (٧) مليسارات متسر مكعب . لكن

الاحتيساطيسات المحتملة قندرت ب

واطلقت الصين الجولة الشائيه من

منسح امتيسازات التنقيب في المنساطق

المغمورة الىشوكات النفط الاجنبية منذ

اواختر عام ١٩٨٤ . ودعت الشتركات

الإصنبية الى التنقيب في المناطق

اما النيند . فاعلنت عن شروط في اطار

الجنوبية المغمورة في العلم ١٩٨٦ .

جولتها التالتة من اجازات التنقيب

خلال العام الماضي . وكان من المقرر از

تشميل العقود (٧٧) رقعية في مناطق

شرقية وغربية ساحلية . وترك الخيار

لحامل الإحازات بالتضل عن مناطق

الاستياز في حال كانت النتانية

الجيوفيزيانية مخيبة للأمال .

وحود مكامن اضافية من الغاز .

(۱۲۰۰) مليار متر مكعب .

🗷 لقاء 🖪

ايلاء اهمية خاصة لصناعة وسائل الانتاج من أجل تعزيز القاعدة المادية والتكنولوجية للتنمية

متطلبان بناء صناعية وسائيل الانتاج ضمن توجهاتها التنموية الاساسية اعطت ثورة تموز المجيدة قطاعات الانتساج السلعي . وبصفة خساصسة الصناعية اهمية استثنائية بناء على مساهمتها المتميزة في تعزيز وجهة الاكتفاء الذاتي وتغيير بنيسة الاقتصاد الوطنى وتسركييت الهيكلية ودعم الاستقالل الاقتصادي للوطن ، حيث وجد هذا الواقع مدلولاته عبر العديد من المؤشرات المهمة ، وفي مقدمتها تطور حجم الاستثمارات والعمالة ونسبة المساهمة في النباتج المصلي الاجميالي

> نشوء وتلمس سبيل تكامل الكثير من فروع وقطاعات الصناعة الاستخراجية والتحويلية التي وفرت ازاء اتساعها امكانية نقل وتوطين التكنولوجيا الإكثر مبلامهة . واعتداد الكوادر والمتكلك الفنية الوطنية القلارة على اداء دورها الكفوء والفعال في بناء القاعدة المادية والتقنينة الصلبة للتنمينة ، واعتصاد منهجية متقدمة في انجاز انشطة الصبانة والإدامة .. والتقييس والسيطرة النوعية والبحث والتطوير الصناعي ، الامر الذي شهد قفرة نوعية كبيرة في ظل معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي بدات تطبيقاتها بقيلاة السيد الرئيس المضاضل صندام حسين منذ الاشهر الاول للسنة

وتحلت نتائج عملية التحول هذه في

وفئ نطاق النهوض الجديد لقطاعاتنا الاقتصادية ، طرحت للبحث والمناقشة مستالة يتلفته الإهمينة والخبطورة بالنسبة لقضايا التنميلة . الا وهي : تحديد السبيل الامثل لبناء صناعة وسلال الانتاج في قطرنا ، وذلك استجابة لموضوعة السيد الرثيس القائد صدام حسين ، المتمثلة في التوجه نحو المفاصل المركزية الحيوية التي من شانها تغيير مجتمعتها .. وتجعل اهدافتها ضمن امكانية التحقيق لحساباتنا السياسية الوطنية والقومية ، التي نطمح اليها . التقت ، شؤون اقتصاديــة ، السيد عدنان عبدالمجيد جاسم وكيل وزارة

الصناعات الثقيلة للتعرف على التدابير المعتمدة جتى الأن من نجل صياغة الانجاهات الاكثر عملية لنخول الافاق

اوضح قاثلا : سلقك اعتمدت وزارة الصشاعبات الثقيلة منهجية سليمة في التعامل مع



صياغة الخطوات الضرورية اللاحقة في



ان مناقشات وتوصيات الندوة أكنت باز دخول هذه الصناعة يستلزم بناء فاعدة صثاعية متطورة ومستقلة تعتمد على القدرة الذاتيسة للنصو والتقدم واشهادة اقتصهاد متنبوع ومتبوازن ومتشابك وتبنى استراتيجيات لخطط انتاجية مرسومة ، كما دعت الى ضرورة اعداد مناهج تنموية تاخذ بعين الاعتبار معدلات النمو الاقتصادي باعتباره الإساس في نمو وتنطور قطاع صنباعة وسنائل الانتباج واعتطاء الاولويسة

وسالنا السيد الوكيل : ماذا عن الرز التوصيات التي خرجت بها ندوة دراسة صناعة وسائل الانتاج . فأجاب



التعليم المستمر والمهئي والفئي وانشياء مراكز للبحوث الصناعية النوعية واستقطاب الكوادر التخصصية ودعم البصوث التطبيقية وببرامج البحث التكنبولوجي وتعسريسر دور الكساتب الاستشارية والاسترشاد بتجارب الدول

بين القطاعيات الاقتصاديية ، من حيث المتقدمة والتوسع في عملية نقل انماط التوريع المالي للاستثمارات النكنولوجيا المتصلة يوسائل الانتاج تكييف السياسة الاستثمارية من وتبلدل الخبرات التدريبية مع دول حيث الحجم والإنجاد وفتىرات انشاء المشاريع بما .. يتناسب والطاقات واهتمت النبدوة كبذلك بتشجيع الإنتلجية الإقتصادية .

القطاع الخاص ومنحبه فرص المسادرة للمساهمة في الاستثمار الصناعي واستقطاب الاستثمارات العربية لتنفيذ مشاريع مشتركة في مجال صناعة وسائل

 وقلنا للسيد عدنان عبدالمجيد جاسم وكيل وزارة الصناعات الثقيلة ، ماهى المؤشرات التي اعتمدتها الدراسة المعدة لتاطير التوجه نحو اقامة صناعة وسائل الانتاج . فقال مؤكدا . _هناك في الواقع كثير من المؤشرات

المعتمدة في هذا الاطلر ، وبصفة خاصة

■ دور القطاع الوطني الحاسم في مستقبل التطور الاقتصادي للقطر . والذي يعتمد بشكل رئيسي على حجم



يعلن فرع الزراعة والري في كريلاء عن وجود مزايدة واتجاد استثماراته بهدف توفير القدرة العالية في التحكم بمستوى واتجاد

المتغيرات الاقتصادية الرئيسية لانتاج

تقليل الاعتماد على الايرادات النفطية

في تمويل الاستثمارات من خلال اتباع

سياسة تمويلية هدفها خلق تراكمات

مراعاة الإطار الاجتماعي والسياسم

بقتوجه نحو اتباع سياسة لتوزيب

الدخول بنمط يناسب طبيعة وحجم

وسائل الانتاج للمؤسسات التى تساهم

ق عملية البناء ، ويتوافق مع اطار

السياسة الاقتصادية والاجتماعية

الاخذ بنظر الاعتبار مفهوم التوازن

بر تجديد مقدار ماتستوفيه القطاعات

من بعضها البعض والاحتياجيات

السلعية والخدمية والمالية المتبادلة

وتقدير مسا اذا كانت تلك الامكسفات في

التمييز بين القوانين الاقتصادية

الموضوعية والقدرات الذاتية للمشاريم

بهدف تحديد اهمية ومدى تاثير كل منها

رسم الهيكسل القسطاعي بفسروعسه

الختلفة قبيل براسية المشيروع

الاستثماري المقترح واعداد البدائس

اعداد صورة من المشاريم عند

ادراجها ضمن المنهاج الاستثماري بما

يساعد عبلى معرفية اثارهنا وحسباب

حصر صناعات وسلثل الانتاج التي

من الممكن اقامتها في القطر على ضوء نوع

وحجم الاستهلاك المصلى والمصلار

دراسة تخمينات الطلب ، السوق ،

وتوقعات النمو لكل منتج او مجموعة

منتجلت مع الاخذ بنظر الاعتبار زيادة

والتبطيم وتسطوين مفقيهات بيبديهاج

· تفضيل الصناعات التي تساعد على

كسب النقد الاجنبي وتعظيم القيمة

🗖 اجتماعات 🗖

دراسة مشروع الغزول القطنية

عقدت اللجنة الغنية المعنية بدراسة مشروع الغزول القطنية العربي المشترك

المنوي اقامته في السودان دورة جديدة لاجتماعاتها بمقر المنظمة العربية للتنمية

الصناعية ، الأبدو ، حيث جرت مناقشة الدراسة المعدة لهذا الغرض وملاحظات

العديد من الدول والجهات العربية المختصة بشانها ، لاسيما السودان والمغرب

والهيئة العربية لضمان الاستثمار ، وذلك بهدف وضع الدراسة بصورتها النهائية

وتحديد خطوات الترويج للمشروع الذي ترجح ان يكون السودان موقعا له

بالنظر للمزايا التي تعهدت بترفيرها الحكومة السودانية خاصة تجهيز المشروع

بطَّقطن باسعار رخيصة اقل من مثبلتها العالمية . وتقديم الكتبر من التسهيلات

هذا ومن المقرر أن تكون الطاقة الإنتلجية التصميمية للمشروع و٢٥، الف طن

المنوي اقامته في السودان سيغطى جزءا من الاحتياجات العربية على ان

سنويا من الغزول القطنية . في حين نقدر الفجوة القلامة على صعيد الوطن العربي

من هذه الغزول اكثر من ٢٥٠٠، الف طن ، وبالتالي فان المشروع العربي المشترك

تؤخذ بنظر الاعتبار التوسعات المستقبلية الني ستجري في نطاق المشروع ذاته _او

على اساس بناء مشاريع جديدة في مواقع اخرى ، علما بان مجمع الغزول القطنية في

. السودان يعتبر احد المشاريع العربية المشتركة التي اقرها وزراء الصناعة العرب في

ومن المرجح أن يتم اختيار مواقع مشاريع الغزول في ضوء اسعار المواد الاولية

رياقة والتعاون العرف

وبالذات القطن التي تسهم بدورها الاسلس في تعزيز اقتصادية المشاريع .

الضرورية لتنفده وتشفيله بصورة اقتصادية .

المؤتمر السادس للتنمية الصناعية العربية عام ١٩٨٤ .

-المحكسان وارتضاع محتضوي بالعيثد

مجموعها ممكنة او غير ممكنة .

في المسيرة التنموية .

الاقتصادية والتنموية لها .

متطلبات تواليها وتنفيذها .

مثل ثلك السلع .

لتحقيق التمويل الذاتي .

علنية لبيع الآلات الزراعية والمدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالشراء والاشتراك في المرايدة العلنية دفع التأمينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيكون الضم مفتوحا اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان رٌّ في الصحف المحلية ولمدة ثلاثين يوما وستجسري المزايدة إ يُّ صباح يوم ١/١٢ /٨٨٨ الساعة العاشرة صباحا في ورشة

■ اعلان ا اعلان ا اعلان ا اعلان ا اعلان ا

اعسلان

التصليح والصيانة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الرسوم المقتضية بما فيها اجور نشر الإعلان والمناداة وفق الحكام قانون بيع وتأجير اموال الدولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ .

ت المادة

١١ عربة ذات اطارين إلى محراث تلاثى قلاب

٢_ فاتحة سواقي (ديجر) ا_ معدلان

هـ مقطورة ماء بوري

رئيس لجنة البيع والتاجير في فرع زراعة وري كربلاء

اعسلان.

المناقصة السرية الخاصة بأعمال الاملائيات الترابية لموقع محطة

كهرباء الانبار الحرارية

تدعو هيئة تنفيذ مصطة كهرباء الانبار الصرارية أالمناقصين من المصنفين ومن ذوي الخبرة والاختصاص في تحاز اعمال ذات طبيعية مقائلة كالإشكارة والناقصية موضوعة البحث والمتضمنة الاملائيات الترابية المضغوطة بحدود (١,٥) مليون م٣ مع ملاحظة مايلي :-

١-يمكن الحصول على مستندات المناقصة من الدائرة المالية ألى المارع النضال - مقراً

وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الرابع اعتبارا من تاريخ أُ دينار (فقط مائة دينار) غير قابل للرد والمستندات تتكون

اا الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والتاني وملحقاتها

> ١-٢ جداول الكميات غير المسعرة . ١-٢ المواصفات الغنية العامة

١-٤ الخرائط والمخططات . ٧- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة تكتب عليها اسم

المناقصة اعلاه الى سكرتارية لجنة العطاءات في مقر هدد الهيئة في او قبل السَّاعَة الثَّانية عشرة من يود [(19.44/1/40)

٣- أن هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة التنفيذ كعامل مهم عند مقارنة العطاءات .

مدير الهيئة

المنشأة العامة لدواجن المنطقة الشمالية

القسم : مديرية حقول دواجن السليمانية الى/السيدة تسرين محمد عارف موظفة مدجن فني في مديرية حقول دواجن السليمانية

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٧ ق .ظ انقطعت عن الدوام الرسمي أولعدم عودتك ومباشرتك بالوظيفة او تقديمك عذرا مشروعا ﴿ بِذَلِكَ بِايِهِ وَسَيِلَةَ كَانَتَ وَلَمْجِهُولِيةً مَحَلَ اقَامَتُكِ قُرِينًا اخْطَارِكَ أبواسطة احدى الصحف المحلية البومية يوجوب الالتجاق بوظيفتك خلال مدة اقصاها (٧) سبعة أيام أذا كنت داخل العراق (٣٠) ثلاثين يوما اذا كنت خارج العراق وبعكسه تعتبرين مستقبلة عن الخدمية استنادا الى احكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبق بحقك قرارا مجلس قسادة الثورة المرقمان \$ (200) في ۱۸/ ۱/ ۱۸۶۱ و ۱۲۵ في ۱/ ۵/ ۱۸۶۲ .

ON THE ENTER SEED OF THE PARTY OF THE PARTY

🛮 ملاحظة فقط

دم يكن من السهل اعدة توجيه نعط الاستهلاك في بلد ما بالنسبة غداة غذائية ذات طبيعة استهلاكية عامة . كما هو الامر بالنسبة للخبرُ في الوطن العربي مثلا ، ولهذا حملت تجربة الأقطار العربية ، وبصفة خاصة مصر الكثير من الجوانب التي تعبر عن مدى الاهتمام بانتاج رغيف الخبئ الذي يتسم بمواصفات النوعية الجيدة والاستخدام المرشد للمواد والعمل من اجل عدم تبديدها في مرحلتي الانتاج او

الانتاج ، فقد استطاعت ان تحقق العديد من النتائج الإيجابية على مستوى زيادة حجم الانتاج الاجمالي ورفع معدلاته ، وتنويسع تشكيلة المنتجات وبـنل الجهود للمحافظة على جودتها النوعية ، وبالتالي التاثير بقدر مترايد على نمط استهلاك المواطنين الذبن وجدوا منتجات القطاع الإشتراكي اكثر استجابة لرغباتهم وانماط استهلاكهم الجديدة . فضلا عن مراعلتها للشروط الصحية ومطابقتها للمواصفات

الاشتراكي تتجه كما يبدو الى تركيز الاهتمام على الجانب الكمي للانتاج دون ايلاء اهتمام ممثل لضرورة المحافظة على المواصفات النوعية وتحسين جودة المنتجات . لابل تدنى مستواها النوعي بما لاينسجم ومتطلبات احلال كميات متزايدة من هذه المنتجات محل مثيلتها المصنعة بصورة رديثة من جانب المخابز والافران الاهلية .

> كان يعقد تحت اشراف الجامعة منذ عام و الكهربانية ، ارتؤ ي از تشارك ايضا في تنظيم المؤتمر والاشراف عليه

ـ ايجاد اطار مؤسسي للفكر العربي في

ـ ربـط سياسيات الطاقية بقضيات

الطاقية حاضيرا ومستقييلا ووسيانيل

انعقد .. الموتصر النالث في الجيرائر ،

قضايا الطاقة لغرض تطوير رؤيا عربية ـ تنسيق العلانق بين المؤسسات العبربية العباملة في مجبال الطاقبة

- دراسة الاحتياجات العربية من

جودة رغيف « الخبز »

و في قبطرنا ، رغم حصر فتسرة بخول مضايرٌ وافيران القطاع الاشتيراكي مجال العامة الى حد معين مقارنة بمنتجات الافران والمخابز التقليدية

ومع تنامى حاجة السوق وتزايد معدلات الطلب اخنت مخابز وافران القطاع

ملاحقة فقد . ندعو من خلالها الإدارات المعنية والإجهزة الفنية المختصة الى اعطاء مواصفات النوعية والجودة اولوية مرجحة وضمان تحسينها اكثر انسجاما مع رغبات المستهلكين وتلبية احتياجاتهم المتزايدة ،

CONTROL WILLIAM THE WALL TO SAFETY

المتابعة العليا وفي علم ١٩٨٥ (اذار)

مؤتمر الطاقة العربي

خلال شمول اهداف المؤسستين لذلك .

وقد انعقد مؤتمر الطاقة العربي الاول في ابسو ظبى (دولة الامارات العسربيـــة المتحدة) اباز شهر اذار عام ۱۹۷۹ . ومن ثم جرت انصالات بين جامعــة

الخلفية التاريخية والإهداف العربية . وربط الطاقة بالتنمية من في شهر أيار عام ١٩٧٧ . أقر مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة

للنفط (الاوابك) عقد مؤتمر عربي بعد النشاور بين اوابك والصندوق العبريسي للانتعباء الاقتشمسادي والاجتماعي ، اتفق على عقد المؤتمير باشراف هاتين المؤسستين لتنقيق الشمولية مز ضاهية تعنبس الاقتطار

MARKS STRONG A SAUEL SES

■ الطاقة والتنمية

وتقرر از يعقد مرة كل ثلاث سنوات الدول العربية والاوابث للتنسيق بين اعمال مؤثم و البترول العبربي ، الذي

١٩٥٩ . ومؤتمر الطاقية بدمجهما معا تحت اسم مؤتمر الطاقة العربي ، وبذلك اصبحت الجامعة احدى المؤسسات المشرفة على المؤتمر والمنظمة له . ويما ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية تعنى بالصناعات البتروكيمياوية

وعندها انعقد المؤتمر العربى الثاني ق الدوحية (قبطر) خيلال شهر اذار ١٩٨٢ ، حدث اوصى باضافة المنظسة العربية للثروة المعدنية الى المؤسسات المسرفة على المؤتمر ، وبندك غدت المؤسسة الخامسة التي تنضم الى لجنة

بينما سيستضيف العراق خلال الفترة من ١٤-١٧/ اذار ١٩٨٨. مؤتمر الطاقسة العبربي الرابع الذي يضبع في مقدمية

- الاحباطة بالامكانيات العبربيية المتوفرة والجهود المبذولة لتنطويس مصلار الطاقة والتنسيق بسين هذه

الجهود وتنميتها . - التعرف على البعد الدولي للطاقة و أثاره على الإقطار العربية

-يونية فرج والإنتاد والا

29

ودرخيت

کے شہ بفقر وشد

للحياة مشاغر وانكارا ثقيلة تقل السلاسل الصلية وانت تحمل الأز كل العبء . استستاعت أن تناج وتتجاوز تلك المتنايا السرد والعواطف بساعدا أعلى

كفت طائرا ، رايت دومك في كل مكان وانت تسلق فيرق سطوح مشارلهم المنعدرة وقند لمنت البنسار

والأقاصي البعيدة والجنيم لاحث لك أولا في أسلامك .

لقدرايت المعاء مرصعة ببالجواهير ضمز إطار منكسر مز مجد لك بين النساس وقد وأبت الحيسات

جنزيرشك كانت شواها لهنا وقدارايت المعبنط عشد

الظلام المُفَنَّيْفُ ونَفْ تَرِيبًا مِنْ عَلَ يِدْ . وَمُدَ سَائَتَ

لأن العبء الرث لم يدعك ترتفع ال نقطة السبت

العال التي لايرى المالم بنيا . إلا انجاره البابسة

والراجه العالبة ، تلك النقطة التي لاتبدو النسادة

للرعبة مرعبة لأن يحسق مفيًا إلى استُسل ، إن وهج ا

الهلاد لم يتلاش من شنات . عل ساعليها يبسو حنسا

من هذاك الرب شوء ينسخ خاتل الشبساب . و في

الحقول ترقد دراهة . لم يغرقها بعد عبرث

الغابات وحدها تثف . مثل جدار منحدر المالريوالي

أول المطابع . الذي تلوح عنية ثفاه الضادر ق

كل ماشقها براق . لانساح ضاج من كملاب الصيد

لاقرع جرس يربك سكون الززاء وشين يسس بازنش

الاشيساء بعيدة ، يصطف فرسسه ويعود مصرحا ال

الغابة وفي لحظة ، الاعنة والمزلجة والليسل رحنية

المكنى هشا الك وابكي . لقت اختشى الطريق .

محكوم على العيش بين هذي المسقور ، لا استطيع ان

اطر بلتم جسدي مثل هذا التليران ، سيتم ذلك في

احسن الأحوال ، خلال موتم على الأرض الرطيبية .

وسين اكون نصيتك بإعالمي ، تستينك مرة والي الابد .

ق اوج الرغبة امضى لأخيط هذا المنفصل عني ال

ولكن اصبغ ؛ وانا اربك بيكاني راحتك ، من بالثلج

لاينكف يسدوم خلال الفللمية غير دائب . يخيسه غذا

لست انا الذي يئشنب ، انه انت ، جوز دن ٠

الظج يشيب تلالا عبل دارك النائمية بابينيا انتلح

مثل طائر كبير ، ينام هن بن عضه . طريقه النقى .

عطشه لحياة اصفى ، نفسه المنطورة لنك النجسة

وتتل طع تشية رواهه ، وطريقه سل الارض وان

ا مثل مثير كنير ، هو ايضا يستيننا في الشبي . ولكنه

أبيتما الظج والنوم يخيطان الفراغ الضابغر بإن

كل الاشياء غرقت في النوم . لكن بيت شنر اشير

هجر ای رشی ادارت المیاد . سوف یطحن التب

واذا كانت هياتنا مانشارك نب ، فدن ذا في المشم

الن توب الاشمال مهلهل من تشريبه يمتن من شناء أن

عبو الأن معزق صرة اخرى ، والسناد البعيدة

اما بالنسبة لسترتك فهي مدرَّثة ، متزرنة عَدَّرًا .

هو يتهاوي مزنا ثم يحود مكتسلا مرة الغرى

نم جون دن ، نم نم عديقا لانقلق روحك

ا التفاج ويُقَا الزينة الأخذران الشنينة . انه اليزاز الرب

والمساء الم المعليات من حص المعارف المدالي . مساسم

المستشلك النعواب العي بعوف سرق بيوت العروعين

انت ترقد وحيدا . بنطلونك بناء في الدولات بينما

الجرح ، ابرد تنفع علنه قادمة "

ينحدر الى الأرض بن السماء المالية ، .

التلبقة والتي اطبقت الأن عليها السحب

روشه وجسدد التالم

ذلك هو صوت الشاعر .

يشاركنا موتفاء

- الحب الروحى جوعر الكزان .

اليابس نفسه الذي ق هذا العالم

يمزقه من هذا الطرف او ذاك .

وحدها تاثى بابرة الشقاء اى البيت

ولكن انظر ، شناك ، من الغيوء

الأن يناء تحت غلالة بعضاء .

فلهره البائمية وتقيمه ، يذوب كل ذلك في هذه تنسى

رعب الأجمات ، فير منفيطا يتسلق صفوبرة لينسك

تريد تجاوز الاله فانتفذلت وسقتات

السفوات ترقد مراحة ، والكرون ،

ضرب راس عملاق الخضرة المالي

بوهج مفاجىء لغيراز شفائك في الوادي

النظرة المصوبة تنزلق مر سطح ناء

كل الأنسياء نانية الماهو تريب ستنم

وأهنا متعوما .

نائذة دار قعسية

🖪 الثقافة في العالم عام ١٩٨٧ 🖬

عن وجود ال

سرة لعظنين خليعة المتخد

جوزف برودسكي وجائزة نوبل للآداب

🖪 ياسين طه حافظ 🖪

حن نشر جوزف بسرودسكى قصيدتيه المشهورة مرثية الى جون دن ، ، بدأ التساؤل عن المهارات الشعرية التي يعتبار بها هنذا الشاعس . ومما لفت الانتهام ، والثان التعليقات هو تكرار كلمة sleep في ا تك القصيدة الثنتين وخمسين مرة ، وفي المكان المطلوب ف قصيدة واسعة المسلحة واسعة العقم والمدى . وقد لوحظ على قصائد اخرى له مميزات جعلت منه في نظر منتبعي شعر هذا الروسي المهلجس شساعس مهارات . في غنائيت ، حكائية الميلاد ، ورثائيته . اشعار عن موت إليوت ، وهزليته ، ساعتان في كلام غيارغ ، وسبوي هيذه ، تضويعيات واضحية في المضوعات والحالات واجواؤها واضحة التميز ومن شلحية لضرى لوحظ عليها غنى موسيقاها وتقفياتها ولبيباتها القصيرة الحاسمة محسوبة

يقول و . هـ أودن ، الذي اختنا هذه الإفكار من تبهيده لمختارات برودسكي المترجمة الى الانكليزية : ، ليس برودسكى شاعرا بسيطا ، فحتى القبراءة السريعة تكشف عن اهميته ، هو مشل فان كوخ وفرجينيا وولف ، له قدرة غير اعتبادية لاستكناه المعيات وتحويلها الى علامات قداسة . الى رسل من العالم اللامرثي ۽ :

لكن هذه الدار لاتحتمل فراغها القفل وحده ، وهذا مليدو ربينا ، بطبيء في تميير لسة الستاجر فيبدى له مقاومة قصيرة في الظلام ،

(من قصيدة : الستاجر)

، النار ، كما تسمعها ، تخفت والطلال في الزوايا ، تنزلق مختفية فلا وقت بعد لهر القيضية أ او الصياح في وبدو ههد ابتو تفول عما يفعلون ،

(من قصيدة : النار)

، إنه ليس ربيعا هادثا ، ولكنه شيء يشبه ذلك . العالم متناثر الآن ۽ تعرج الاستقامة فقط في نظرات الاستياء ، - ۋ س

بة عود

نيخ "

(من قصيدة : ربيع الطرق الموحلة)

هذا هو يرودسكي . هل لأحبد يقرأ هنده الأمثلة القصيرة والمحدودة ، ولايقر بشاعريته ، أو لايحس بصلة روحية جسمة معه ؟

أذكر اني قرات مختارات لهذا الشاعر سنة ١٩٨٢ . ظم اجد ، وقتها ، مایثیرنی فیها ، او یجعل کتابه مهما بالنسعة في ، بل اعتبارته واحدا من الشعراء الروس الذين يتيناهم الغرب ، وكبره جاء من ذلك الأثر. ثم قرات له نقاء في ، ياريس ريغيو ، الامريكية المعنية بالأبب ، فتغير الراي بالرجل ، ووجدتني أمام شاعر معنى بالعالم وقضاياه ، وسياسي ومثقف وراء كلامه الدقيق ، حرَّن الشعراء .

سع نهایت عام ۱۹۸۷ یضیف

🖈 التلفريون عاما اخر الى عمر تجربته التي

🕊 تغتنى باستمرار ، ويضبع خطوة على

مريق مسيرته المتواصلة . ولا سأتي

م بجنيد حين تقول بأن من العسير على اي

رُ بِهُ تَلْفُرْيُونَ انْ يَحْظَى بَقِيولَ مَطْلَقَ وَتَلْكُ

🚁 بسب سعة حجم مشامديه وبالنالي

🏲 والستويات . وتزعم بأن غاية ما يرجوه

🥊 التلفريون غير التجاري هو ان يدل حظا

ر كاليا من الرضا وأن يحتفظ بـوشيجة :

يه الفة وحميمية مع جمهوره الشاهد

🛊 الواسم ، وان ينطور مستسوى هنه

🔻 الوشيجة من خلال الحرص على تضييق

🧖 الشقة بين رغباته ورغبات جمهوره دون

التقريط بخصائص وظائفه المتعددة أو

و الاحلال باسس الموارثة بين هذه

يد الوطائف ولا نشك ف أن التلفريون

🔻 عندنا يحرض على أن يكون في نستوى

المسؤولية الاجتماعية وبالشكل الذي

يبرر دوره كابرز وسيط ناقل بين الدولة

ه الله قدم التلقريون عير قنواته وفي

فِ قَتْرَاتَ بِنَّهِ الرَّقِيسَةِ وَالثَّانُونِةِ اكثر من

وسنتة الاف ساعية بث على استداد عام

. 4 سعة وتنوع واختلاف الامرجة واليول

And the second of the second o

ثم نسيته ، إلا من علم اكيد بأن مختارات من شعره

حقه من الفهم ، حتى تضاء لنا مصابيح اضافية وتلفت انظارنا دراسات أجنبية عنه . هذه الحقيقة واجهت مها نفسي وخجلت منها ، لأن لها اكثير من أمامنا طريق طويل لفهم الإنب العللى واستقصاء

وخطه ، او رهطه ..

ولعل ، سياسية ، برودسكى أساءت له أكثر مما افادته . فوجوده في الولايسات المتحدة ، جعله غير روسي في بلاده ، واضاع عليه مكانته في الب أمته ، مقابل دوائر ادبية واكانيمية ضيقة في امريكا . ويقول اودن انه لم يجد في اشعار برودسكي مايمكن أن يشكل خطأ أخلاقها يحجب عنه الرضى الرسمي في بلاده .



١٩٨٧ ولمنا هنا يصندد القيام

بمراجعة شاملة ودقيقة لكل ماسر عير

الشاشة الصغيرة خلال هذا العام . أننا

تحاول ان تقوم بمراجعة تقدية لابسرر

جوانب مسيرة التلفزيون (من وجهة

نظرتا) ، على امل ان تتيسر لنا مستقبلا

فرصة قراءة افكار التلفزيون من الداخل

-. Y -- . .

ان ابرزما بلاحظ هو ان الهيكل العام

للبرامج قلل محتفظا يسماته الاساسية

تقريبا وظلت كل دورة امتدادا افقيسا

اسابقتها تحاكيها وتترسم خطاها في

الفيالي . لكن ثمية مستجيدات يمكن

اعتمادها مؤثرات تطور لاحق . لقد أحَّدُ

المث على القناة الثانية يسير بموازاة

البث على قناة البرنامج الاول (العام)

مع ميل واضح للمحاكاة وبلشكل الذي

يكاد يمبيع الملامح الإساسية للقساة

الثانية التي اريد لها في للبداية ان تتوفر

على خصائص معيارة وتحدم اهداف

معينة تتجه بهنا الى جمهور له

خصوصيته . ويبدو ان ثمة شرورات

افلت الاتجاه تخو التوسع بالبث في

التناة الثانية حتى صارت تنافس القناة

الاولى من حيث حجم البث وسوع

الفردات وطبيعت الجمهور الذي

حين نجد ما يشجعنا على ذلك .

دلالة ، ولاعيب من الاعتراف ؛

، يوهان سيفرت ، الجيكي انه غير معروف ، وقلنا عن ، وليم كولدنج ، الإنكليزي غير معروف ، وقلنا عن « كلود سيمون » القرنسي غير معروف ، آليس هـذا مدعاة للخجل ؟ لقد خجلت من حقيقة سابقة. وهذه للأسف حقيقة اخرى . نعم مقطعيكون بأي من هؤلاء من يو الشاعر الافضل إو الروائي الأكبر: ا ولكن أيا منهم هو بالتاكيد شاعر مهم وروائي محترم معروف ، أما ان هناك من يستحق نوبل اكثر منه ، فهذا موضوع

المجلة الأمريكية سنة ١٩٧٩ . تكشف عنه شباعوا مطلعا على المكسب الشعرى في العالم ، لافي سنوات يظهر لذا ، درس گوتينه وشيللر

القرن التاسع عشر واضحة له . إذن فهو ليس ذك في مكتبتي ، حتى جاء خبر جائزة سوبل ، فانتبهت الشاعر المعزول ضمن مصادره الروسية . ولكنه كان ثانية ورجعت له وللتمهيد الرصين الذي كتبه اودن شاعرا قريبا من العالم الغربي . إن لم يكن ضعنه . مالخجلني ، شخصيا ، هو انني لازلت ، مثل الكثيرين منا ، لانستوعب شاعرا أو كاتبا ولانعطيه

> اعماله المتميزة وفهم كوامنه . ولايقتصر هذا على الموجات الجديدة والتجريبيين من انساء العالم ،

ولكن التقليديين الكبار أيضا . فبرودسكي ليس شاعرا جماهيريا ولكنه واحد من الفرديسين الذين تشكيل الأرض الأم ، بكل تباريخها ، مصدرا روحيا وفكريا لشعرهم . ويهذا فهو يختلف عن ملياكوفسكي

أما انه شاعر مجهول لانعرفه ، فسيق ان قلنا عن

إجابات بروبسكى في المقابلة التي أجبرتها معنه

بشكل من الأشكال ، وهو ليس بكشاعر (المنشق) بكسهولة الني يؤصف بها الادباء السوفييت وادباء أوروبا الشرقية النين يتجهون أ برودسكي شاعر فردي . وشعره شخصي يتحدث عن فهمه هو ومعاناته هو . . يهتم بـالحقيقة التي

وراء الحب والمسوت . . وراء الرفقية والإنتفصيال والوحدة ، والعذاب والخيانة ، ينحدث عز الخطيئة والعبودية . • هو ايضا يشارك - شيزتوف . بحسه الوجبودي بوطاة مضاوف الوجود الإنسباني غير المعقولة ، والتي لاتحتمل . .

لقد كان مرعوبا من الانفصال الانساني وانقطاع العلاقات الأبدي . عن عاشقين منفصلين يكتب

> وداعنا اكثر يبعدنا اكثر مادام كلانا يعرف اننا لن تلتقي في الفردوس ولانتجاور في الجحيم.

كذلك عن العزلة التي يحدثها الموت . وتعارض الشعر والدين مع الأشياء المينة ويخاصة الكانن . ذلك موضوع أساس في شعرد ، وكذا العلاقة بين الكنيسة والثقافة ، وهكذا هي اهتمامات هذا الفردي المعاصر وسط العالم الكبير . فهو نمط من الشعراء المثقفين الذين يواجهون العالم بمفردهم وبافكارهم ومشاعرهم الخياصة . هكذا هو تكوينه النفسي

إن الشاعر المولود في ليننغراد ١٩٤٠ . والذي كتب الثِيعسر في التناسعية عشيرة ، انتهى الى از الحكم الهيجيح غلى العالم . وعلى احداثه ومتعة ، هو حكم فردي. وال الحكم الجماعي على ظواهرد واحداثه لايعنيه ، بل لايستسيغه .

وفي رأيه ، أن الفعل الجماعي هو الأخر عارضة مخيفة ، يتردد الشاعر كثيرا منها . يخشياها ، يخشى على ضعيره منها ..

ويشير جون كالاين في مقدمته ، الي استخدام برد سكى الكثير للميثولوجيا اليونانية . . هكتور . اندروماك ، اجلكس ، اورفيوس ، ارتميس ، اثينا أوديب ، تليمك ، بالميدس .. وانه يعزج الميثولوجيا باللغة الدينية ليوظفها معا لايقاف الشر

> ، حين يقال وينجز كل شيء فالقتل ، هو القتل ، ونحن الفانين ، علينا واجب رفع الاسلحة ضد جميع الوحوش ،

هل اعتبر نفسي الأن وصلت الى القيمة الإنسانية لتى اعتمدتها الأكاديمية السويدية في تكريم الشاعر ؟ بعيدا عن كل الارتيابات و، التبع ، . ماصح منها وملبطل ، أعتقد بأن ماأشرت إليه هو القيمة الحقيقية ، الإدبية ، لموقف الشاعر وفنه .

وإذا ما اضغنا مزاياه الفنية الى ذلك ، نكور أمام شاعر تقديره عاليا لايثير الاستغراب .

جوزف برودسكي

مرثية إلى جون دن

🖪 ترجمة ياسين طه حافظ 🖪

جون بن يغرق في النوم . كل الإشبياء جوارد تنام أيضًا . الجدران ، السرير والارض كلها تنام . المنضدة . الصور ، الأفرشية . المشاجب والمسامح . حقائب الثياب ، الدواليب ، الشموع ،

السدائر كلها الأن تنام المغسلة . القنينة والإقداح . الخبر ، سكين قطع الخبر ، الخبرف ، الكريستال ، الدوارق والقدور . شراشف الاسرة . مصباح النوم ، ساعة الحافظ المراة ، السلم ، الابواب ، الليل في كل مكان الليل في كل شيء ﴿ فِي الزوايا ، فِي عيونِ الرجالِ ، في شراشف الإسرة ، في الورق على المنضدة في الكلمات في كلام عقيم . في الجدّوع وسنتقط النار ، في الفحم المسود في المواقد الميثة في كل شيء

في الثيباب الداخلية . في الجيزم ، الجيوارب . الأطباف والظلال ، وراء المرأة ، ﴿ فَلَهُورِ الْكَرَّاسِي . ق السرير وحوض الغسيل والصليب ، في النسيج القطني والمكنسة جانب الباب ، والنعال . كل هذه الإشياء غرفت في النوم .

نعم كيل الإشياء تنبام . الشبيك ،الثلح وراءه ، منحدر السقف الأكثر بياضا من شرشف المائدة . حافة السقف العالية ، بيت الجار في الثلج ، نحت سريعا باطار النافذة الحاد

الأقواس والجدران والنوافذ كلها تناد كتل خشب وحجار رصف الشوارع . الحدائق .

لاضوء يأتلق . لاصوت عجلة تستدير . سلاسل . اسيجة مسورة بجدران ، تحف ولجد . ابواب باجراسها ، ازرار ، شصوص ، كلها نائعة القفالها وقضيانها ، عراها ، وفاتحات العلب . لاأحد يسمع همسا ، لاحفيف ، لاسقطة ولا لمسة ابهام . الثلج وحده يتشقق . كل الرجال نائنون

الفجر لاياتي مبكرا . كل السجوز والابواب غرقت

الأوزان الحديدية في محل بيع السنك نائمة وجئث الخنازير نائعة أيضا . السلحات الخلفية والبيـوت

كلاب الحراسة في سلاسلها ترقد بردانه . في زوايا ئومها تلتم القطط مغطية أذانها . الجرد تنام ، والرجال ولندن بكاملها تناد . سفينة تهز راسها لأخرى . البحر الملح يتكلم في نومه مع الثلوج تحت سطحه . ويذوب في السماء البعيدة

جون دون يغرق في النود ، وُمعِهُ البحر الإجرآف الكلسية الصاعدة عبل الرمل اسراجا

هذه الجزيرة تنام . تعانقها الاحلام الوحيدة وكل حديقة الأن مسيجة ثلاثا . الصنوبر ، القبقب ، البنولا ، الشريبين وشجر

التنون الإبيض - كلها تسائعة عسل سطوح الجبس -جداول السفوح المتحدرة . والمعرات ، الأن نائمة . الشعالب والذناب ، الدسة في كهوفها ، والنلج عالسا فوق مداخل الأوجار . كل الطيور تضام . لن تسمع أغنانيها ولا تعيب

الغراب الأجش . مطفأة ضحكة البوم السوداء الفارغة في الليل . وحقول انكلترا المكشوفة سنكنة نجمة صالية

الجردان الأن تائبة . كل المخلوقات نائمة . الموتى يفامون هادثين في قبو رهد ويحلمون الاحياء داخل محيط ، كل في جبته ينام وحيدا هو

وسريره . او ازواجا ازواجا الأحراج ، الانهار نائمة . كل الطيور والوحسوش تنام الأن _ الطبيعة حية ومينة . لكن الثلج لايزال ينبثق معببا أبيض من السماء السوداء العالبة فوق رؤوس الرجال شنك . والكل

الملائكة نائمة والقديسون _ بالخجل القداسة لقد نسوا عللنا القلق هذا نبران الجحيم المظلمة تنام ، والفردوس المجيدة . لالحد يخرج من بيته في هذه الساعة الشاهبة .

حتى الاله ذهب لينام . والارض استبعدت . العيون لاترى والأذان لاتتلقى صوتا . الشيطان ينام . عداء سيء سقط نائما معه على

الحقول الإنكليزية المثلجة . كل الفرسان ينامون ورئيس الملائكة مع بوقه الخيول هادئة تتراخى لثنام .

وكل ملاك ياتي ليجتمعوا معافل ضيافة واحدة يتعانقون تحت قبة القديس بادل جون دن يغرق في النوم . اشعاره تشام صوره . إيقاعاته وابياته القويسة اختفت من المشيد . الثلق

والخطيئة معا يخمدان . ينامان في مقاطع كلمانه وكل بيت يهمس للقريب منه .. . استمر في حركتك فليلا ولكن كل واحد يقف بعيدا جيدا عن أبواب السماء ، فقيرا جيدا ، نقيباً جيدا

وكثيفا ، حتى ليبدو الجميع واحدا ، كل الإبيات نائمة فواصل ، الإيامي ، المتزمثة تغط في النوم . ومثل الحرس ، تقف المشاعل لاتهتز يمينا و لاشنالا

ومياد ليثان نائمة . شهرة الشاعر تنام عميقا على جانبها . وكل المحاكمات ، العذابات تغرق في النوم و الرذائل

تنام . الخيرينام بين ذراعي الشر . الانبياء ينامون والثلج الابيض بانتظار شيء في

وفي الفضاء المديد ظلت بقعة اخيرة لم يغطها البياض بعد . كل الاشياء انزلقت للنوم ، أسراب الكتب ، جداول الكلمات المتلفعة في ثلج النسيان تنام نوما عميقا . كل كلام ، كل حقيقة في الكلام تنام . السلاسل المترابطة

تنام ونادرا ما تصلصل . الجميع ينامون نوما كاعلا · القديسون ، الشيطان

الملعونون من خدمهم والمخلصون . الثلج وحده . ينفذ ، يزف على الطرق النظلمة . ولا أصوات ، بعد ، في كل العالم . ولكن ، أه . ألا تسميع في الليسل المثلج صبوت

نشيج . همسا من څوف ؟

ثمة أحد يقف مكشوفا لعصف الشتاء . ويبكى تمة احد يقف في الكابة الراكدة صوته ناحل . صوته يستحيسل إبرة ، إنسا دون خيط وهو وحده يضرب عبر الثلج المتساقط بيتلفع

مطحات مارد دروس فياء الثي يتخيط الليل للفجر ، الفجر العالى . تسلمه نشهج من فالدر ياملاكي اهو أنت ؟ ـهل تنتظر مقدمي . تنتظر هنــك وحيدا يتســقط

عليك الثلج ؟ تسير دون حب في الظلام الى بيتك ؟ هل تبكى في العنمة ، . لاجواب . . هل انت ، أه ، ايتها الملائكة . دعوع من الصامنة هذه وضعتني في عقل بعض سرشلي

المقابر ؟ هل انتهيت الأن لأن تهجر كنيستي النائمة ،

اليس هذا انت ؟ ه . لإجواب . • هل هو انت . أه . ايها القديس باول صوتك ، بشاكيد كبسي . هذا وقت ايبسه الكلام

الم تحن راسك الرمادي في الجو المكتئب لتبكي ؟ • لكن الصمت وحده كان الجواب . البست تلك ، البد التي تبدو عقية في كل مكان

لتقى نظرة حزينة الى الظلام العميق ؟ الست انت هذا أيها ... ؟ كلا ، تتوحش افكاري مع ذلك ، كم عاليا هو الصوت الذي يبكي .٠ لاجبواب . صنت ـ جبريل ، الم تنفخ في بوقك

ليوقف هدير كلاب الصيد ء شاذا اقف بعينين مفتوحتين ، بينما الضرسان أسرجوا جيادهم ٢

مع ذلك ، كل شيء يضام مغلفا في العتصة كبلاب الصيد ، تتسابق نحو السماء جماعات .. أد جبريل الست الذي يبكى ؟ تتجول وحيدا في ظلام السّناء ببوقك الكبير ؟ ،

كلا ، انها روحت ، التي تتكلم ، يلجبون دن انا

أحزن وحدي على اعالي السماء ، فجهودي انا أوصلت

بمقدمه السيد ابتهاج الياور) وهو

اجراء له ما يسرره في ظل اهمية هذا

البرنامج ذي النماس المباشر مع حيساة

المواطنين وهذا عاد اخبر يتعثر فيله

حضور برضامح ، نفكر معا من اجبل

التبورة والشعب وحتى كباد يصبيح

ستشرق النجنة الني جعلت سانك يستديم عشي

1947

على اعداده وعازال التداخل داندا بيز أن

عدد من البرامح الثقافية الق. تنتب بنا

المقابعات الاختبارية امساسا أساخيار 😚

مسيرة التلفزيون عام ١٩٨٧

وجهود مجموعة العمل التى رافقتها

تخاطيه . فهذه القناة اصبحت تعرض الاعمال الدرامية والافلام والمسرحيات العربية والبرامج الاخرى مثلما تفعل القناة الاولى ، بالإضافة إلى ملتقدمه من بسرامج تعليميتة ورياضينة وبسراميج موجّهة . ولعل في مقدمة ما استجـد أنّ التلفريون وضع قناة ثالثة في مجال البث خنلال فترة انعقاد مهرجان المربد الشامن ، في خطوة لكنت قدرتته على التوسع بقنواته . لكن اي توسع افقي في حجم البث لابد من ان يأتي مصحوبا تحسب هذا غائبا عن بال التلفريون

واذا كان التلفزيون قد تفاعل بنجاح مع مهرجان المربد كفعل ثقاقي بارز فأنه كان قد تقاعل بنفس الدرجة من النجاح مع مهرجان بسابل الدولي الاول سسواء من خلال تغطية فعالياته او ملاحقة اخباره عبر الجريدة اليومية النلجصة التي

فحسب ، بل انها نالت قبولا من قطاعات اخرى مما يدفع الكثيرين للتعبير عن الرغبة في ان يجد التلفزيون ما يجعله يعتمد فترة بث صيلحي على مدار العام وفق ما تیسره له ظروفه و ف ظل توضر

فرص الاستفادة من المواد الموجودة في مكتبة التلفزيون ولقد ظلت بعض البرامج تتحصن في مواقعها السابقة ، في حين دخلت السلحة برامج جديدة محدودة وانسمبت بسراميج اخسرى او تعثسر حضورها ، فعازالت البرامج المعفرة

للجميع ، و، عندستة الفل ، تحتمل مراكزها الاثيرة في خارطة البرامج . ويكمن سر مجاح هذه البسراميج وديمومتها وتبواصلها في خصائص

ء الرياضة في اسبوع ، و، العلم

شخصيات معديها او مقدميها الي جانب حبوية الموضوعات التي تتعاط معها وواصل برضامح ، سهرة مع انقاد العبراقى ، حضوره الاسبوعي وسط دعوات ترتفع بين حين واخر تنطالب بثمويله الى برنامح تصف شهبري على اعتبار انه استنفد بعض مالديه مما قد يدفعه الى اللجوء للتكرار . وقد يتيح مثل هذا الإجراء الغرصة والوقت الكافي امام معدي البرنامج للتغلب عق بعضر صعوبات الإعداد التي لمح اليها مقدمه السيد يحيى ادريس ، كما أن مثل هذا الاجراء يتيح الفرصة نظهبور برنسامح جديد يتناوب مع ، سهرة مع المقام

البصرى قد دخيل ساحية البراميج في النورة الأخيرة لعام ١٩٨٦ دخولا قلقا فانه ما لبث ان احد يستقر خلال النورات التلفيزييونيية لعبام ١٩٨٧ واصيح من البرامج التي تنال قبولا . وتعثر حضور برامج المنوعات المحلية ا فقد انسحب برنامج ، هلة ومية هلة ، مع وعد بعودته بوجه جدید . وانسحب برنامح ، سيد وسيندة ، .. ربما مـؤقتا بعد عدد من الحلقات التي استقبلت جمهورا واسعا رغدات برضامج كبان يهدف ال توفير التسلية العاجرة وواظب بـرنامـح ، مسابقـات ، عـل الحضور يعقدعة الفنان سابى السراج وانسحب ببرنامج المنوعيات العبربي . ستوديو ٨٧ ، في دورة التلفريون لانشك في انه مازال دون طموح المسرف

ببرنامج مقابلات جديد يحمل عنوان، اروقة الإبداع ، وهنو يذكنونا بمنامح برنامجها السابق ، لقاء مع فضان ، مع انها تحرص على استضافة وجبود اجتماعية جديدة معروفة بجانب ابداعي او اكثر . لكن هذا البرنساسح ومن خلال حلقاته التي شاهبناها لم يرق بعث الى مستوى النجاح الذي حققه برنامج المقابلات - سيرة ونكريات - . وزادت حصة الثقافة في التلفزيـون من خلال الفعاليات الثقافية الثي تفاعل معها ومن خلال البرامج الثقافية ايضا وواصل ببرنياسج ، لوحية وفيان ، حضوره بتقديم فريال حسين ، ودخل السلحة برنامج ، كتاب الاسبوع ، من اعداد وتقديم الدكتور على الياسري . وقد لايكفى الوقت المخصص لمثل هنذا البرنامح لتقديم المامة واضحة بالكتاب

الاخيرة ليحل محله برنامج - ايام على

اليال ، وهو برنامج لايبتعد كثيبرا عن

ملامح سبابقه ، وعبادت اسل حسين

الافتضلمية لبعض البيراسي . وتبقى الا افياه الكارشون مز انضل سايقنده في فخ الفترات المقصمة للاطقال الي جانب البرنامج فانها لاتكفى لوحدهنا لتقديم ء افتح ياسسند - . تصبور كاف عن الكشاب المعروض لإن البرنامج سينقل وجهة نظر المؤلف نقط

ويظل الإمل تنفها في ان يمسار او نفاج خذ افلام كارتوز وافلام دمي عراقية وعربية 🧏

لأسيما وازلنا بعض النجارب الناجمة و هذا المجال

■ ناطق خلوصی ■

بتطور نوعي متصاعد في معتوى القردات التي تغطي هذا التوسع ، ولا

اعدتها وقدمتها شميم رسام بجهدها

واحتفظ التلفزيون خلال هذا العام أيضا بالتقليد الذي اعتمده منبذ بضع سنوات بتقديم فترة بث صباحى خلال العطلة الصيفية ، وهي الفترة التي يمكن النظر اليها كواحد من المنافذ التي يتم من خلالها امتصاص وقت فراغ الطلبة كقطاع واسبع من قطاعهات الجمهبور المشاهد . لكن فاشدة هذه الفترة لم تتوقف عند حدود هذا القطاع

العراقي . . وتحول برنامح ، السلامة العامة ، الى نصف اسبوعي (محتفظا

برناميج مناسبات مع انبه واحد من البرامح الشعبية الظيلة الناجحة وهذا البرنامج يستمد مبرراته واسباب نجنحه من طبيعة تناوله وشخصية مقدمة السيد جبار يوسف الذي يتوفر على مواصفات المقدم الناجح لبرنامج من هذا النوع . واذا كان برنامج ، اللياقة البدنية ، الذي يقدمه الدكتور ابراهيم المُحْتَارُ والخُروجِ بِنوقف نُقدى منه . واذا كانت استضافة المؤلف مطاوية في

وهى وجهة نظر احادية ومنحازة اصلا ووأصل السيد ساعي محمد الاشبراف على المجلة الثقافية - وهو بسرناسج

المسرح مثلا يتكرر حضورها في برامج مثل ، عدسة الثر ، و ، المجلة الثقانية والبرناسج الضاص بالسرن الذي استجدت و القناة القانية ولا شت في خ ان الكاميراً المتمولة لاة عقطيع لوحدها الأ ان تصنع برنامجا تقانيا متميزا ولقند واعسلت بسنض البسراسيج حقيورتا بنئس ماليحية السابقة سع تغيير عناوينها مثلء المجلة الداخلية التي اصبح عنوانيا ، الاس والمهنعم . وبرنامج ، من ذاكرة الفيديوديد ، الذي كي اصبيح عشواشه -ز ذاكارة الانتبث التسورينة ، وزادست بسياسي خسل بن . نسمان من بسندي ، ر - اعسوات بن شبابة - حضورها ، وقت كانت عشف أن عناية واضحة بنشل المقدمات الد

لمِلْذَا منه الْمَلِي

الطائفة الدروتستانتية الإنحيلية الوطنية

تعرب عن تقديرها العالى لرعاية الرئيس القائد

أعربت الطائفة البروتستانتية الانجيلية الوطنية عز تقديرها العبالي لرعابية السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء الطائفة جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد الأب حليم توفيق جيد رنيس الطانفة .. و في مايل نصها .. السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

رئيس الجمهورية العراقية

مقلوب تحمل لشخصكم الكريم الحب والولاء والوضاء اتقدم بأسمي وبأسم لطافقة باسمى أيات الشكر والتقدير لرعايتكم الكريمة والتفاتتكم الكريمة وكرمكم الذي عودتمونا عليه ضارعين الى المولى عز وجل ان يحفظكم دخراً لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة وفي نكرى ميلاد السيد المسيح رسول السلام نتؤمن بأن التضحيات التي قدمها جيشنا الباسل بقيادتكم الفذة الناريخية لن تذهب سدى اذ انها حفظت وستحفظ العراق عزيزا أبيأ مصانا كريما واعادت وستعيد للامة العربية كرامتها ومجدها وسنظل راية العراق عالية خفاقة ودمنم ياحبيب الشعب والامة ..

الأب حليم تونيق جيد الرئيس الروحي للطائفة البروتستانتية الانجيلية الوطنية في بغداد

بدء اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العراقية ـ الاردنية للنقل البري

بدأت مساء أمس اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العراقية _ الاردنية للنقل

وتبرأس الجانب العبراقي في الاجتماعات السيد محمد حمزة وزيبر النقل والمواصلات فيما ترأس الجانب الاردني السيد احمد يحقان وزير النقل وتم خلال الجلسة الافتتاحية مناقشة التقرير السنوي لمجلس ادارة الشركة وميزانيتها للعله المقبل ونشاطاتها خلال الاحد عشر شهرأ الماضية وسيتم خلال الاجتماعات اقرار خطة عمل الشركة للعسام المقبل والتي تتضمن زيادة عند شلحنات اسطولها واقرار المزانية .

وحضر الاجتماعات عن الجانب العراقي السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات فيدا حضرها عن الجانب الاردني السيد معتز البلبيسي وكيل وزارة النقل واعضاء

وزير الاوقاف يلتقي رئيس حزب المؤتمر الاسلامي الماليزي

النقي السيد عبداته فاضل وزيس الاوقاف والشسؤون الدينية امس مع السيد عبدالقادر محيي الدين رئيس حزب المؤتمر الاسلامي المقيزي واشتاد السيد عبدالقادر محيي الدين خلال اللقاء بدعم ورعايت قيادة الحسزب والثورة في العراق وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة

وحضر اللقاء السيد محمد على صبحي سكرتج حرب المؤتمر الإسلامي الماليزي .

محث التعاون في مجال النقل بين العراق والاردن

بحث السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس مع السيد حمد محقان وزير النقل الاردني وسائل تدعيم علاقات التعاون في مجال النقل بين

🛭 رئيس حزب المؤتمر الاسلامي الماليزي :

تصريحات الدجال الصغير رفسنجاني دعوة هدامة تهدف الى تفرقة المسلمين

وجنف السيد عيدالقادر محيى الدين رنيس حزب اشؤتنر الاستلامي الماليتزي تصريحات الدجال الصغع رفسنجاني حول تدويل مكة المكرمة بأنها دعوة هدامة تهيف الى تفرقة المسلمين وتشتيت كلمتهم

وقال في حديث لوكالة الإنباء العراقية وماقدموه من تضحيات جليلة من اجل ان هميني يسعى من خلال هذه الدعوة اللحدة الى تحقيق احلامه المريضية المتمثلة ببالسيطرة على مكة الكرمة وإسبيتة المنورة وفرض نفسه كزعيم على المطمين متناسيا بذلك دور العرب

الرائد ف نشر الرسالة الاسلامية

الدين الإسلامي الحميف . واكد السبد عبدالقادر محيى الدين حالة التماثل والترابط بين دعوة الكيان

الصهيوني في تدويس مكنة والدعبوة الخمينية وتحالفهما التاريخي المشبود ضد الاسلام والمسلمين . (واع)

الوكالات الحدينة في المناطق والاحيماء

الجديدة من مادة الطحين والمواد

وقسال السيسد الوزيسر ان القسطاء

التجسارى سيشهد خسلال العام المقيسل

تنامى في قدراته وامكاناته وتنفيذ خططه

التي تمنح الأولوية للصواد الغذائسة

والاستاسية والانشبائية والانتباجيبة

الغذانية المتنوعة .

تدارس الواقع التجاري في المثنى. 🕮 هن ــ مراسلتا :ــ

تدارس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال لقانه بالعاملين بدوانر القطاع التجاري بمحافظة المثنى الواقع التجاري بالمحافظة ومستلزمات تطوره .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين

بالوزارة والمحافظة . واكد ضرورة اعتمله الخطط التوريعية للسلع والمواد التي تتعامل بها منشات وزارة التجارة وانطلاقا من تقديس حجم الطلب الواقعي عسلي ان تسهم الرقابة التجارية من خلال حولاتها الميدانية ومتابعتها المستصرة لاسواق المصافيظة وتعباونها مبع الوحيدات

للشورة الإداريسة والاقتصساديسة التي يقودها السيد الرئيس القائد المنصور حفظه اشاهذا وقدم السيد المصافظ شبرها بفصيلا عن انشيطة الفيروع الإدارية في الاقضية والنواحي على التجارية بالمحافظة والجهود المتواصلة لأستقرار السلع والمواد الضروريسة تنخليم واقرار السياسات التوزيعية واجبراءات منافث التوزيع ومنح والأساسية في أسواق المحافظة .

اتحاد ادياء الكرد يقيم مهرجانا خطابيا احتفاء بأربعينية شهداء مستشفى دهوك

احتفى امس بسار بعينية شهداء مستشفى دهوك العسام الذي تعيرض لقصف طَلَثْرات الَّعدو الإيراني المجرم في الثامن عشر من الشهر المُلضي . الضالدين وحيوا انتصارات الجيش واقام اتحاد الادباء الكرد بالتنسيق العراقي الباسل بقيادة السيد الرثيس سع مديرية الثقافة الجماهيرية بمحافظة

دهوك مهرجانا خطابيا وشعريا بــلا. بالوقوف لقبراءة سورة الفناتحة عبل وعبروا عن استعداد الجماهير على

ارواح شهداء معركة قلاسية صدام والقي معتلون عن عوائل الشهداء

والمنظمات المهنية والجماهيرية كلمات اكتنوا فيها ان قصف العندو الإيراثي للاحبياء السكنية وللمدارس والسنشفيات يجسد حقده الدفين عبلي شعب العراق وتعطشه للدماء . ومجد الشعراء في قصائدهم الشهداء

ويشسارك في الندوة التي ينسقلمها

وحضر المهرجان السيد ناسق السورجى محافظ دهوك والرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي لقيادة فرع دهبوك لصرب البنعث العبريني

النظام الإيراني الحاقد .

بذل المزيد من العطاء والتصدي للعدو

المجرم حتى يتحقق النصر المؤزر على

الاقتنساد العبام للغبرف التجباريسة تناقش ندوة متابعة فعالمات انظمة السنطرة النوعية للمشاريع الصناعية والصناعية وتستمر ثلاثة ايام ممثلون عن مشاريع مشاعلة البسكويت في النشاط الضاص ندلة السيطرة والحلويات والمثلجات وعصير الفواكه النوعية للمشاريع الصناعية الغذائية التي بزيد راسمالها عن مائة الف دينار . والطعيز .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

الندوة القومية لكتابة التاريخ تبدأ اعمالها



يرعلية السيد الرئيس القلاد صدام حسين بدات عصر امس اعمال الندوة القومية لكتابة التاريخ شعت شعار (نحو مدرسة عربية لفهم الناريخ وكتابته) .

المفرضة والضارة .

ولقد أسهم الرئيس القائد حصدام

حسين في توضيح ملاصح المنهج الذي

يضنن لنا الرؤية السديدة وتجنب

اخطار الدس على التراث والتاريخ فقد

اك سيلانه قبل عشر سنوات في أحاديثه

وتوجيهاته حول كتابة التاريخ از بعض

المؤرخين حسين يشيرون الى أن تساريخ

الامة يمتد الى ماقبل الاسلام ليشمل كل

الحنضارات في الوطن العبربي لهم

منهجهم والنين يعتبرون تاريخ الامة

يبدأ من ظهور الاسلام او قبله بفترة

قصيرة لهم منهجهم وكل من هذا وذاك

يحاول الاستعانة بالحقائق النسبية

بالتاريخ لتعزيز النهج الذي يبؤمن به

لذلك فسان علينا أيها الأخموة ان

لانتساق الى المسائل النسبية وكمنا قال

سيبادته (ان الحقائق المكتبوبية هي

ليست كل الحقائق النهائية حتى واز

اتفق عليها جميع المؤرخين والمحللين

لإن في كل مرحلة من مراحل التاريخ ما هو

دفين لايقال لأعتبارات شتى وقد لايكون

ذلك الدفين امرا ثانويا وانما قند يكون

رئيسيها وعز الاصور الاجتصاعية

من خلال هذه الصورة لواقع التعامل

مسع التسارسيخ وطعمعية المعساليسات

والتحليلات السائدة فروطنيا العبربي

لاحداث ماضينا نجد انفسنا مطالبين

بتحديد فهم مشترك للتاريخ وكتابته لكى

نعين الاجيال القلامة لتهتدي الى ماهو

الصواب في مسيرتها عبر التاريخ مادام

هذا التاريخ سجل سأثرها وحصيلة

ان العراق الذي وفي للتاريخ العربي

سع حاضر العراق المشرف الذي استمد

من التاريخ العربي اقوى حلقاته سع

اجل المنازلة والصبر وتحقيق النصر على

الاعداء وحفظ كرامة الامنة وتاريخها

اننا نؤكد لكم وللعالم از التباريخ

العربى الذي استحضره القائد الرمرز

صدام حسين وحملته ضعائس الرجال

المؤمنين من ابناء العراق خلال المعارك

المجيدة كان عاملا من عو،عل النصر وقد

انهبزم القبرس وتساريخهم اسام روح

تاريخنا وعزم اجدادنا واندحرت فلول

الاعداء واحقادهم واحبطت مؤامراتهم

أن عطية التفاعل الثقاق والحوار

الفكري الجاد بين ابناء الامة تمثل حالة

صحيحة وصحية ويجب أن تستثمر من

اجل بحث القضايا الجوهرية والقاعلة

في مسيرة الامة ومستقبلها .. فهذه

الفرصة التي تتاح لكم هي من اجل هدف

نبيل وغايبة صلاقية تهدف الى تحقيق

عدل ثقافي وعلمي وقومي كبير له اثرد على

ويقينا ان استجابتكم لحضورهذه

النبدوة وتضاعلكم الصنيمني سبوف

يحققان الاهداف التي تنشدونها

وينشدها المخلصون الواعون جميعا .

حياتنا الفكرية ومسيرتنا .

الدنيئة للنيل من العراق.

ايها الإخوذ

وسيادة العراق وعرته .

والسياسية والإقتصادية المهمة .

والاعلام رئيس هيشة اعلدة كتلبسة وبدات الندوة بعزف السلام الوطنى تليث بعدد أيات من الذكبر الحكيم تم

وإناب سيادته لإفتتاح الندوة السيد

لطيف نصيف جساسم وزيس التقسائسة

وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام 🗃 والقى السيىد لطيف نصيف جاسم كلعة نقل فيهنا تمنيات السيند الرنيس

القائد صدام حسين بنجاح الندوة وتحديد اتجاهاتها بما يعين الباحشين والعاملين في مجال كتابة التساريخ عسلى الوصول الى منهج موهد لكتابة تاريخ الأمة الحربية واكد ممثل السيث الرنيس القائد

اهمية أن تحدد هذه الندوة أتجاهات وملامح مفهج ومدرست لفيم التاريخ العربى وكتابته كى تتواصل الاجيال العربية في مسيرتها الفكرية والتقافية ولكي لايكون الزمن عاملا فاعلا في ادخال المفاهيم الخاطئية على تباريخ الاسة الصريبية كميا يفعيل نيظام خبيثي

وقبال ان العراق الذي وفي للتباريخ العربى حقه في ماقدعه ابناؤد الغيارى من المنازلة والصبر والجلد قد نفض عن لتاريخ العربي كل الفبار الذي حاول البعض ان يضعبه عليبه .. لذا فيانيه يستحق ان تعقد على ارضه هذد الندوة الميمة وفي مأيلي النص الكامل لكلمة معثل

السيد الرثيس القائد صدام حسين بسم انه الرحمز الرحيم

السادة الجفنور

تجاربها الانسانية وكفلحها عبس الاف ايها المؤرخون العرب يسعدني ويشرفني ان احييكم نيابة ◙ أن العبراق الصبامت الذي عن السيد الرئيس القائد صدام حسين يستضيف ندوتكم المهمة هذه يقول لكم الذى شرفني بافتتاح هذد الندوة التي ان التاريخ العربي والاسلامي كان عونا تعقدونها تحت شعار (نحو مدرسة كبيرا للعراقيين في المنازلة والمطاولة عربية لفهم التاريخ وكتابته) واز انقل والظفر في اشد الحبروب التي عرفها لكم تمنيات سيادته بنجاح هذد الندوة التاريخ الانساني ضراوة عبلي الاطلاق وتحديد اتجاهاتها بما يعين البلحثين والعاملين في مجال كتابة التساريخ عسلي فلقد تجمعت في العدوان الإيسرائي على العبراق كبل احقباد خعيني الشريس الوصول الى منهج موحد لكتابة تاريخ

ومجموعته الضالة للنيل من عزة العراق الاسة العربية والى مليجعل من هذا ومن ارضه وسيادته واستقلاله . المنهج عاملا قويسا من عواصل تحريث الذات العربيبة واستنسار طاقاتها الكفلحية والنضبالية والإبداعية بسا حقبه في ماهدمه ابنياؤه الغيباري من المنازلة والصبر والجلد قد نفض عن يعزز مسيرة الاسة التى حملت للعالم رسالتهما وشماركت في اغضاء القسم التاريخ العربى كل الغبار الذي حاول البعض ان يضعه عليه لذا فانه يستحة الحضارية والإنسانية في التاريخ فكانت ان تعقد على ارضه هذه الشدوة المهمة امة الانبياءوالرسسل والكتب المقدسسة واسة الحضيارة التي تفخير الاجيبال وفي هذا الظرف الدقيق الذي تعربه الامة العربية لكي يتواصل ماضي الامة بعظمتها واسهاساتها في التاريخ

> ان العضاصر الشعوبية والمدارس المختلفة وبعض المستشرقين الأجانب والحركات الباطنية مهما حاولت الدس على تاريخ هذه الامة فانها لن تقلح في طمس جنوهس تسارينها العبرينق وخصائصها الانسانية وستظل اقلامها عاجزة عن أن تشود تاريخ الأمة . واذا كنائت قد تتوصلت الى اشباعية بعض الفاهيم الخاطئة لتناول سوضوشة التباريخ العبربي بالدراسية والتحليل والاستنتاج فان ذلك لمن يفوت الواعين والمخلصين والذين ينحرون الحقيقية.

واننا في هذه الندوة التي تعقدونها اليوم نريد أن نحدد ومن خلال التفاعل بين الاشقاء العرب اتجاهات وملامح منهبج ومدرسنة لفهم التارينخ العربي وكتابته كي تتواصل الإجبال العربية في مسيرتها الفكرية والنقافية ولكي لايكون الزمن عاملا فباعلا في ادخط المفاهيم الخاطئة على تاريخ الامة العربية كما يفصل نظام لحديثي المجسرم الان حسين يحاول ان يشبع مفاهيم خاطئة تروج لفكرة وجبود تناقض بين القومية والاستلام .. او عضدمنا بتريند بعض الشعبوبين والحنقدين ان يفسروا احداث التاريخ بتفسيرات بعبيدة عز

جوهر القودية وعن جوهر الاسلام .

مرة اخرى انقل لكم تحيات السيسد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته ومن منطلق وعينا بخطورة الدس بنجاح هذه الندوة الفكرية المهمة الشعوبي الحاقد على الثاريخ والضرر الذي تلحقه بتراثنا وثقافتنا التفسيرات ووصبولها الى تصبورات وصيغ عمل والتحليلات الخاطئية كان سعينيا الي قابلة للتنفيذ مع تمنياتي لكم بطيب الإقامة في بلدكم العيراق وتأكسدنا نكم ايجناد المنهج الواضنح الذي يتصادى باننا صامدون من اجل الحفاظ على الدس الشعبوبي واخطار التفسيبرات

تاريخ الامة وكرامتها واستقلال العراق ووجوده في ظل راية القائد البطل صدام

ومز الله التسوفيق والسسلام عليكم ورحمة اندوبركاته .

■ واوضيح الدكتور مصيطفى النجار الامين العلم لاتحاد المؤرخين العرب في كلمة له ان فكرة انعقاد الندوة انبثقت من دعوة السند الرئيس القائد صندام حسين لأعادة كتامة تاريخ الامة العربية باقلام عربية نقية مخلصة تـؤمن بهذا التاريخ قدرا ومنهجا وحافزا في الحاضر والمستقبل وتقرا تساريخ الامة بعيون

التاريخ العربي وكتابته .

وقال از اقرار اية معالجة للقضايسا المستقبل الراهر .

ن اسة وكتابة التاريخ -العربية رعاية السيد الرئيس القائد

تاريخ الامة العربية المجيد . ان بيذلوا من أجل تحقيقه كل قطرة عرق

ودم . ودعا المؤسسات العلمية العربية الى المساهمة الجادة في تنفيذ هذا المشروع

والاقدر على تحديد وحمل رسالتها الإنسانية العالية

واوضح ان المدرسية التي ينشدهنا المؤرخون ليست تقليدية وانما مدرسة للتاريخ عربية وشساملة تضم المجالات الإحتساعية والاقتصادية والجيوبوليتيكينة تستضدم ادوات البحث العلمي كافة .

اربعة مواضيع اساسية الاول يتناول (اسباب اعادة كشابة التاريخ) ويتضمن القباعيدة الإسباسيية التي ينشدها المؤرخون والمعنيون بقتاريخ والمبررات الفكرية والمنهجية لإعبادة كتابته ومعنى الاعادة وصولا الى بنساء مدرسة لفهم التاريخ وكتابته عبر منهج وميررات وتفاول جديد لأحداثه .

التراث والماضي) الى رسم تصبورات لكيفية اعادة كتابة تاريخ الامة العربية ويعالج الموضوع الثالث الواقع التساريخي الراهن وتيساراته المختلفية وحركة الاستشراق وكتابات المستشرقين ومظاهر الخلل في معالجات الاخرين وتصحيح الاخطاء التاريخية ووضع منهج قومي عربي خاص .

وخصص الموضوع الرابع (الجُهود الفكرية لبناء مدرسة لفهم التاريخ وكتابته) لتفاعل الاراء ودراسة القترحات يهدف وضع اسس مدرسة غير تقليدية لكتابة وقراءة التاريخ



موضوعات متخصصة ابدرزها كتباية تناريخ العرب ومسوغات تجديده

وتوجهاته والتفسير الحضاري وكتابة تاريخ الامة العربية ومنهجه والرؤية العبرييسة لقهمته والدور المطلوب للمؤرخين وموقف المؤرخين من كتابات

وتتشاول بحوث الشدوة ايضا

🖶 ويأتى انعقاد الندوة ادراكا لأهمية

واثلر التاريخ القومي على المسيرة

الفكرية والحضبارة وتعميق الوعي به

ومحاولة الكشف عن العوامل الاساسية

في مسيرة احداثه وطرح الافكار والاراء

للحوار بين المؤرخين والمفكرين العرب

لتاصيل الرؤية ومواجهة التعديية في

دراسة كتابة التاريخ العربي ومراجعة

النقاريات والفلسفات وتصحيح المواقف

الفكرية المتبناينة والمتناقضة في فهم

التاريخ ومعالجتها والبحث عن

الحقائق المؤشرة التى نشرت مشبوهة

واستندت الى الوثائق التي اعدها

🗯 هـذا ويشارك في الندوة التي

تشظمها هيثة كتابة التاريخ حوالي

(٤٠٠) مـؤرخ ومفكر عـربي وعراقي

واعضاء المجمع العلمي العراقي وهيئة

اعادة كتابة التاريخ واسلتذة الجامعات

العسراقية وممثلون عن جسامعة البكس

للدراسيات العسكريية العلييا وداشرة

الترجيه السياسي ولجنق كتابة التاريخ

العسكري وهيثة موسوعة قانسية

بعجام واللجنة الوطنية لكتابة التاريخ

🛍 هـذا وعقدت مساء امس الجلسـة

الاول للندوة القومية لكتلبة التاريخ .

ودار نقباش المؤرخين والمفكرين

العرب في الجلسة التي حضرها السيد

لطيف نصيف جاسم وزيس الثقافة

والاعلام رئيس هيئة كتابة التساريخ في

اربعة محاور حول اسباب اعادة كتابة

🛎 وتحدث الدكتور صالح احمد العل

من العراق في بحثه عن اهميــة دراسة

التاريخ في علم يشهد تبطورا وتقدمنا

واسعا في مختلف الميلاين ومكسانته

المتميسزة ببين العلوم لصلتسه بحيساة

الشعبوب واهتمنام العنزب بتناريخهم

وتطرق الى مدى تاثير المستشرقين الذين

كتبسوا عن تساريخ اسة بعيدة عن

مجتمعاتهم فوقعوا في اخطاء تساريخية

من نلجية وتشويه الوقيائع عن قصيد

خدمة لمصالح دولهم من نلحية اخرى

ودور الصهيسوينية والشعسوبيسة في

📰 واكد المؤرخ العربي الاستلذ احمد

جلال التدمري من رأس الخيمة في بحثه

الموسوم (اعلاة كتابة التاريخ العربي

ضرورة أنية ومستقبلية) أن أعادة

كتابة التاريخ احدى وساشل تحقيق

الإنطلاقة القومية المنشودة وبناء

وقال ان بعث الامة العربية وبناءها

على اسس علمية يتبطلب العبودة الى

تاريخها لدراسته وكتابته من جديـد

وكشف ماهو خاطئء وما هو مدسوس

وتناول الدكتور عماد عبدالسلام

رؤوف من العبراق في بحثه الدور

المطلوب للمؤرخ العبربى فاكتسابسة

التاريخ من حيث الفكر والرؤية الشاملة

ومندى تحمله لمسؤولينة التصندي

لمحاولات تغتبت تاريسخ الامة ودراسسة

جعيم الاحسداث في الوطن العسربي

■ وتطرق الدكتور الحبيب الجثماني

من تونس في بحثه الى اشكالية تحـديد

السمات المنهجية لمدرسة تاريخية عربية

فأوضح اهمية تأسيس مدرسة تاريخية

عربيبة ذات تنوجته قنومى وحندوي

وتصديد معللها واهدافها وتوظيف

العناصر الإيجابية في التراث الحضاري

للامة العربية لتحقيق ألنصر في معركتها

الحضارية والحد من خطر التحرية .

شخصية الانسان العربي .

عليه من افتراءات وتشويه .

الاساءة لتاريخ الامة العربية .

. ولجان المناهج في وزاره التربيه .

المستشرقون عن تاريخ الامة .

واعبرب عن أمله في ان يسسهم المشاركون في الندوة بفاعلية وجدية في خلق منساخ من الصوار الفكتري الموضوعي النزيه يتيح تلاهم الافكسار وتبلال الراي بكل جراة وصراحة بما يخدم المنهجية العلمية لوضع الاسس والضوابط لاقرار منهج عربي قويم لفهم

الكبرى التي تجابهها الامة اليوم يجب ان يستند ألى وقفة تناريخينة شناملة ومعالجة جذرية مبدعة تستنذكر كل عنساصر القبوة والعنبضوان وتحسدد بوضوح سوقع التناريخ العنربى بين تواريخ العلم .. وصفة الوعي والفعل التاريخي العربي والوصبول الى ادراك الماضى وربطه بالحاضر بما يرسم افاق

واشبار الامين العبام للاقتتاء الى ان فرارات الكوكبة التي تمثل روح التاريخ العربي ألمساركة في الندود يتقطرها الكتر من ١٢٠ الف مؤرخ عربي داخل الوطن

العرب خارجيه ليستنيروا بها عند 🕿 وثمن الدكتور عبدالعنزيز سليمان نوار عميد كلية الإداب في جامعية عين شنس المصرية في كلمته باسم الوفنود

صدام حسين للندوة ودعمه لجهد المؤرخ العربي من أجسل اعلاة كقساية وقال ان كتابة تاريخ الامة العربية هو مشروع المؤرخين القومي الذي يجب

واكد أن الامة بلا تاريخ كرجل بلا ذاكرة ولاهدف ولإفلسقة وان المؤرخين بما يبدعون هم ذاكرة امتنا العربية

 ويناقش في الندوة ثلاثون بحثا مختارا متخصصا في التاريخ العربي وتبوزع خبلالهما بحبوث ودراسيات مُختصين من العراق والاقطار العربية .

ويبحث المنتدون على مدى ثلاثة ايلم

🖪 ويهدف الموضوع الثباني

مغداد حاليا بتشييد أبنية جبيدة وبصياتة اخرى . البصرة الباسلة ■ وزير العمل يوضح ابعاد ومضامين

الشركات الصناعية في القطاع المختلط

مساهمة منها في الحملة الوطنية لتشبيد الابنية المدرسية ،

تساهم في الحملة الوطنية لتشييد الأبنية المدرسية

تسلمت املتة بغداد مبلغ مليوني دينار من الشركات الصناعية في القطاع المختلط

واقيم امس احتفل في ديوان الاملية سلم خلاله السيد حاتم عبدالرشيد وزير

الصناعة هذه الساهمة الى السيد خالد عبدالنعم رشيد امين بغداد وتقوم املاته

قانون العمل (٧١) لسنة ١٩٨٧ افتتح السيد بكر محمود رسول ورير العمل والشؤون الاجتماعية في مصافئة البصرة الباسلة امس الندوة الثقثة لتوضيح ابعاد ومضامين قانون العمل المؤم

(٧١) نسنة ١٩٨٧ لآنسام العمل والتدريب المهنى في المحافظات الجنوبية . استكمالا لقرار مجلس قيادة الشورة واكد السيد الوزيس في كلمة له ان السرقم (۱۵۰) لسنة ۱۹۸۷ والذي قانون العمل المرقم (٧١) لسنة ١٩٨٧. اصبح بموجبه جميع عمال دواثر الدولة جاء تتويجا لسلسلة الإجراءات التي والقطاع الاشتراكي موظفين يادرت الى اتخاذها قيادة الحزب والثورة وجرت خلال الندوة مناقشة قاضون في ضوء الثورة الإدارية الشاملة التي العمل المرَّقم ٧١ لسنسة ١٩٨٧ والسيل قلدها السيد الرئيس القائد صدام الكفيلة يتطويره

واشبار الى ان هيذا القياضون يحت

بحث محالات نقل وتسويق المنتجات النفطية بين العراق والأردن

بحث السيد عصام عيدالرحيم وزير النفط والسيد احمد الدحقان وزيسر النقل الاردني والوقد الرافق له امس علاقات التعاون وافاق تطويرها في محالات نقل وتسويق المنتجات النفطية وحضر اللقاء مدير عام مؤسسة الموانيء الاردنية والمدير التنفيذي لهيئة تسويق المنتجات النفطية العراقية .

■ المجلس الوطني ■

المطالبة بادراج موضوع دور البرلمانات العربية في دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

طلب المجلس الوطني من الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي ادراج موضوع دور البرلانات العربية في دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحلكة ضمن جدول اعمال مجلس الاتحاد الذي سينعقد في تونس الشهر المقبل . وكان المجلس الوطئي قد اصدر بيانا عبر فيه عن مستندة ممثل الشعب العراقي للانتفاضة الشعبية الباسلة التي يخوضها الشعب العربي في فلسطين المحتلة ضد المارسات التحسفية الصهيونية .

2. 34. 44.

۽ نشروو

سيلي د د

الحد

■ منطقة الحكم الذاتي ■

اقرار الخطة الزراعية المقترحة للموسمن الصيفي والشتوي

اقر المؤتمر الزراعي السنوي العاشر للأمأنة العامة لادارة الزراعة والإصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الخطة الزراعية المقتـرحة لغـروع هيئات الزراعة والري في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك للموسم الصيفي (١٩٨٨

-والشتوى ۱۹۸۸--۱۹۸۹) وتتضمن الخطة زراعة مسلحة إكثر وبالنسية الإنتاج الحيواني تضمنت مَنْ مليون دونم بِاللَّصَاصِيلِ السَّدَّوْيةُ * * الخطة انتاج (٢١) مليون و٢٤٨ الف بيضية مائدة و١٩٨٠ الفا و١٩٩٠ طنا من رزارعة مسلحة (٨٥) الفاو ٣٥٥ يوتما بالحاصيل الصيفية وتسييد مسلحية اللحوم البيضاء واجراء (٥٧) مليون (۱۳۵) الفا و۹۰۹ دونمات وزراعة و٨٨ الف حالة معالجة وتلقيح للماشية سساحية (٣٦) الف و٣٢٥ دونميا وتنظيم (٦٠) دورة زراعية يشارك فيها (٣٣٦) فالحا وتبطين مشروع ري بالتبوغ الشرقية والفرجينية وانتباج (213) الفا من شتلات الفلكهة والزينة كوري الماوان وشقلاوة وهناره وسنكسر وتشجير مسلحة ٢٥٣ يؤنما من الطرق وانشاء مبازل لتصريف مياه السيبول والجزرات الوسطية وتسويق ١٦٩ الفا وحفر (٣٣) بثرا ارتوازيا . ٦٣٢ طنبا من محصولي الحشطة

(el 3)

أختتام اعمال المؤتمر الاول

للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية انهى المؤتمر الاول للجمعية العراقيية للعلوم الاحصاليية امس اعماله التي

> واوصى المؤتمر بتوظيف وتطويسر الشظرية الاحصائية لخدمة خطط وبسراميج التنمية والسعسي الجياد لتاسيس اتحك للاحصائيين للعبرب واجراء بحوث ميدانية وتطبيقية والعمل على اصدار مجلة ونشرة علمية متخصصة لتلبعة ما استجد من بحوث

وابتكارات في علم الإحصاء . ورفع المساركون في المؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جندوا فيها العهد على البقاء جنودا

واقامة الدورات التطبيقية والتنسيق مع مؤسسات الدولة في المجال الاحصائي .

اوفياء للدفاع عن ارض العراق العظيم

وترجمة المارسات اليبومية الى واقع

ويذكر ان الجمعية العراقية للعلوم

الاحصائية التي تاسست علم (١٩٨٥)

تهدف الى نشر الوعسى

الاحصائي وتشجيع البحوث العلمية

عمل يحدم البرامج التنموية .

اكليل من الزهور على ضريح نصب الشهيد



وضعت الوفود العربية المشلوكة في الندوة القومية لكتابة التاريخ امس اكليلامن الزهور على ضريح نصب الشهيد ، ويذكر أنّ هذه الوفود كانت قد وصلت الى بغداد خلال الإيلم الاخيرة للعشاركة في الندوة المنكورة المقرر افتتاحها في وقت لاحق من يوم

ندوة حول التزام سائقي سيارات الاجرة بتشغيل العداد دار نقاش ابس حول مدى التزام ورجال الرور والمواطنين في الحد من سائقى سيارات الاجرة بنقل المواطنين ظاهرة التمادي ﴿ مَحْطَفَةَ التعليمات الخاصة في هذاً الجانب التي اصدرت على أساس التعريفة الرسمية للصالح انعام . جرى ذلك في ندوة مشتركة بين نقابة النقل وللواصيلات ومدييرية المرور وشارك في الندوة مدير للبرور العام العامة اكد فيها المشتركون وجوب التزام

السائقين بتشغيل العدادات وعدم نقل الركاب باسعار مخالفة للتعريقة . ونقش النتدون كذلك دور النقلية

والمحير أتعسام للمنشأة العسامة لنقل الركاب وعدد من ضماط المرور ورئيس وأعضاء نقلية النقل والمواصلات .

لتنقيث مشاريسع الوزارة المختلفة

وتحقيق الاستثمار الأمثل لامكانات

الحاسبة الإلكترونية واعتصاد صيغة

العمل الجصاعي والبرمجة لتنفيذ

مشروعات الخبطة السنويىة ومتابعت

تصا سينتم في مجمال الدراسيات

والبحوث توجيه الدراسات والبصوث

لدارسسة الظوادس الاجتماعية التي

أفرزتها معركة قلاسية صدام المجيدة .

واعداد الدراسات الميدانية وتعزيز

التعاون مع مراكز البحوث العلمية ذات

العلاقة ووضع الدراسات التعريفية

بالاتجاهات الحديثة في مجال التنمية

الإجتماعية والتجارب المختلفة في مجال

عمل الوزارة على الصعيد العربي

كما تقرر قيام مديرية طرق المحافظة

باعادة تخطيط كافة الطرق الخبارجية

بنوعيات متقدمة ونصب الصلامات

الدالة والإرشائية وتنظيم مفرقى على

الغربي وعبل الشرقى وذلك لوقوع

بعض الحوادث المؤسفة فيهما وكلذلك

اعادة تنظيم مفرق قلعة صطلح وتقاطعه

مع طريق عمارة/بصبرة .. ومفرق

العمارة ، الكحالة ، والعمارة ،

كما تقرر اجبراء المسوهات الفنية

لأنشاء جسر عائم مؤقت جديد في مركز

المصافظة .. وكذلك تحديد تحدد من

المناطق على الطرق الخارجية لنصب

الأسيجة الوقائية الجانبية قرب الانهار

كما تقرر تنظيم ندوات دورية لسواق

القطاعين الاشتبراكي والخاص لزيبادة

الوعي المروري وتحديد مواقف جديدة

وثسابقية لسيسارات الاجبرة في مسركيز

الانشطة لتقويم مسارات العمل.

بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية

الجديد .. يرفع منتسبو مديرية البلديات

العامة ازكى التهاني واطيب الامنيات الى

السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين الله عز وجل ان يديم علينا نعمة

النصر ويكلل وقفة شعبنا البطولية خلف

رايته الشامضة بالظفر والامجاد.

🗷 تحقيقا لرفاهية المواطنين 🖿

خطة عمل جديدة لتحسين نوعية الخدمات الاجتماعية

🛽 کتبت بشری محمد شبیب 💶

تجري الاستعدادات في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتنفيذ مفردات خطة العمل الجديدة التي اعدتها الوزارة للعام المقبل

وتهدف الخطة ألى المساهمة الفعالة ف تحقيق الرفساهية ورفسع مستسوى المعيشة للمواطنين من خلال زيادة وتحسن نوعينة الحنمنات والتراميج الاجتماعية التي تقدمها اجهزة ودوائر الوزارة المُجْتَلَقَة كما تهدف الى تعميق مفاهيم التكافل والتضامن الاجتساعي لتحقيق وحنذة وتماسك المجتمع عبل اسس مليعة . والسعي لتوسيع خطة الضمان الاجتماعي للعمال لتشمل كاقة الماملين في مشاريع القطاع المختلط والخاص والثعاوني وتبطوير خندمات الرعاية الاجتماعية وتوسيع برامجها والمناهمة بتنمية الموارد البشسرية من خلال برامج لقريب وتعميق الوعى المنى لتنوفير فنرص عمل افضنل امام المواطئين .. وعلى الصنعيد الدو في تهدف الخطة الجديدة الى تعزيز مسغ التعاون والتنسيق مع التجارب الدولية وتبادل

الخبرات والاستفادة من بسرامج الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة . وبقية المنظمات الدولية والاقليمية .

الاستيعابية وتعزيز دور مكاتب البحث الاجتماعي من خلال تقديم الاستشارات المختلفة واستمرار عملية التنسيق يبن الجمعيات التعاونية الانتلجية والورش المحميسة لخلق الوعى التعساوني وتطوير صيغ التعاون مع هيئة رعاية مقاتل قادسية صدام .. وفي جانب الإعسلاح الاجتماعي اشبارت الخبطة لتطوير برامج الاصلاح والتأهيل. والتوسع في عملية التشغيل الداخيل

■ من - غازي كيطان :

جاء ذلك خلال اجتماع للجنة تراسه

السيد تليه عبدالكريم محافظ ميسان

وكرس لانجاح الحظة الوطنية للحد من

حوادث المرور التي ستجري على مدى

العنام المقبل .. حيث تقرر قيام لجنية

التوعية المرورية بتكليف جهودها

ومحاضراتها وانشطتها الجماهيرية

بالتنسيق مع مديرية المرور لتبوضيح

دور المواطن وشرح قساتون المسرور من

خالل تنظيم المصاضرات في المدارس

والمعاهد والمنظمات الجماهيرية

كما تقرر تنظيم شارع البتيرة وعمل

جزرة وسطية له واكتاف جانبية وتنظيم

منباطق عيبور المواطنين واستبدارة

المركبات فيه .. وقيام محيريـــة البلدية

اما فيما بتعلق بمجسال العمل .. وفي مجال الرعابة الإجتماعية .. اكنت الخطة ضيرورة اعلاة النظر في

اقرت لجنة تطوير المرور في محافظة ميسان عندا من الإجراءات والتوصيات

الهادفة للحد من الحوادث المرورية المؤسفة والحفاظ على ارواح وممتلكات

العاملة في مشاريع القطاع الخاص

وفي جسانب البسرمجسة واعتمساد الاسطيب العلمية في تنفيذ المشروعات سيتم اعتماد التخطيط كاداة علمية

■ لجنة تطوير مرور ميسان

اجراءات هادفة للحد من الحوادث المرورية

السيارات في مركز المحافظة ومعاقبة كل

المتصاورين على الارصفة والشوارع

وكذلك اعادة تخطيط مناطق العبور امام

المدارس ووضع العلامات وتنشيط دور

فرق السلامة المدرسية .. وكذلك تخطيط

كافة شبوارع مركيز ومدن المصافظة

وتنفيذ اجراءات سريعة لنقل اصحاب

المعامل ومصلحي السيارات الى المنطقة

الصناعية الجديدة وتكثيف حملات

نصب العلامات المرورية ومعالجة

شبوارع وسنحبات احيناء الحسين والكرامة والكبراج الموحيد واكمال ميد

الطريق الخندمى المؤدى الى مصافيظة

البصرة يجانبيه والبدء بانشاء سلحة

كبيرة لمبيت سيارات الحمل الكبيرة ...

والبدء بعطبة توسيع مدخل العمارة

والضارجي وتطويس براميج الرعايية اللاحقة واستثمار الورش الانتلجية في المدارس الإصلاحية . والاستفادة م مراكز التدريب المهني لتدريب وتساهيل الترلاء والإحداث على المهن المختلفة .

فسيتم ضمن الخطة الجديدة التركيـز على توفير وتشغيل قوة العمل العراقية وتطوير استليب التفتيش ومواصلة المسوحات المضوية الدوريسة للقوى

والمختلطو التعاوني والشركات العربية والإجنبية العاملة في القطر وارساء علاقات ديمقراطية بسين اطراف الأنتاج وقق احكام قانون العمل رقم ٧١ لسنة

🖪 بلديات القادسية 🖪

من الإعمال الخدمية.

القلسية أنجأز اعمال خدمية واسعبة خلال العام الصالي سريادة ٢٠٪ عن الخطة المقررة وشبطت الاعمال تبليط وتكساء الشوارع والمساحات وتضطيم الإرصقة والصدائق ودفن وتسبوية مداخل الطزق ألريفية ضمن حدود البلنيات وبلغت المبالغ المصروفة لهنا (مليون) بيتار حيث تم تبليط مساحة (۸۷۲) القالو (۵۰۰) متسر صريسع بالإسفلت الكونكريتي واكساء مسلحة (٢٣٠) الف مترمريع وتبليط (٣٠٠) متر مربع من الارصقة والسناحيات سلشتليكر الملون والاسمنت في عموم

اوضساع دور النولة والمستسين ودور الحضانة ومعاهد التناهيل المهنى بسا يكفل تحقيق الاستثمار الامثل للطاقات

التجاز العديد

كما شهد العام الحالي اعداد التصاميم الاسلسية لستة أحياء جديدة وتصفية حالات التجاوز على اراضي البلديات في

حققت مديرية بلبيات مصافظة

القصية ونواحى المحافظة .

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في فسيكون في الساعة ٨٠٠ مساء .

مواقبت الصيلاة

القجر: ٣٠, هـ القرب : ٨.٥ الظهر: ١٢, ١٢ " العشاء : ٢٨, ٢٨ العصر: ٣,٣٧٠ فجر الثلاثاء: ٣,٣٧٠

-

44.

ے عور بنا



طيب وعليوم

يصندر غدا الثلاثاء العدد الشهري من ملحق الجمهورية العلمي (طب وعلوم) وهو اخر اعداد

الملحق العام ١٩٨٧ ، وفيه ستطالعون العديد من البحوث والتقارير العلمية والطبية المختلفة في

مقدمتها ملف الشهر (العطور والانسان) الذي يتناول صناعة العطور وخواصها وطرق استخدام

الشعوب لها وجولة عالمية مع العطور النباتية بالإضافة الى تقرير عن صناعة العطور في العراق منذ

يتضمن العدد كذلك مواضيع عن اخر مستجدات التكنولوجيا العسكرية وصناعتها في العالم

والإسلحة الكيميائية وكيفية الوقاية منها .. بالاضافة الى التقارير الشهرية في العلوم والطب

طت وعلوم ٨ صفحات سعر النسخة • ٥ فلسا

تدعو نقابة المهندسين العراقية الزملاء المهندسين الراغبين للترشيح

Att. We from the bottom was to be a common of the common o

We MAN STEERING OF WORK CHECKS OF COURSE OF CO

لعضوية المؤتمر العام للنقابة للدورة الأنتخابية التاسعة عشرة

الحضور الى النقابة للء استمارة الترشيح ، علما بأن باب الترشيح

سيغلق في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٣١ .

والتكنولوجيا والزراعة ، وصفحة اصدارات الكتب العلمية المحلية والعربية والأجنبية .

سندوة بغداد العلمية الاولى في الشرق الاوسط عن تلوث اللحوم والصحة العامة

يُّ العدد ليضا فقرات علمية متنوعة منها :

سطبيعة الكواكب خارج النظام الشمس

ـ طرق تكنولوجية جديدة في صناعة المسارات

ـ خطط وزارة الصحة في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

مدينة بغداد وضواحيها والتر تبدأ خفاراتها من الساعة ٧٠٠ مساء حتى ــ, ۱۲ عند منتصف الليل هي نــ

بانشياء سيلجيات جيديدة لوقيوف رينالكحلاء بطوغ خمسة كيلومترات

جيوري _ الكرادة الشرقية _ البوجعة جيهان _حي الخضراء الموعد _شارع الرشيد _سنك السري ـ بغداد الجديدة ـ مُقابل دائرة التسجيل العقاري

عفاف شاكس _ الحبيبية _ عقابل

تقنب المنسين

SUNCTION OF WELLIA

الصيدليات الخنافرة لهذا الدوم في

صباح اليوم النالي فهي ــ أيمان سعدي _ مدينة صدام _ شارع

الرضوي الكرامة _مدينة الوشاش

مستشفى صدام للولادة تاربین ـ شارع فلسطین ـ قرب سلحة

أما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها محمد قاسم ـ حى المواصلات ـ شبار ع

غازي ـشارع فلسطين ـحي ١٤ تموز

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات 🔳

_صيدلية رحيم ومعتاز محافظة النجف _صيدلية الأنوار 🗷 محافظة نينوي 🖿

🛎 محافظة اربيل 🛎

🕿 محافظة ميسان 🖿

-صيدلية صديق الإعام

- صيدلية الشمال

١٥١ فترة برامج الأطفال ٣٠ر٧ جولة الكاميرا ٠٣٠٨ العراق الجديد ١٥ر٩ من ذاكرة الغيوتيب وفاروق الفيشاوي -, ١١ سُهرة مع المقام العراقي القناة الثانية ... \$ الموسوعة الثقافية _, ٧ عالم الموسيقي

ء بيتى وايت،

مكتب شكاوى المواطئين في وزارة الداخلية

٢٢٢٦٢ - الخالفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

٠٨٢٩٩٧٠ مناشر

YYEAY: EE AAYTI.



١٥ر٠٠ حلقة من المسلسل العربي ، حلم رجسل بسيسط ، تعثيسل سميسة الألفى ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٣٠ر٩ حلقة من المسلسل الأجنبي

■ صوت الجماهير ■ ەر9 بــرنــامــج اغنىتى المفضلة ، ريم



_, ١٠ الحقيبة الأخبارية المصورة ١٠,٣٠ حلقة من المطسل العبربي ه الأمتصان ، تمثيل سنباء جميل وشيريهان

الظة ، لناظم الغزالي ، ، نهاية قصتك لعبداته رويشد ، ، أصلحب مين ، لهانى شلكر ، ، مش حتنازل ، لسميرة سعيد و احسبه على و لكناظم الساهير وطبع محبتك ، خاك محسن ، ، سسلامات ، لفادية مصطفى ١٠/١٠ الصحة والتغذية

الصغيرة

١٠/١٥ ، يقنولو هبيتك ، لصياح ، يساسمبرة ، لعصسام رجي ، ، حبس وحيك ، مُائدة نزهت

٣٠ر١٠ موسوعة حضارة العراق ١١,٣٥ الصحة والتغنية ٥ر١٢ ، الحب هـالحـرفـين ، لوديــع ١٢/١٥ ء لو يسطول البعيد ، لنجياة

٥٤ و ١٢ و احسب و النباطة الغيراني

٥ر٣ ، لن هذا الجمال ، لوليد توفيق

٥٤ر٣ من اغائي محمد عبدالوهاي وام

مولود سعيد

🛊 الشيبانى والسيدة عقيلتسه بصولود

★ اسمیاه (شیبان) ، جعمل انه قدومه

🥕 خيرا لوطنه واهله ومحبيه .

منَّ الله عبلي المهندس احميد هيثم

، خُنْنى حبيبي ، لماجدة الرومي

٥ر٢ ، اهوى ، لعزيزة جلال

كلثوم ، ياترى يانسمه ، ، ، من طبع الى

تـؤدى الى الحد من قـدرته عـلى انتاج مـادة العسل وقد انتشارت في الاونة الاخيارة أفة عباس الخالدى خذت نفتك يطوائف النحل مسببة التشوه الخلقي في النحل الفاقس كلفتفاء الاجنحة والارجل وقصر البطن والتقرم .

أفة خطرة تصيب النحل

عن هـذه الافة وطرق معـالجتها حـدثنـا الدكتور اكبرم عبيدالرزاق التعيمي في قسم الحشرات النافعة بالهيشة العامة لوقايسة المزروعات قائلا ــ

يتعرض النحل للامراض والافتات التي

عام يتجدد

بالعز والانتصارات

تسعى الآقية التي اخذت تفتيك ببالنصل بالفاروا ، حيث تعد من اخطر الافات التي تصيب خلايا النحل فهى تتكاثر داخل الخلايا وتعمر فيها طويلا مسببة اضعاف الطائفة ثد ملاكها . وهي تنتقل عبر الكثير من الوسائل والطرق منها

السرقة بـين الخلابا حيث تسهم بنقل

ـ مصادر الغذاء اي الازهار على اختسلاف

_الطرود التي تأتي من المنلحل المجاورة -كما ان عملية استيراد النحل من الإماكن الموبوءة لها دور كبير في انتقال الاقة واصابة المناحل بها

اما عن كيفية التعرف على هذه الافة فيقول الدكتور اكرم بالإمكان التعرف على افة الفاروا بسهولة لانها ترى بقعين المجردة على اجسام النصل داخل الضلايا ، حيث تتصف انثى الفاروا بجسم مستديس الى بيضوي الشكيل ولها اربعة ازواج من الارجىل المخبأة تحت غلاف الظهرذي اللون البني ، ومظهرها العام يشبه سرطان البحر الصغير ، فهي تختبيء في جسم النحل بين حلقات البطن بالقرب من القدد التي تفرز الشمع ، اما الذكر فيكون حجمه اصغر من الانثى وشكله كروي مغطى بغطاء ضعيف لونه رمادي ، وهو يموت عادة بعد التزاوج مباشرة ، وتستطيع الاناث من العيش فترة من (٢-٣) أشهر في الربيع والصيف وحوالي (٦- ٨) اشهر في الخريف

خدمتك 🗷 ق خدمتك 🗷 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك

زهير محمد زكى كرجية

مدير البلديات العام

في وزارة الحكم المحلى

ويضيف الدكتور أكسرم قسائسلا : يمكن تشخيص الاصابة بهذه الافة من جملة ملاحظات اهمها ـ تحرك النحل داخل الخلية بشكل دائري _زحف النحل امام الخلية وعدم تعكنه من الطيران وذلك لتكسر الاجنحة

_ قيلم طائفة النحل بمحاولة الهجـرة اي ترك الخلية والابتعاد عنها ـ كما يتمكن مربو النحل من ملاحظة ذكور النحسل والشغالات ليجدوا افية الفياروا ملتصفة على الشفالات غير الكاملة (حفته) ووجود البقع البيضاء على اجسامهم اضافة

الى ظاهرة الشراسة الظاهرة في الطائفة . طريقة مكافحة الإفة إ يستطيع مربي النحل من التخلص من هذه الاقة الخطرة باستخدام المبيدات وهي متوفرة في قسم الحشرات النافعية في الهيئة العيامة لوقاية المزروعات ، وتشمل ، ملاة كوراج ، ، ، فوتو فازين ، ابي كاردنين ، نفائين ،

وغيرها ، وأكثر المواد فعالية في القضاء على

اما طريقة المكافحة فيوضحها لئا الدكنور يوضع ورق ابيض او صحيفة معنسة

سدهونية بالزيت شوق الصينيية اي تحت الإطارات ، ثم تضاف طبقة النهوية ويوضع اطار فسارغ ويسعسلق بسه شسريسط مسادة . الفوليكس ، ويحرق بعد غلق جميع الثقوب ق الخليـة لمدة ١٥ دقيقـة . بعدهــا تسحب الصحيفة المعدنية الى الخارج وتحرق الأفة ان وجدت ثم تعاد المكافحة النائية بعد \$-6 ايام . وتكون المكافحة الثالثة بعد اسبوع من اجراء المكافحة الثانية

والوقت المناسب لاجراء المكافحة شو في الصبياح البلكر أو المساء مع مراعاة أن تكون درجة الحرارة اكثر من ١٠ درجة منوية ويستحسن اجراء المكافحية خيلال فعسل الفريف او مع بداية الربيع .

🗷 هواتف تهمك 🗷

هذه الافة هي مادة ، الفوليكس ، . ■مكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية ■

******	فلوجة	77170.
AAV	ذىفار	1727-2
277777	الموصل	7AT-TT
0171V	ياول	TTTEEV
AAYASTY	اربيل	****
*17720	التأميم	*1758+
CFPITA	كربلاء	******
1771	الغجف	44445
TTETY	القابسية	17.VY
	10VAA 17.7772 V1730 V72.AVAA 0.7777	۸۸۷۰۰۵۱ ذيقار ۲۲۲۲۲۱ الموصل ۱۹۲۱۷۰۰ بابل ۸۲۷۸۲۷ التامیم ۱۲۱۷۲۵ کریلاء ۲۲۱۹۰۰ النجف

የየየቁቁነ-	حركة القطارات	177	لاسعاف الفوري
*****	مستشفى الكرخ للولادة	1 - 2	لنجدة
1110911	مستشفى ابر النفيس	110	لحريق
777111	مستشفى الهلال الاحمر	ATITOTA	لنفاع للنثى
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	مستشفى صدام الركزي للاطفال	'AAADIAI	لكهرباء
1740	مدينة الطب 117٨٦١١	PYVAAAA	elt
****	مستشف الكرخ المعهوري		بطار صدام الدو ي
1190111	مستث الطواريء		حركة الطائرات

عسلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة «٣٠» يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمـة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء عقرة الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

القيمة المقدرة اوصافه بالدينار	ā	الساح	قم او تسلسل العقار
دام طين مسقف بالخشب/رديء	10.	۲/۸۰م	۸/٤ مقاطعة ٣٠/بجيل
دام من الطين مسقف بالخشب/مهدم رديء	1	٠٨/١٤م	ه/٨مقاطعة ٣٠ بجيل
دام طين مسقف بالخشب/رديء	**	٥٥/١٧م.	٨/٦ مقاطعة ٣٠ بجيل
خرابة مهدمة	7	7714	٨/٧ مقاطعة ٣٠ بجيل
غرفتا طين مسقف بالخشب/رديء	77.	۱۷/۹۷م۲	٨/٨ مقاطعة
غرفتا طين/رديء	44.	۰ ۷م	۸/۹ مقاطعة
ثلاثة دوم طين ومسقف بالخشب/رديء	٤٠٠	۴/۷۰۱۹	۱۰ / ۸ مقاطعة
دام طين مسقف بالخشب مهدم/رديء	17.	٥٢/٢٤م	۱۱/۸ مقاطعة
دامان من الطين مسقف بالخشب/رديء	70.	דע/ ףסקד	۱۲/۸ مقاطعة
ثلاثة دوم من الطين مسقف بالخشب/رديء	{··	٣٩۾"	۸/۱۳ مقاطعة
دوم من الطين تحتوي على غرفتين مسقف بالخشب	70.	۰ ۲/۷۷۹ .	۱ / ۸ مقاطعة
دام من الحجر والسمنت مسقف بالخشب/انقاض دار	7	٠٨/٩٥٩	٥ / / ٨ مقاطعة
ثلاثة دوم طين مسقف بالخشب	77.	۰ ۵/۷۷مٍ	۱۲/۸ مقاطعة
دام من الطين مسقف بالخشب	***	۰۸/۲۷م۲	۱۷ /۸ مقاطعة
- المائة دوم من الطين مسقف بالخشب / انقاض دار		٥١/٢٧م	- ۱۸/۸ مقاطعة · - ·
خربة متروكة تدخل بالقهوة العامة/رديء جدا	70.	191/10	- ۱۸٤ کوراه
خرابة مهدمة	٤٠٠	`۱۶۲/۱۹	۱۸۵ کوراه
خرابة متروكة	٤٠٠	70/19-19	۲۸۰ کوراه
غرفة من الجص ومسقف بالتنك رديء جدا.	ξ • •	31/14	٦٢٧ قابكي
مهدم متروك		٥٠/٧٥١م	٦٢٨ قابكي
غرفة وحوش وحمام ومرافق ومطبخ	£773	٨٤۾'	۳۲ جوسته ئي
غرفة مسقفة بالخشب والجينكو	7797/7	35/574	۳۸جوسته ئی
خربة مهدمة	10	۲٤/۲۳۹م٬	۲۰/جوستهئی
مساحة ضمن الدار المجاور نتيجة المسح	***	٠٢٩'	۹۱ جوستهئی
خربة حصة المالية ١ سهم واحد	٤	100	١٢٢ مقاطعة ١٢٢
من اصل ۳۲ سهما			بساتين كوراوه
خربة حصة المالية ٤ أسهم من اصل	٨	٠ ٤ م'	١٣٤ مقاطعة ١٣٤
۹۳ سنهما			بساتين كوراوه
بستان متروكة غير مستقلة حصة	7.	٨٨٢٩	١٣٩ مقاطعة ١٣٦
المالية ٢ سبهم من أصل ٤٠ سبهما .			بساتين كوراود

اعسلان

من نقابة عمال النقل/بغداد/ كراج علاوي الحلة تعلن نقابة عمال النقل عن ايجار الساحة التابعة لها وسوف يكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٨/١/٤ في مقر النقابة على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان مع استصحاب مبلع ١٠٪ تأمينات غير قابلة للرد ومراجعة النقابة للوقوف على التفاصيل.

> محكمة بداءة مدينة صدام

اعلان قرار حكم

المدعية/ كاظمية بنيان جاراته/ وكيلها المحامي خضير حسن الحمود المدعى عليه/ عبدالحسين كاظم اضدرت محكمة بداءة مدينة صداه قسرارهما المبرقسم ١٤ه/ب/٨٦/٩٨٧ وتساريخ ٩٨٧/١٢/٢ المتضمز قيسام

المدعية كاظمية بنيان جارات بتربية

وخسسون دينارا حكمنا غيابينا قابسلا للاعتراض والتمييز صادرا وفق المادتين ١٦١ و١٦٦ من قانون المرافعات المدنية والملادة ٦٣ المعدلة من قلنون المحاماة . ولمجهولية اقلعة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليف اعلاننا بالصحف المحلية ويعكسه يكتسب القرار المذكور

القاضي الأول

الدرجة القطعية .

ورعلية الشهيد عادل عبدالحسين كاظم

ماله حياته وتحميل المدعى عليه الرسوم

والمصاريف واتعاب المسامناة لوكسل

المدعية ومقدارها (١٥٠) دينارا مائلة

اعلاز

محكمة بداءة الخالص

اقنامت المدعينة لميعنة زيند كناظم الدعوى البيدانيية المرقمة ٩٩١/ب/١٩٨٧ ضد المدعى عليه أمين السجيل المدني في هبهب /افسافية لوظيفته تطلب فيها تصحيح أسمها

والتسهيلات الخاصة بعملية البيع .

فرخة امهات فروج اللحم.

مليون فرخة

بجعله (لمياء) بعدلا من (لميعه)

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشاريع الدواجن

المدرجة اوصافها ادناد مع كافة ملحقاتها وموجوداتها

وايجار الاراضي المحدثة عليها وفق الشروط والتعليمات

التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية

في الورارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة

اعتبارا من يسوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ ولغاية ١٩٨٨/١/٢٦

للاطلاع على الشروط والمواصفات الضاصة بالمشاريع

١-مشروع اجداد فروج اللحم في سامراء بطاقة ١/٦ مليون

٢_مشروع امهات دجاج بيض التفقيس في الغالبية بطاقة ٦

٣- دجاج بياض حقول أمهات دجاج بيض التفقيس

في ابو غريب بطاقة ٢ مليون فرخه دجاج بياض .

الصحف المحلية أستنادا لأحكام المادة (٢١) من قلنون الاحوال المدنية ومن له (عتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (عشرة ايلم) من تاريخ النشر وبمعكسته سيشظر في الطلب وفيق

فاقتضى نشر ذلك اعلانها في أحدى

وزير الزراعة والري

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المبينة اوصافها ادناه والكائنة في قضاء الحي/ محافظة واسط عن طريق المزايدة العلنية الى المواطنين كافة وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الأعلان فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانـون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة واسطللضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية نسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الحي في الساعة العاشرة صباحا من اليـوم الاخير من مـدة الاعلان ويتحمـل المشترى اجـور الاعلان والمنــاداة ـ والمصاريف المترتبة على ذلك.

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

	الاوصاف	القيمة المقدرة	المساحة	سلسل العقار والمقاطعة
	-,-			71 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
يع ۲۸ سهما من اصل ۸۰ سهما	 خربه/ ب	_ر ۵۰۰ دیثارا	٠٢٦٠	۲۱۱/ سرای
	عرصة	_/ ۲۹۱ دینارا	37/ - 374	١١/١/٩٠ الجميلية
وي على غرفة خرية ومهدمة		ــ/۱۰٤۲ ديتار	'e177/eA	۲۱۹/سرای
	خرب	ـ/ ۷۸۰ دینارا	۸۲/۲۸۲م	۲۲۶/ سرای
يع ١٤٩ سنهما من اصل ٣٠٠ سنهم	,	ــ/۸۹۶ دیثان	• 74	١٢/١/٧٨١ الغرباوية
وي على غرفتين وصالة وهول ومطبخ		_/٥٠٠٥ دنائير	١٥٣م"	/١١/١/٧ الجميلية
البناء لحد مستوى الشبابيك/	_		•	•••
Special Character Control	عرضة	ــ/ ۲۰۰ ديمار	٠٤٢م"	١١/١/٨٩ الجميلية
دمة	خربة مه	_/۱۰۹۳ ديتارا	34/074	۱۸۱ / سرای
بيع ١٥٦ سهما من اصل ٢٨٨ سهما		ـ/٣٦٤ دينارا	'A17Y/A1	۱۵۱/ سترای
	عرصة	ـ/۷۹۱ دينار	"A140/AY	١٤١/٦٤/ راشدية
ي على استقبال وهول ومطبح ومرافق	دار تحتو	ــ/ ۱٤٦٠ ديثارا	'eY£ - /-	١١/١/٧٤جميلية
البناء لحد البادلو/		. • •		
	عرصة	_/ ۹٦٠ دينارا	*\$74	۱/۱/٤٧ جميلية
	عرصة	ــ/ ۷۲۰ دیثارا	*374	۱/۸۲/جمیلیة
دمة (بيع اربعة اسهم من اصل ١٠ اسهم		ــ/۲۲۸ دیثارا	'A\77/A•	۲۲/ سرای
ة الى دارين بصورة غير رسمية		_/۷۲۰ دیثار	727.	١٢/١/٣٦غريباوية
الاولى على غرفتين ومطيخ			•	
مرافق صحية والثانية على غرفة				
يحمام ومرافق صحية	-			
الطابوق المحل والتحص والشيامان		- ساره ۱۳۵ مینارا	- رخع۸/۲م' ```	۱۲۱ <u>/</u> ۱۲۱/سرای ^{سیا} ت
الطابوق المجل والحض والشبيليان		منينه/۸۸۸ دخکار	"Lice " "p7/AE" "L"	
بِلَبِ وَاحْدَةً مِنْ الْطَابُوقِ الْحِلْيِ		_/١٥٥٦ بينارا	۱۸۱۸م	۱ه/سرای
الطين والسقف خشب		• •		
بابين من الطابوق المحلي		ـ/۲۰۸۰ دینارا	-/314	۱۱ ه/سترای
الطين والسقف خشب	•		·	
وي على غرفتين من الطابوق	_	۱۸۸٤٤/۵۰۰ ديتارا	٥٨/٢١٦م.	۵۱/سنرای
والشيلمان وسبع غرف من الطابوق	_			
عقادة اقواس وغرفة واجدة				
طارمة دائرية خشت واعمدة	=			

وزارة الصناعة

مديرية التنظيم والمساعدات العامة اعلان

الى اصحاب معامل الطابوق في منطقتي التاجي وشاعوره وأم جدر بهدف صيانة البيئة البشرية من التلوث وبالنظر لعدم قيامكم بتنفيذ التوجيهات الصادرة بخصوص ترحيل معاملكم الى مجمع النهروان الصناعي ، عليه تقرر الغاء اجازات التأسيس لمعامل الطابوق الكائنة في المنطقتين

المذكورتين اعلاه والصادرة من قبل هذه المديرية .

الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب

بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة

النشر مستصحبا معيه التيامينيات

و المدير العام

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ــ/١٥٠٠٠ خمسة عشر الف	مديرية تنفيذ بعقوبه
دينار والدلالية ورسوم التسجيسل والإعلان على المشتري .	العدد/٥١/٧٨
المنفذ العدل	القاريخ : ۱۹۸۷/۱۲/۲۳
الاوصاف	اعلان
١_نوع العقار ورقمه ٢/٢٩٧٥ مقاطعة	للنظر لحصول كسرعلى قرار الاحالة
٢٧ الكاطون	خ ۱۹۸۷/۱۲/۲۳ بخصوص الدار
٢_صنَّفه: ملك صرف	صوف ادناه من قبل المدعو غائم
٣ـ درجة العمران . متوسط ومبني من البلوك	ں ابراھیم وابلاغ البدل الی سعس ۱۶۰۰ خصمة عشر الفدینار . علیه
4-المستمالات : يحتوى على غرفة	الإعلان عن بيع الدار لمدة ثلاثة ايلم
استقبال وغرفتي نسوم وحمام ومسرافق	اء من اليوم التالي لنشر الاعلان في
وبيتونة	دى الصحف المحليــة وستجــري
ه_السلحة ٠٠٠٠ و	الله النهائية ﴿ النوم الثبالِثُ و ﴿

٦_الشاغر :ــمؤجر

عشر الف دينار

٧- القدمة المقدرة بـ /١٥٠٠٠ خسسة

القسم : تسجل الشركات الوطنية

وزارة التجارة

قرار تصفية شركة مشروع فردي

بناء على ما جاء بقرار شركة فواز بحام هليل لانتاج الاسفلت مشروع فردى القرار المؤرخ في ١٩٨٧/٣/٢٤ المتضمن وضعها تحت التصفية وبموافقة الجهة القطاعية على ذلك واستنادا لاحكام المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم ٣٦١) لسنة ٩٨٣ المعدل قبررنا الموافقة على تصفية الشركة وتعيين السيد حبيب عبداله احمد مصفيا لها على ان ينشر وفقا لإحكام المادة المذكورة اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل الشركات

فايير كلاس الصبيم

Jan 20

دائرة النسجيل العقاري في النعمانية

طلب تسجيل عقار مجددا

الحضىور في موقع العقار في السباعة

العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء

مدة هذا الأعسلان وثلك لإثبات حقوقه

موقعياً في الكشفُ الذي سيجــري في

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

اليوم المنكور لهذا الغرض.

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٤/١٠/٢٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦١٢ محلة السراي ياسم ثمينة نجم عبود مجدداياعتيارها حاثرة مستعدون لصنع وصياتة منتجات له بصفة المالك للعدة القاشونية . فليبر كلاس منها ابدان سيارات سكانيا ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا ١١١ _قولقو _قاون لاندكروز _ زوارق للتسجيل وفق احكام قانون التسجيــل فهرية ـخزانات مواد كيمياويــة تبطين العقاري رقم (٢٢) استة ١٩٧١ قررنا الأنابيب والخزانات وغيرها اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا ومستعدون للتعاقد مبع الدوائس العقار تقديم ما لديه من بينات أتى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الأعلان وكنذلك

شركة المسيم للصناعات الكسياوية واللدائن للسلحة . المدير المغوض حصام عبيد على الأدارة بنعداد/ شنورجية هياتيف ۸۸۷٦۲۰۲ وه۰۶۲۷۸۸ . تسلکس TITITO

المعمل عوريج الشارع العام هاتف

والشباب مع الطلبة

في اطار بنطولة كاس السيند عندي

نغي الساعة النالنة يتقابل عريقا

فريق الجيش بحتل المركز الثالث

والشباب في المركبز الناني وله ٦

نقاط من: مباريات اما الطنبة ففي المركز

السادس برصيد ٣ نقاط من ٤ مباريات

حدث في احتساب المسافة التي سجلها

انجلسنى حيث اضيفت اليــه بعض

السنتمترات من قبل محكمين ايطاليسين

بهدف تقدمه على الاميركي لاري ميريك

الذي احتسل المركسز الرابيع مسجسلا

وقال انجلستي في قرار انه يشعر بان

البعض قد اساء اليـه شخصيـا وال

سمعته كرياضي كان خيلال السنوات

يعني شيشا بالنسبة له وعلق بريمو

تبيليس ونيس الانتحسادين الايتطاق

والدولي بالعاب القوى انه يدرك تعاما ما

پشعر به انجسلتی ویشبارکه شعبورد

كانسان وكبريناضي بنارز عنى كنافية

(۸،۲۲)امتار .

■ رغم القرار بصحة رقمه ■

انجلستي يتخلى عن وسامه

■ خلال لقائه برؤساء الاندية الرياضية في القطر ■

عدي صدام حسين:

تعزيز الممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي يشكل ظاهرة صحية

اللحنة الاولمنية الوطنية العراقية ان تعزيز الممارسة الديمقراطية في العمل الرباضي يشكل ظاهرة صحية تساعد على صعود الكفاءات التي تحدم الرياضيين وتعنع تسرب بعض العناصر التي تجد في الرياضة فرصة للمنافع الشخصية .

وقال خلال لقائه بالسلاة رؤساء الإنديَّة الرياضية في القبطر مساء امس الاول ان الممارسة الديمقراطية عندما تتحدد في قوانين ثابتة وواضحة تساهم في انسابية العمل الرياضي وتجعل من حبركته منسجمة مع تسطلعات وآمال الجماهير الرياضية الواسعة .

واشار السيد رئيس اللجنة الاوغبية في معرض مناقشاته مع السادة رؤساء ألاندية حول التعنيلات المقترحة بشان قلنون الاندية الرياضية وفي ضوء

قرارات مجلس قيادة الشورة الموقس إشار الى أن توسيع قاعدة انتخاب رئيس اللجنة الاوغبية وانخال رؤساء الاندية الرياضية في الجمعية العمومية للجنة

الاولنية تستهدف وضمع اسس قويسة لضمان تحقيق افضل صبيغ الديمقراطية ق العمل الرياضي الذي يهتم بقطاعات واسعة من ابتاء للشعب العراقي .

وقال السيد عدي صدام حسين ان صياغة اي قانون رياضي ينبغي ان تستوعب كل تفاصيل الحركة الرياضية في الحاضر والمستقيل.

سيعقد في الساعة العاشرة من صباح

نفس اليوم بمقرمعثلية اللجنة الاولمبية

في محافظة صلاح الدين ، ويتالف كـل

فُورٌ فَوْرُسَتَ الثَّمَينَ هَذَا عُمَـرُ بِهِ ال

المركز الشائي بـ ٠٠ نقطة وهـو نفس

رصيب الارسنال الذي تخلف بفارق

الفرتون يفرح لخسارة

مانشستر يونايتد

يونايتد الذي خسر بهدف امام نيوكاسل

على بورتسموث ينفس النتيجة .

كوينس بارك رينجسرس تعادل املم

جيلس بهدف واحد لكل منهما فتراجع

رينجرس الى المركز السادس وجيلبي الى

المركز الثامن وفاز ويمبلدون على وست

هبام بهدفنين مقابسل هندف واحبد

وساوتهامبتن على توتنهام هوتسير

ايفرتون وهـؤ حـامـل اللقب تلقى

عدد من المدريين والإداريين .

 ■ .. وحضر اللقاء الذي كرس لناقشة التعديلات المقترحة حول قانون الإندية الرساضية السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية

والسيد هشلم عطا عجاج الامين العلم للجنة الاولمبية وعدد من السادة اعضاء اللجنة الاولمبية والسادة رؤساء المكاتب

مصر تستعد للقاء

كوريا الجنوبية

بدا المنتخب القومي لكبرة القدم معسكيرا تبدريبييا له

استعدادا للقاء المنتخب القومي لكوريا الجنوبية في مباراة

بطولة أسيا وافريقيا التي تقام بالدوحة في السلاس من الشهر

ويضم المنتخب القومي المصري ٢٨ لاعبا بالاضافة الى

قوز افريقيا الوسطى

على مصر بكرة السلة

- م احرر منتخب افريقيا الوسطى بـطولة امم افريقيا بكرة

السِلْةِ بِعد قورَه على منتخبِ مصر برصيد (٩٤-٨٧) نقطة في

المساراة النهائية التي جرت في تونس اعس الأول واحتل

المنتخب الانغولي المركز الثالث بعد فوزه عبلى منتخب مالي

وبهذا الغور فسيمثل منتخبا افريقيا الوسطى ومصر (اول

ويذكر أن الدول التي شاركت في منافسات البطولة هي

مصر وتنونس والجزائير وافتريقينا الوسطى ونيجينينا

الذي احتل المركز الرابع . برصيد (٧٣-٧١)

و السنغال وساحل العاج و انغولا ومالي .

وثاني البطولة) القارة الافريقية ﴿ اولمبياد سيئول

مهرجان رياضي في نادي وسام المحد

المجد بينما حصل كريم جبار على من مركز تادي وسلم المجد . الجوائز على الفائزين

> دعوة العراق لبطولة العالم

تلقت مديرية التدريب البعدني دعوة للمشاركة في بطولة العبالم العسكرية للفروسية التي ستقام في باريس خلال النصف الاول من

وقال مصدر في المديرية انه سيتم وبالتنسيق مع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دراسة الدعوة وتحديد المشاركة فيها

■ في بطولة كأس عدي صدام حسين ■ اليوم .. الجيش يقابل الصناعة ..

نظم الإثحاد العراقى لرياضية المعوقين مهرجاتا رياضيا في مركز نبادي وسام المجند امس واحبرز بطولة كرة الهدف للمكفوفين فريق مركز عكرمة الذي فاز على ضريق مركر المغيرة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وحصل على بـطولة تسلق الحبال لارتفاع عشرة امتار اللاعبان رياضي خير انه وفاضيل عياس من نادي وسام المجد . وحصل على ينطولة الكبرة الطائرة من وضع الجلوس فريق باء الذي فاز باحدى عشرة تقطة على فريق الف وهما مز نادى وساد

بطولة سباق اجتياز الحواجز وهو وفي حُتَّام الفعاليات وزع رئيس الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين

بالفروسية



بطولة القطر لاختراق الضاحية

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى بطولة القطر لاختراق الضلحية في الخامس عشر من الشهر المقبل في محافظة صلاح الدين . وقسال ان المسؤتمسر الفنى للبسطولة

.. اعلنُ ذلك الدكتور صبري مجيد بنانة سكرتج الاتحاد وقال ان السباق يتضمن فعاليات المتقدمين لقطع مسافة (١٩٦٨) والشباب من مواليد ١٩٦٨ فعا دون ﴿ ٨ كم ﴾ والتأشين مواليـد ٩٧١ (٦ كم) والنساء (٤ كم).

فريق من اربعة متسابقين على ان تحتسب النتيجة لافضل ثلاثة ■ في دوري انكلترا ■

ليفربول ينهى مباراته العشرين بلا حسارة

الغ يحتون المستقدين المست دوري انكلترا المرق الدرجة الأولى بكرة القدم حيث بتعين على الفرق خوض اربع ساريات خلال تمانية ايام :

فقد تغلب ليقربول على اوكسفورد الذي يحتل احد مراكز المؤخرة بشلاثة اعداف مقابل لاشيء ليعزز صدارته ي الجدول مبتعدا عن اقرب منافسيه بعشر نقاط بعد ان رفع رصيده الى ٥٠ نقطة .

وبجانب انجازه هذا انهى ليفربول مباراته العشرين في دوري هذا الموسم والذي وصل مرحلة منتصفه دون ان يمنى بلية هريمة وهو رقم قياسي للفرق البريطانية تمكن اوكسفورد من ايقاف رُخُم هجمات ليغريول حتى الدقيقة ١١ حين تعكن جون الدرج الذي انتقل الى ليفرينول من اوكسفورد من تسجيبل الهدف الأول في مرمى فريقه السابق ثم اضاف جون بازتس وستيف ماكم وهن

ددفين احرين في الشوط الثاني . اما تونكهام فورست الذي تغيب عنه هدافه شيكل كلوف وهو ابن مدربه فقد وجد ضالته في ابعاد الارسال عن منافسه ليغربول حيث هرمه بهدفين مقابل لاشيء وهو أول قور لقورست على الارسينال منذ

عاعة

نعد

كانون

سُجِلُ تَيْرِي وَلَسَنَ الهِدِفُ الأولَ فِي الدقيقية ٢٩ واضاف ستيوارت بيرس هدفا احْر من ضربة جزاء في الدقيقة ٨٦. وبعد دقيقة واحدة من أضاعة لاعب منتخب اسكلتسرا والأرسنسال كيبني ساتسوم هدف التعادل للارستال من

خسارة مانشستر يونايند بسرور اذ انه قفر الى المركز الرابع بـ ٣٧ تقطة بعد فوره على لوتن تاون بهدفين مقابل لاشيء متقندما يغبارق نقطتين عن مانشستبر

فرق المؤشرة الثلاثة واكفورد ونوروج وشارلتون لازالت في منطقة الخطر بالرغم من تسجيل الفريقين الإخيرين المانيا الإتحادية في مواجهة نادي ريال مدريد الاسبائي فوزا لكل منهما تساويا على اثره بالتقاط (١٨) لكل منهما بفارق تقطة واحدة عن واكفتورد واختر الجندول الذي خسر (٢-١) امام شفيلد ودنروي واتوروج احدث المفلجأة بفوره على داربي كاونتي بهدفين مقابل هدف واحد وفار شارلتون



الدور الرابع لدوري الكرة الطائرة يبدأ غدا

تبدا غدا مباريات الدور الراسع من المرحلة الاوتى لدوري اندية القطر بالكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى حيث تقام ثلاث مباريات في الساعة الثالثة عصرا

غفى قاعة الصقور يلتقي فريقا ناديي الجيش والصناعة بتحكيم السيدين عباس الشديدي وجسام محمد ، وفي قاعة نادي الطلبة يلعب ضريقا ضاديي الشباب والطلبة بتحكيم السيدين محمد الوزني واكرم رجب ، وفي قاعة الصليخ بتقابل فريقا الشرطة والصليخ بتحكيم السيدين حسين عبدعل ويكر مصطفى

المسجل واستحقاق انجلستي لوسسامه وتجري يوم الخميس المقبل مباراتان ضعن نفس الدور حيث يلعب فبربقنا تاديي الرشيد واربيل في القاعة المغلقة باربيل في الساعة الثانية ظهرا بتحكيم لسيدين حسن على وعلى محمد وتقلم المباراة الثانية بين البحري والسليمانية في الساعة الثالثة عصرا بقاعة الصقو بتحكيم السيدين نساجي ابوغنيم وحكمت عبداللطيف .

اعلن الريساخي الايبطالي جيبوفسانى نجلستي انبه قرر ان يمنسح وسساميه النصاسي الذي فازبه ببطولة العالم بالعاب القوى بروما في شهر أب الماضي

الى احد الرياضيين الايطاليين بسبب اتهامه بعدم صحة تسجيله لرقصه ق البطولة المذكورة .

وشكل قرار انجلستى مفاجاة كبيرة للوسط الرياضي الإيطالي لانه جاء بعد أسبو عين من قرار اصدره الانجاد الدوني لالعاب القوى يعلن فييه صحة الرقم

وكأن الرياشي الايطالي قد سجل في

الثماني الاخيرة يتدرب فيها بكل جد واخلاص من اجل الرياضة في اسطاليا لذلك قرر منح الوسنام النحاسي اى رياضي ايبطاي شاب لان هنذا الوسام لم يعتد

> مسابقة الطفر العريض (٨٠٣٨) أمتار محتلا المركز الثلثث بعد الاميركي كارل لويس والسوفيتي روبرت ايميان غير ان محطة التلفزيون الإيطالية قبل شهرين ذكرت في تقرير رياضي لها ان خطأ قـد

بعد اعلان قرعة الدور ربع النهائي

خصية أمل شديدة في اوساط الكرة الاوربية

اصابت اوساط كرة القدم الاوربية خبية امل شديدة بعد اعلان قرعة مباريات الدور ربع النهائي لبطولة اندية اوربا ابطل الدوري حيث اوقعت القرعة نادي بايرن ميونيخ من

كانت الدلائل قبل القرعة تشير الى احتمالات كبيرة في تغادي احدهما الاخر في هذا الدور في الاقل لكن القرعة الاخيرة التي تشرها مؤخرا اعادت الى الإذهان قرعة الدور شبه النهائي في البطولة السابقة عندما اوقعتهما سوية هذه المرة سيتعين على تحدهما الغياب عن المباراة النهائية أما أذا خان الخط الإثنين استفتاد البطولة طعم افضل اساليب اللعب ﴿ القارة .

حصة الناديين في هذه البطولة تسعة القاب اذ احرزها ريال منريد ست مرات من قبل وهو رقم قياسي لم يصل اليه اي فريق من قبل اما يغيرن فقد حصل عليه ثلاث مرات وكان كل منهما يطمح في زيادة رصيده .

الناديان واجها بعضهما في الدور شبه النهائي لبطولة العام الماضي حيث فار بليرن بفارق الاهداف بعد ان تغلب في المباراة الاولى في ميونخ (1-1) لكنه حسر المباراة الثانية في

مدريد بهدف واحد وبعد أن طرد لاعبان اسباتيان في المباراة الاولى ولاعب من المانيا في المباراة الثانية بمدريد واصل بعدها بايرن طريقه الى المباراة النهائية التي خسرها امام بورتو

رد قعل سريع

وجاء رد فعل القرعة سريعا من مينونيخ ومدريد على السواء اذ قال جوب هائيكس عدرب بايرن مياالهي ان الإمر مخيف اذ أن ريال مدريد هو افضل الفرق الاوربية المتبقية في المسابقة ومباراتنا ستكون صعبة جدا امام هذا الغريق الذي اقصى من الفريق افضل فريقين اوربيين هما نابولي الإيطالي وحامل اللقب وبطل اندية العالم بورتو البرتغالء

وقال يولي هولينس لاعب المنتخب الاللتي السابق ومدير الغريق انها لخيية امل ولكن علينا ان نفعل ما في وسعنا لمجابهة عملاق الكرة الاوربية اما فرانز شير رئيس النادي فقد قال لسنا سعداء بالقرعة ونحن لانمتك قوة العلم الماضي التي أطحنا فيها بأمال ريال عدريد .

و في مدريد قال رامون مندوررًا رئيس نادي ريال مدريد لنا فرصة كبيرة للثار من خسارة العام الماضي وسنلقن بايسرن درسا سيدكره على مدى سنوات طويلة ووضعت القرعة ستياد بوشارست الروماني الذي فناز ببطولة عنام ١٩٨٦ بمواجهة غيلاسكو رينجس الاسكتلندي الذي شياء حظه ملاقاة فرق اوربا الشرقية في ثلاثة ادوار انسبق له وانخاض مبساريات الدورين الاخبرين امام دينساموكييف السسوفيتي وكورنك زيرز البولوني .

فرحة في اوساط اياكس امستردام وق بطولة الاندية الفائزة بالكؤوس سادت الفرحة اوساط حادل اللقب نادي ايلكس امستردام الهولندي الذي اوقعته القرعة املم يونك يويس السويسري وهو اضعف الفرق التي وصلت الى هذا الدور .

اما في بطولة كأس الاتحاد فتشمع الدلائل الي احتمالات نهائية لنهائي اسباني حيث من المتوقع ان يلتقي في المباراة النهائية ناديا اسبونول وبرشلونة .



فقدان دفتر خدمة

الفسكرية الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد النعمانية بأسم جياد ركاح حمد فمن يعثر عليه تسليمه الي

فقدان دفتر حدمة

■ فقد منى دفتر الشدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ/ الثاثثة بأسم ستار لطيف عبدالرزاق فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

 قدت منى اجارة الاستيراد الرافية 4/7/4/7 6 . 1/7/YAP/ والصنادرة عن منتسرينة التنتظيم والشاعدات العامة باسم معمل سراجة الإيمان لصاحبه سميز زيدان خلف فعن يعتر عليهم تسليمهم للصدرهم

فقدان

■ فقدت منى الهوية الصادرة عن وزارة

الملية والمزقعة ١٣٢١١٣ . بأسم مجيل نعمة جديح فن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

🗷 فقدان موية 🗷

■ فقيد منى الهويية الصادرة عن الصامعة الستنصرية/ كلية الأدارة والاقتصاد ٤٩٤ بأسم يرهم عثمان اسماعيل فمن يُعشر عليها ، يسرجي تسليمها لجهة الاصدار ..

فقدان وصل

■ فقد منى الوصيل البرةم ١٨١١ والصادر عن مديرية تسخيل عقاري الإعظمية باسم فاطمة ناجى عبدالله فيرجى من يعثر عليه تسليمه الصدره .

العلمين يغداد والرقمة ٢٩٧٧٣ بأسم قناسم محمد سلمنان فمن يعثر عليهنا

يرجى تسليمها لجهة الإصدار ،

فقدان هوية

فقدان هوية 🕿 فقدت منى الهوية الدرمنية للرقمة ٣٣٣ والصادرة عن اعدادية الكندي/ النجف بــاسم صفاء جليــل علو ي فمن يعثر عليها تسليمها لصدرها .

دارللييع

دار حديثة معروضة للبيع تقع على امتىداد كورنيش الإعظمية فعلى الراغيين في الشراء الاتصال بهاتف ٤٢٢٥٧١٨ خالية وتسلم للمشترى مباشرة .

محكمة جنح الأعظمية ■ فقبت منى الهوية الصادرة عن تقاية

الى للتهم الهارب/ احمد فاضل هادى الماكنة متهما وفق للسادة 27 ف 3 وحيث اتك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢/١٠/٩٨٨ لتجيب عن التهمة للنسوبة اليك وفق المادة المذكورة ويعكسه فستجري مصاكمتك غيابيا وعلنا وفق الإصول .

الى المتهم الهارب/ موحان درب جعفر محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الأصول

محكمة جنح الأعظمية

لما كنت متهما وفق الملدة 229 ق. ع وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمــة صبــاح يــوم ٢/١٠/١٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المنكورة وبعكسه فستجري

اعلان

تم افتتاح اسواق صبحي الجديدة لبيع كافة التجهيزات المنزلية والغذائية والمشرويات الروحية الكائنة في عمارة عباس الدجيلي في حي الأطباء شارع باب المعظم هاتف (١٦٤٨٩٠) .

محكمة جنح الأعظميه قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ محمد حسين

حكمت عليك محكمة جنح الأعظمية

غيابيا بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٥ بغيرامة القبض عليك استنادا لأحكنام المادنين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الأعظمية

قدرها ثلاثون دينارا وذلك وفق المادة ٢٣ من قانون المرور القديم ، وحيث قد تبين لهذد المحكمة بانك مجهول الأقامة ق الوقت الحساضر لذا فقند قسررت هنذه المحكمية تبليفك اعبلاننا ببواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او ال اقرب مركـز للشيرطة للأعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة شلاثة اشهر اعتبارا من تساريخ النشم ويعكسه فسيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهى وينغذ بحقك عند

ور المراجع المراجع المراجع المراجع المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراجع ا دار الجماهير للصحافة

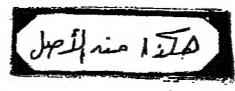
الى/ السيد فتحى محمود دخان (المصري الجنسية الموظف في هذه الدار يسكن : حي القاهرة محلة ٣٠٩ رقاق ١٧ دار ٢/٣/١٣٨٨ مجاور جامعة البكر .

م/ اخطار

نظرا لانتهاء اجازتك الاعتيادية المضوحة لك خارج العراق بتاريخ ١٨/١٢/١٨ ق .ظ وعدم مباشرتك

بوظيفتك لحد الان . لذا تخطرك بضرورة المباشرة خلال (٧) ايام من تاريخه اعلاه . وبعكسه ستتخذ الإجراءات القانونية بحقك .

المدير العاد



بطافات دعوة

عن قضاء الهندية وجه المواطن

فاضل ثامر جيلا الجيوري دعوة الى

الجهة الرسمية المختصلة للاهتمام

بالطريق المند بين مركز القضاء ونلحية

سدة البندية بمحاذاة شط الغرات وفرع

الهندية وجدول الكفل من سدة الهندية

والذى لايسزيند طوله عبل ستنة عشر

كيلومتيرا . واتخاذ مبايقتضي لتعديله

وتعبيده لأنه بوضعه الحالي يسبب

للمواطنين الذين يسلكونه الكشير من

ومن قرية جديدة الشط في محافظة

ديالى وجه المواطن عباس احمد سقم

دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرياء

المحافظات للنظر في إنارة شوارع الحي

العسكري في القرية المذكورة بالكهرباء .

ودعوة لخرى الى مديرية طرق المحافظة

للاهتمام بالطريق الذى يبريط القبرية

بالطريق العام لوعورته وصبعوبة السير

ه ومز هي القدس (جعيلة) في

بغداد وجه المواطر طه ياسين حمد

دعوة الى أمانة بغداد للايعار الى الجهة

الخنصة التابعة لها باتخلا سايقتضي

بشار قطعة الأرض المتروكة المجاورة

لداره المرقمة (٩) في الرقاق (١٨) من

المحلة (١٨٥) مقابل متوسطة الانطلاق

للبنين والتي تصولت - الأرض - الي

مجمع للازبسال والانقياض يسبب له

ولغيرد من سكان الزقاق الكثير من

۽ لفيف من المواطنين ۾ منطقة سيف

سعد (اللقمانية) يناحية هبهب في

محافظة ديال وجهوا دعوة الى منيرية

ماء ومجارى المحافظة لمسالجة مشكلة

توفير احتياجاتهم من مياد الشرب

بايصالها الى دورهم من الإنابيب

ته ومن هي اشبيلية في بغداد وجهت

المواطنة (س ، ع) دعوة الى اعاضة

بغداد للايعاز بناصنلاح جسر عببور

السلبلة المنصوب على قناة الجيش من

الحي المنكسور وحى الادريسي والذي

تعرض لعطب منتذ عدة اشهير . نظرا

لاهمية هذا الجسر في تنامين انتقال

متابعة_

في رَاوِيــة (للعلم .. والتصــرف)

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ وجه المواطن

محمود ابراهيم حسن من حى الضباطق

مدينة كركوك _رسالة الى المديرية العامة

للتربية في محافظة التاميم ناشدها فيها

فتح مدرسة ابتدائية في الحي المذكور .

الإعلامي المناشدة بالتعقيب التالي :

وقد تابعت وزارة الشربية/ المكتب

نود أن تعلمكم بأن الديرية العاسة

للتربية في مصافظة التناميم نجابتنا

يمنوجب كشابها المنزقم ٣٢٠٩٦ في

ا ـ في مركز مدينة كركوك توجد هناك

أدحى الضياط/ منطقة المحطة فيها

ب ـحى الضباط/ قرب قيلاة قوات

الرشيد فيها مدرسة العزة للبنين

ج - حى الضّبساط/ حى الواسطى

د- حي الضباط/ منطقة تسعين ــ

هنساك عدة مىدارس ابتىدائيىة وهي

الطليعية للبنات والعينتنيية للبنين

هدد حى الضياط/ منطقة الأندلس

٢ ـ أما أذا كان قصد صلحب الطلب

هو المنطقة الجديدة قرب الجسر الرابع

والقريبة من حي ١ أذار فهناك بناية

تحت الانشاء حاليا وسيتم فتح مدرسة

٣- اما اذا كان القصيد هو مشطقة

أخرى فيرجى مراجعة المعيرية العامة

للتربية في محافظة الناميم للتداول معها

٤- مشتملاته · دار يحتبوي على

حُمس غُرف تحتانية وثلاث غرف ق

مستخدمة كمصل لبيبع الشببابيك

٦- الشاغل مؤجر كدار الى المصريين

٧_ القيمـة القـدرة (_, ٢٥٠٠٠)

هـ درجة العمران : متوسط .

فيها مدرسة الأندلس للبنات ومدرسة

فيهآ مدرسة الواسطي للبنين ومدرسة

ومدرسة الرازي للبنات .

ابن جبير المختلطة

ومصعب بن عمير .

أبن المعتز المختلطة .

فيها حين اكمال تشييدها .

حول الموضوع .

بصورة القيد والخارطة

مدرسة قرطبة للبذات ومدرسة اسلمة بن

عدة أحياء للضياط نذكر منها:

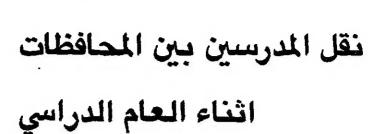
۱۹۸۷/۱۲/۳ بمایلی:

و عرائل المعتقبين ال

المواطنين بين الجهتين .

الرئيسية التي تم مدها الى المنطقة

◘ تلقت صفصة . الجمهورية والناس ، رسالة من المواطنة سناء عبدالحميد المدرسة في احدى ثانويات بغداد . والتي انتقلت عاتلتها الى محافظة اخرى لظروف العمل فراجعت الجهات الرسمية بشاز نقلها . الا ان طلبها قويل بالرفض . وهي الان حائرة بين موقع عملها ومقر سكن عاتلتها . حملنا هذه الرسالة الى وزارة التربية والتقينا بالسيد احمد خلف صالح المدير العام للتعليم التانوي ليرد على استفساراتنا حول هذا الموضوع فكان



ضوابط النقل:

🗷 قلنا للسيد المدير العام . لماذا يمنع نقل المدرسين والمدرسيات اثناء العيام الدراسي ، وهيل هنڭ خيبوابط و اسس

- يعود منع نقل المدرسين والمدرسات بعد ابتداء العام الدراسى لسبب رئيسى وهو استقرار الملاكات في المدارس لعموم المحافظات وحسولا لتمكين المديريات العامة للتربية من الوقوف على سسير التدريسات بشكل منتظم وسليم لتحقيق الاهداف التربوية المطلوبة . فقد تم وضع ضوابيط واسس لفقل المدرسين والمدرسات لهذه السنة بحيث حققت العبدالة لأكبس عبدد مسن الكسوادر التدريسية وهي .

١ ـ قـواعـد نقـل المدرسيات حسب القاعدة الزوجية . حيث تم نقل جسيع

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

• وزارة التربية/ المكتب الاعبلاسي عقبت على الشكوى المنشبورة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ تجت عنوان (النعرف

نود از نعلمهم بانه قد تعت زیبارة المندرسية المنكسورة والاطلاع عبلي حتياجاتها بعد انتقالها عن الدار المؤجرة الى المبنى الجديد ، ولم نجد طالبا واحدا من دون رحلة جلوس نظرا لإن الدوام مازال ثلاثيا فيها . وقد تم

🖴 الى .. أمانة بغداد .

يقول المواطن فؤاد هاشم الحلفي من بغداد أن المنشاة

العامة لنقل الركاب وجهت اليكم كقلبا بسرقم ٤١٠٤٩ في

١٩٨٧/١٠/٢٢ رجت فيه ايعاركم الى الجهنة المختصة

النابعة لكم بتعريض الشارع الذي يربط حي البلديات

بقرية الميثاق مرورا بحي الرفاق ثم دور الشهداء وانتهاء

بقرية العدالة اضافة الى وضع استدارة في نهايته لتتمكن

حافلاتها العاملة على الخطوط (١٤و٧٣و٨٨) من

الوصول الى المناطق المذكورة ، وان عديرية طرق الرصافة

ثقوم حاليا بتبليط الفروع في حي الرفاق فحبذا لو قامت

بتنفيذ التعريض المطلوب ووضع الاستندارة اللازمة

وعليه غقد اقتضى نقل مضمون رسالة المواطن اليكم

🗷 الى .. مديرية المرور العامة .

يقول زميلنة المصور الصحفي صباح عبدالرحمل أن

سائق الاجرة (تاكسي) المرقعة ٢٨٦٩ دُربعُداد قد أساء

معللة زوجته عند نقلها مز تسارع السعدون ال دار

الحماهم للصحافة في الساعة الواحدة والنصف من يعد

ظن بود الخميس ٣ / ١٩٨٧ . وكاد أن يعتدي عليها

بالضرب لولا تذرعها بالحلم والصبر . وهو يرجو اتخاذ

سايفتضى من الإجراءات بحقه . ولذا فقد وجب نقل شكوام

البند للتعضل بالعلم والتصرف مع التقدير

لوصبول الحافلات خدمة للعواطن

للتغضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

الدرسات حسب القاعدة الزوجية كل حسب الاختصاص بين المعافظات وذلك غمانا للاستقرار العاشل بعد تقديم المستمسكات المطلوبة وهي :

صورة من عقد الزواج ، وكتاب تأييد من الجهات الرسمية لسكن الزوج حسب التعداد السكائي لعام ١٩٧٧ او عمله في المحافظات المطلوب المُقَلِّ إليها ، علما باننا قد حققنا هذه الحالة بنسبة ١٠٠٪ بين المحافظات .

٢_قواعد نقل المدرسات حسب مسفط الراس والسكن وسنوات الخدمة . تقبل طلسات النقل ان تسكن في بغداد او نينوى هي واسرتها حسب التعداد العام السكاني لعام ١٩٧٧ على ان لانقل مدة خيمتها عز سنة دراسية واحدة ويبرفق مع الطلب صايؤيت السكز مز الجهات الرسمية . كـذلك تقبل طلبــات النقل بين المصافحات (عندا بغنداد ونينوي) لمن لاتقل خسدمتهن عن سعة

الايعاز بتجهيز المدرسة بالرحلات للتي

تحتاج اليها حال توفرها . وعند

من منشاة الاتصالات والبريد

قالت في ردها على مانشر حول خلو الجزء

الأول من دليسل هسواتف بسخنداد من

التغييرات التي حصلت في ارقام هو اتف

نود الإشارة الى أن يليل الهاتف قيد

بوشر بطبعه قبل ان تصدر القرارات

الخناصة ببالترشييد وازالة الحلقبات

الزائدة في الهياكل الإدارية . وقد نوهت

المنشأة في الصفحة (\$\$) من الدليال

والذي يتضمن التغييرات والنصوبات

الجديدة . كما وان الإفلام المستخدمة

العديد من دوانر الدولة مؤخرا:

هِ المُنشأة العامة للاتصالات والبريد

استكمالها سيكون الدوام لحاديا .

جهات رسعية ٢- تقبيل طلبات النقيل للمدرسين

من منشادً نقل الركاب و المنشأة العامة لنقل الركاب نجابت عبل الشعلييق المنشبور بيشاريسخ ١٩٨٧ ١٠ ٢٦ ١٩٨٧ حسول رفيع مسطّلات مواقف الخافالات الحَظَيْنَ (٦١٠٤٧) التى كلنت موجبودذ على شيارع قناة الجيش بعد تسييج الشمارع المذكور

لدى الاستعلامات (١٠٢) محمشة في ضوء المعلومات الأخبرة الني توصلنا

دراسية على ان يرفق مع الطلب مايؤيد

ايضيا تقبيل طلبيات النقيل بيين

المحافظات كافة لن هن لسن من سكنتها

حسب التعداد السكائي لعام ١٩٧٧ على

ان لاتقل مدة خدمتهن عن خمس سنوات

في المحافظة التي ترغب بالنقل منها هيث

تَم النقل الحالات السابقة عُز لديها

(٩) نقاط فلكثر شريطة توفر الشاغر في

١ ـ تقبل طلبات النقل للمدرسين بين

المحافظات كافة لمز هم من سكنتها حسب

التعبداد السكائي لعبام ١٩٧٧ على ان

تكون مدة خدمتهم (٥) خمس سنوات

فاكتر في المحافظة التي يرغب النقل منها

ويسرفق مع الطلب مسايؤيت السكن من

المحافظة المطلوب النقل إليها .

٣- قواعد نقل المدرسين . ﴿

أسكن من جهات رسمية .

للايخساح تنود اعتلامكم بنان رضع مضلات الانتظار في شسارع قناة الجيش جاء بطلب من مديرية مرور بغداد كونه من الشوارع السريعة والذي يتعارض معنه نصب اللظلات لقوقف تساقبلات

_ردود موجزة

_ ليس لديمًا مأنضيفه الى جواب المحافظة الذي كان

ــلم نُجِد الوصل الذي نشرت اليه في رسالتك مرفقا بها

ـ المسؤولون في المنشاة المختصة يرحبون بك في يوم

ـ. لا مجال لقنخُلنا في موضوع شكواك لوتوعه صّمز

- لقد نحيلت رسالتك بالإصل الى الجهة الرسميية

حطلبك غيروارد لانه مخالف للتعليمات المتبعة مزقبل

المختصنة بموضوعها فبانتظر سياسيتخذ بشبائها من

الاثنين بن كل اسبوع وهو البيوم المخصص القابيلات

* المواطن راضي عبد الحسين من الديوانية

ه المواطن عزت عمر مصطفى من كركون .

المواطن ايوب رشدي من الموصل .

الجهة الرسمية المختصة حاليا .

وبيدو انه لم يوضع في عُنْكَ الرسالة عند إرسالها ، مما

المواطر بالجي عبدالحميد من بعقوية .

• المواطنة يُسمة تحسين من الحلة .

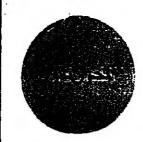
المواطن فاضل عياس على من بغداد .

واضحا .. ووافيا على مانعنقد .

يتعذر معه نشر الشكوى بدونه .

المواطنين ومعالجة مشاكلهم .

اختصاص القضاد .



حالات استثنائية :

■ وعلى سؤالنا عن كيفية التعامل مع المالات الاستثنائية وفي الظروف الطارئة اجاب السيد مدير علم التعليم الثانوي قاتلا:

١٩٧٧ ممر لديهم بدة خدمة (١٥٠) سنة

٣- تقبل طلبات النقل بين المحافظات (عدا بغداد) لن هم دن غير سكنتها

حسب التعداد السكافي لعام ١٩٧٧ ممن

لديهم مدد خدمة تزيد على (١٠) عشر

ستوات فاكثر وطبعا مناك ملاحظة مهمة

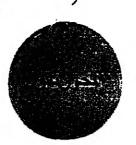
بان الوزارة غير ملزمة بالنقل في حالة

عدم ثوفر الشاغر .

المدريات العامة للتربية في المحافظات كافة خالال الشهار الشالث لتتمكن المعيريات من إيصال هذه التعليمات ال للدارس بوقت مبكر وبدورها تقوم هذه بايصالها إلينا خلال الفترة المحددة وهي ٥/٣١ من كل سنة . حيث نعمل لتشكيل لجان لتدقيق استصارات النقل ضمن الضوابط المعمول بها وتحديد الشواغر ليتسنى لنا بعد ذلك اصدار اوامر النقل خلال الشهر السابع وتمتد لغاية ١/٣٠ مز كل عام . وبعد ثلك الفترة تشوقف التنقلات حسب ما اوضحنا في البداية ومعتقد بان الفترة المحددة للنقل والتي تبدا من الشهر السلبع وتنتهى بالشهر التاسع كافية جدا لإجراء التنقلات لذلك لاتوجد حبالات استثنائية خلال هذه الفترة حيث ان القاعدة الزوجية تؤخذ بضظر الاعتبار بسالدرجة الاوكي وكسذلك زوجيات العسكريسين وحسب تبوفسر

🔳 بلقيس حسين 🗎

شؤون قانونية



مشكلة خاصة

مجموعة من ابناء اخواننا العسراقيسين المقيمسين في القسطر _ أن تبعليمات النقيل تبيلغ الي الكويتي الشقيق ، والذين وفدوا الى وطنبهم الأم .. عبراق العبز والنصر والشسموخ لسواحسلة دراستهم العظية في جامعاته كتبوا

هذه السنة الدراسية سنة عدم

رسبوب . وهكذا وجندوا انفسهم

اسلم مشكلة قد تــؤدي الى ضياع

سنة دراسية عليهم . وهم يرجون

وقد استوقفنا في رسالة هؤلاء

الإبناء ما ذكرود - والعهدة

عليبهم ـ من إن الفرع الذي

قبلوا .. ودلوموا فينه لأكشر من

شهرين لايدرس اللغة الانكليزية

حاليا . ونز كتب هذه اللغة قد

استعسدت منهم ، وإن الدرجسات

الامتصانية عصومبا في الكبويت

تختلف عنها في العراق .. فضلا

عن سبق معادلتها عنيد القبول .

مما يفسح المجسال ۔ في تقديسرنا ۔

أمسام الوزارة المعنسة لمعسالجية

المشكلة بالروح الابوية

والانسطنية التي عودنا السييد

وريس التعليم العساني والبحث

العلمي على معلجة الأمور بها".

لاسبعنا إذا كائت لهنا مثنل خنذه

لخصوصية .. والاهمية بالنسبة

اجابات خاصة-

حلا لهذد المشكلة .

البنا قائلين انهم قبلوا في كلية الادارة والاقتصاد/ فرع المصارف . والتحقوا بالكلية المنكورة في ١٩٨٧/١٠/٣ . واستمروا على الدوام فيها حتى تباریسخ ۱۹۸۷/۱۲/۱۰ ای شدة تجاوزت الشهرين .. ثم فوجثوا .. كما قالوا ـ بالغاء قبولهم من قبل قسم التسجيسل في وزارة التعليم العباق والبيحث العبلمي لأن درجاتهم في اللغة الإنكليزية -كما قيل لهم _ تقل عن (٨٠) . وترك لهم الخيسار في الانتقبال الى فسرع أضر .. او ال كلينة اخترى بصا يتناسب مع درجاتهم . واعتبار

> ويتبعها تهينة الكوادر البديلة للمدرسين والمدرسات المنقولين عن طريق تعيين الخريجات الجدد عز كليات التربية والتوزيع المركزي وغير المركزي من كليسات العلوم والشريعية والفقه . فضلا عن نقل الخدمات من دوائر اخرى الى وزارتنا بحيث نحقق السوازنة المطلوبة بشكل دقيق وسليم ومنتظم .

> > الراغبين بالنقل ال بغداد لمن هم من غير سكنتها حسب التعداد السكناني لعام

ملكبة العقار المؤجر

 المواطن مجم عبدات من بغداد . - لقد الزمت الفقرة الثانية من المادة الرابعة عشرة من قانون ايجبار العقار المثلك الجديد للعقار بأن يخطر السبناجر بوساطة الكاتب العدل بسنتقال ملكسة المعقار اليه خلال ثلاثين يوما تبد اليوم التالي لتاريخ تسجيل ذلك العقار باسمه . ويرفق بالاخطار وثيقة صندرة من دانرة التسجيل العقارى تؤيد ذلك . وتلزمه ايضا بمراجعة داشرة ضريبة للعقار لتأشير انتقال الملكية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ

لهذه المجموعة العزيزة من الأبناء واولياء اصورهم من صواطنيضا العسراقيسين المقيمسين في القسطر

🗷 يحيى الدباغ 🖿

مشكلة .. وملاحظة

- اهلا وسهلا . لدى المواطنين في قريتنا مشكلة

حين و اخر .. ويوميا في بعض الاحيان _منذ منى يحدث هذا الانقطاع ٢٠. ي منذ مدد طويلة .

للقرية واحتمال تداعيها في أي وقت .

تشييد غرفة مناسبة للبدالة . . سنعرض الملاحظة على المنشاة لعامة للاتصالات والبريد ..



يه والنظر في الملاحظة ودراسة امكان



* سنوء وضع الغيرفة المخصصية - إذن فالمطلوب دعوة الجها

الخالص بمحافظة ديال يكلمكم .

انقطاع التيار الكهربائي عنهم بين

وملاحظة يرجون ايصالهما الى الجهتين الرسميتين المختصتين .

والبحث العلمى عبلى رصالتنك المصالة اليها بكتاب فقالت: أعلمتنا دائرة الدراسات العليا بأن

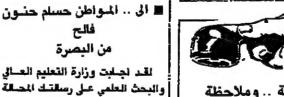
معدل المواطن المذكور هيو (٧٠ , ٧٠) ، وان معدل الحيد الأدنى للمقبولين في ملجستير التربية الرياضية في جامعة البصرة هو (٧٠,٩) لذا تعذر قبوله لعدم كفاية المعدل .

من البصرة

■ الى ،، المواطن (ن. س. د) من قضاء زاخو في ما يلي نص الجواب الذي تلقيناه

من النشاة العامة للاتصالات والبريد

اتصالات وبريد دهوك بزيارة الى المكتب

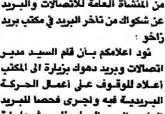


مواطن من قريسة زنبور في قضسا

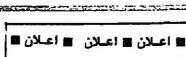
وما الشكلة ؟.

_وما الملاحظة ؟

لبدالة الهواتف الجىديدة التى نصبت الكهربائية المختصة لمعالجة المشكلة أي انقطاع التيار الكهـربـاني بثــلاقي



اعبلاد للوقبوف عبلى أغميال الحبركية البريديثة فيه ولجسرى فحصنا للبسريد الوارد والبريد الصادر فلم يعثر على أية بعيثة متاخرة ، وان الرسائل التي ترد للمنطقة شوزع بصورة اصولية بـالاضافـة الى ان الشكوى لم تتضمر سوى حروف ولم تتضمن اسما صريحا لو عنوانا لغرض التحقق مَن صحة،



مدرية تنفيذ الخالص من اليوم - التالي للنشر مستصحبا معه للطابق الأول وحمام وتواليت ومسلحة

العند ١٤٠ ء ١٨٠ الوحدة

المدين من العقار تسلسل ٦/٧٧٢ نفس الخالص العائد للمدين وجيه حسين على ويفية الشركاء لقاء طلب الدائن عبل عَبِداتُ محمد البالغ (ــ. ٩٩٧) ميثارا فعبل الراغب بالشيراء دراجعية هيذه المعيرية خلال مدة (ثلاثين يوما) تبدأ

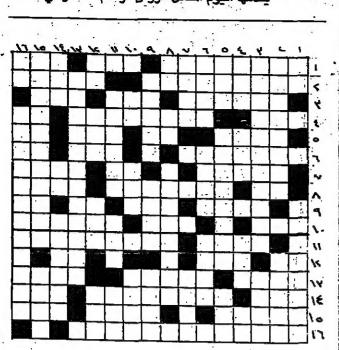
التاريخ ٢٠٦٠/١٨٧

التامينات القانونية البالغة (عشرة في الماشة) من القيمة القدرة وشهادة والأبواب الجنسية العراقية وان رسم التسجيل تبيع جديرية تنفيذ الخالص حصبة والدلالية على المشتري النفذ العدل

١- موقعه ورقمه الخلاص تسلسـل ومستغل كمحل لبيع الشيابيك . (٦/٧٧٣) نفس الخلص ٧ ـ جنسه ونوعه : _ مسوكة للبولة خعسة وعشرون الف بينار ارضا وبناء وحمسة المدين منها ـ (٣٤١/٣٧٦) وحق التصرف الى تعرقيين طيبة على موسى وحسين على معند بتأصفة ٨-مسلطته (٤٤٦) مترا مربعا ٣- حسدوده و او صناف عمنا حسين



يقدمها اليوم المقاتل غزوار مزاحم السامرائي



ـ من مراحل العمر ـ الة موسيقية

🗷 عمودي 🖪

١- ق البيضة - منظرب وملحن

اً ـ وَطا _ يضع خلسة _ حفظ

هـ نزع (معكوسة) ـ مطربة

٦_لعاب (معكوسة) _تحيط

٨ للتوجع (معكوسة) -

٠ ٩_ مشكلة _ يفسير _ ابنشي

١٠ ـ متشابهان _ عملة انكليزية

۱۱ ـ مطرب عربی ـ اسم اشنارة

و المرواه الفناء - وجنة - الة

١٥_ دولة افسريقية ـ روايسة

١٦ ـ دار _ مطرب مقلم عبراقی

۽ اعلان ۽

المبدعى: عمياد حسن مصبطف

المدعي عليه : عبدالحسن مطشر

بناء على الدعوى البدائية المرقمة الم

٢٩٥/ب/٨٨/ وللقامة من قبيليُّ

المدعى ععاد حسن مصطفى ضد المدعى

عليه عبدالحسل مطشر والذي يطالبه أأ

فيهنا بتسديد مبلغ قدره سبعية الأف ﴿ أَيُّ

الأداء ونجهولية مصل اقامتيك قريق

بيئار بموجب سندات كمبيقة مستحقة أ

تبليفك بصحيفتين مطيتين على سوم

الرافعة المسلافة ١/٣٠ ١٨٨ وبعدم يُ

حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا يثر

يسكن هي الثنبي رقم الدار ١/١٠

مدينة صدام رقم الدار ١٨/٩/١٥

١٦_مطرب عربي راحل

عراقیٰ (معکوسة)

السر _ للأستقاثة

بالقمر _حصص

(معكوسة)

٧_ حطمي _ عطف

للتفسر حجمع التأريخ

، انتي الأسد (معكوسة)

للطعام _ يغلق _ انهكني

.۱۳ سطوب عربي

مُوسيقية (معرفة بال)

لكسيم غوركى

١- مطرب عراقي - التدر

٣_مطرية مصرية _رام

-2 11ig

يانير سير

المعروب عراسات

--- ----<u>-</u>--,

تحترست س

مياسان داران

' 🚍 افقی 🖪

١- منظرب عربي ـ لحن ـ الة "

٢ ـ مخرج عربي ـ الاسم الأول لشاعر عراقى راحل ٣- مطرب عراقي - حول - من الحيوانات

دحد _مطرب عراقی _هجم هـ الأسم الأول لطرب عربي ــ متشایهان _عباه _ ۲/۱ بشکر ٦- فذهب فلسفى . يرد حقيقة الكور الى عناصر اولية كثيرة -الحسرف الأبجسدي الأول ـ قبسر (معكوسة) ـ غير ناضج ٧- روأية لمورافياً (معكوسة)

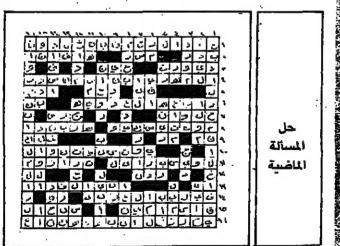
ـنهر ـ عكس خارج (معكوسة) ٨- للأستفهام - الشحيصة -٩ سحامة . من مخلفات القمح _سقى (معكوسة) _للتعريف

١٠_ يهجم ـ الة سوسيقيّـة ـ جمع قس (معكوسة).. . ۱۱_ يوشك _معثل عالمي ۲/۱ ـ ۲/۱ جاسم ـ أجابت و معكوسة) سرينه . ١٢ ـ الاسم الثباتي السطوية

عربية ـ ألاسم الأول لمنظربة عراقية _حطام ١٤_ابعثرُ _مطرب عقام عراقي راحل ـ انخل

١٥_ جمع موهبة (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الأعراء وعلى العنوان التالى: بغداد/ صرافية/ صب (٤٩١) راوية تسلية



ه اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعبلان ■

مجكمة بداءة محكمة بداءة بديثة صدام

> المدعى عليسه/ غسازي رفساحي يُّ الخليج الدار المرقعة ١/٣٧ رقاق ٧١٣

اقىلم المدعى حسافظ ابىراھىم سىتى الدعموى البىدائىية المرقمة ١٩٨٨/٨٧/ عليك وعلى الشركاء الأشرين يطلب فيها ازالة يُّ شيوع الملك المرقم ١٥١/٨٥ هي الكفاح أوبعد ارسال الدعوتية ساليث على عنوانك ـ حى الخليج للدار ١/٤٢ رقاق ٧١٣ فقد اعيدت غير ميلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بما يفي مجهولية محل اقامتك ـ عليه قررت هذه للحكمة تبليغك اعلانا في جرينتين مطيئين بوجوب حضورك في پوم المرافعة المصلاف ١٩٨٨/١/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال من يئوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيبايا وعلنبا

وفق الأصول .

أقاضى محكمة بداءة أ

القاضي الأول يم

كساد العالم الثالث ينعكس على الدول المتطورة 🖀

الغاء القروض مكسب للعالم اجمع

■ اعادة جدولة الديون لاتعالج الازمة الاقتصادية ■

■ لندن وكالات : ظهرت اخيرا على السطح الكرة از دول العالم الثالث قد لاثرد الدا

وقال بعض الاقتصاديين انه قد يكون من الافضل للاقتصاد العالمي الغاء هذه

ففي مؤتمر قمة دول امريكا اللاتينية الذني عقد الشهر الماضي و ١ اكليولكو)

وقد اثار دهشة القليل من الاقتصاديين. والان فان قلة من البنوك الامريكية ـ

يتزعمها بنك بوسطن _ قررت الغاء جزء كبير من القروض المقدمة للعالم الثالث

واقترح بنك فيرست انترستيت باتك اوف لوس انجلس ، اكبر بنك امريكي الغاء

وقال (بارسي ميستري) وهو من كبار المتخصصية في الشوون الاقتصادية

الدولية بجامعة) (اوكسفورد) هذا يعني ان الناس باعداد متزايدة يدركون ان

المسعى القديم لاعادة الجدولة فحسب . يصيبه الانهيار . وانه لايؤدي بنا الى اي

ولاتسفر اعادة جدولة الديون الاعن ابقاء معظم العالم الثالث الذي يشكل جزءا

واعطاء الدول المدينة مهلة تتوقف خلالها عن دفع الكثير لمقترضيها . والبدء في

الاستثمار وانفاق المزيد على انفسها . قد يمثل فرصة كبيرة امام الاقتصاد العللي

ويقول اقتصاديون ان العائم الثالث قد يصبح فنطرة للنمو الاقتصادي على المدى

البعيد .. وهو تقريبا ما تطلبه الولايات المتحدة بالضبط من المانيا الاتحادية

ولكن كلتا الدولتين قلقتان من التضخم ، وتخشيان من النمو السريع . وقد

واضاف الاقتصاديون قولهم ان نمو العالم الثالث قد يؤدي الى اثراء الجميع

وقال مبستري ، يظهر اي نموذج تقريبا للاقتصاد الاحصائي انه اذا تم تحقيق

فَفِي ٢٢ مِنْ شَهْرِ كَانُونَ الْأُولُ الْحَالِي قَالْتُ مِنْظُمَةُ النَّعَاوُنَ الْاقتَصَادِي وَالتَّنْمِيَّةُ انْ

نسبة النمو الاقتصادي في الدول الغنية الاربع والعشرين الاعتشام في المنظمة ،

ستبلغ ٢٠٧٥ في المنة هذا العام ، وانها ستنخفض الى ٢٠٢٥ في المئة في العامّ القبل-

. واقد الحكاث للكمار. نثر كنات بوجودة عل

المبار بعد تسبح الشن

نمو في امريكا اللاتينية بنسبة سنة أو سبعة في المنة فالنا نحصل بشكل الى على نمو

بنسبة ثلاثة أو 200 في المئة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية . .

ومؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي عقد في (اديس ابلها) هذا الشهر . لبحث

مشكلة الديون . قالت الدول المدينة انه يجب الغاء بعض الديون في الإقل

وقال ميستري ، الوقت الحالي ليس هو الوقت الملاند لاضافة اعباء على كاهـل

واضاف يقول ، ولكن الحلول التي تمت تجربتها حتم الان لمتالجة ازمة الديون

ويعرب كثير من زعماء العالم الثالث عن تذميرهم لان نمز الاستعرار في سيداد

والطريق الذي تحصل به الدول المدينة على الاموال اللازمة لمدادها للمقرضين

فبعض التول في حاجة لالات ومعدات ومصانع حتى تستطيع اقتصادياتها

وقبال (سايكس ويلفورد) الاقتصادي بشبركة (دريكسيل برنهام لامبيرت)

ويخشى اقتصاديون وبعض المسؤولين الامريكيين مز ان يؤدي تخفيض العجز في

وقد اسفرت عدة اشياء ، من بينها انخفاض الضرائب ، والانفاق بيذح سواء من جانب الحكومة أو المستهلكين . عن الابقاء على العجز في الميزانية والميزان التجاري

واحد الطرق التي تؤدي ال تخفيض العجزين هو زيادة الصادرات الاسريكية

التي من شانها الابقاء على الاقتصاد الامريكي نشيطا في الوقت الذي ينخفض فيه

العجز في الميزانية وفي الميزان التجاري ودون خفض الواردات الذي سيكون من

وقال ويلفرد ، ولكن الجميع لديهم فوائض في حساباتهم الجارية ، فاوربا لديها

ومضى يقول مهامكانظ قتل عصفورين بحجر واحد ، ولكننا لانزال بعيدين عن قتل

the state of the s

في الولايات المتحدة كبيرا الى الحد الذي يكفي لانهاك النضام المالي الدو لي بشدة .

ميزانية الولايات المتحدة وميزانها التجاري الى ركود اقتصادي عالمي مالم تعمل دول

للاستثمار المصرفي في لندن . ان مساعدة العالم الثالث قد نساعد حتى على حل بعض

هو تصدير مضائعها للحصول عبل العملات الاجتبيية . ولكن هذه العبواند من

الصادرات تحتاج اليها دول العالم الثالث لتعويل جميع الزاردات التي تحتاجها .

كان لها ثعن باهظ للغاية بالنسبة للمدينين .. فقد كان معظم التركيس على حصاية

وقد حصل العالم الثالث على قروضه بعملات دول اخرى معظمها باندولار .

المدينين از الاقتصاد العالمي في حاجة الإن الى دفعة .

الديون المستحقة للبنوك والحكومات الدائنة باهظ بالغمل

النمو ، وتحتاج دول اخرى الى مجرد الغذاء .

المشاكل الكبيرة في الإقتصاد العالى • .

اخرى على تنشيط اقتصادياتها

شانه تهديد النمو في اوربا واسيا

فلنَّصْ واليابان لديها فانض . و او بيك لديها فانض

لمن ستصدر الولايات المتحدة .. الى المريخ

العصفور والسؤال هو متى نفعل ذلك ؟ .

واضاف قوله أن الإجابة سنكوز . للعالم الثالث

أساح المتعميرات القواهد أأواء أأواد

■ عالمان اسلامیان مغربیان :

حرب خميني ظالمة وعلى المسلمين ردعها

و الرياط/واع : حيا الشيخ الكي الناصري رئيس مجلس علماء الرياط ممود العراق بوجه عدوان النظام الايراثي واستسقه في رد الهجمة الخمينية الهمجية والدفاع عن ارضه واستقلاله الوطني

والتول الى الله تعالى أن يجعل النجاح والتوفيق عليف الشعب للعراقي لتحقيق الانتصار على اعدائه ليعود الامن والملام الريوع المتطقة

ودعا الشيخ الناصري ، في تصريح غراسل وكالة الإنباء العراقية في الرياط المسلمين في انحاء العالم الى مواجهة خطر الإنكار الخمينية الهدامة المخالفة لتعاليم الاسلام ، وقال ان الحريمة التي اقترفها حكام ايران في بيت الله الحرام في موسم الحج الماضي تمثل خرقا فاضحا لتعليم الاسلام واستهات

بالنين الإسلام وبالسلمين .

وادان الشيخ (لااري باس ماء العينين) رئيس المجلس العلمي المدينة العدون ، النظام الايراني الرافض لجميع نداءات السلام الدولية والاقليمية لوقف عدوانه على

وقال في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية ، أن نظام حْمِيني يواصل اليوم حريا طالمة طائشة .. وعلى المجتمع الاسلامي ان يردع حميني بالقوة .

ودعا الشيخ (ماء العينين) المسلمين في مشارق الارض ومغاربها الى توحيد جهودهم والتصدى للطاغية الظالم خميني وتخليص الإنسانية من شروره .

■ ورثير خارجية النمسا في القاهرة ■

الحرب والتوتر مسؤولية ايران والصهاينة

 القاهرة/واع : اكنت النمسا مجددا تأييدها ودعمها لتطبيق قرار مجلس الامن الدول رقم ٩٨٥ وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وحملت الكيان الصهيوني والشظام اجراءات العنف التي تمارسها سلطات

الإيراني مسؤولية عرقلة عملية السلام ق منطقة الخليج الصربي ، وايجياد في المناطق المحتلة . الصعوبات امام عقد مؤتمر دو في للمبلام ن الشرق الاوسط .. جماء هذا في تصريحات لوزيس خارجية النمساق

> ودعا الويس موك الكيان الصهيوني الى الانسساب من الاراضي العربيسة النتلة بمنافهما القندس وشجب

وتم خللال الاجتماع استعبراض الاحتلال ضد ابناء الشعب الفلسطيني العديد من القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك ، ويشكل و في تصريحات له لدى وصبوله ال خاص الجهود المبذولة لإنهاء الحبرب القاهرة شدد الوزير النمساوي على العراقية الإيرانية ، والوضع في منطقة

قد لجتمع في القاهرة امس مع (الويس

ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الخليج العربي ، وعقد المؤتمر الدولي رقـم ٥٩٨ الداعي الى انــهــاء الـحــرب للسلام في الشرق الاوسط ، والانتفاضة العراقية الإيرانية . التي تشهدها الاراغي العربية المحتلة ، بالإضافة الى علاقات التعاون الثنائي في الميادين المختلفة .

وكأن الدكتور عصمت عبيدالمجيد تسائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى



■ حشد من شبان السطينيين مليدين بالاصفاد يقادون ال احدى المداكم الصهيونية في تأليس

ا إعلان ◘ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ◘ اعلان ■ اعلان

محكمة الأحوال الشخصية

الى المدير عليه/ عبداللطيف على

المهولية عنواتك ومحل اقامتك تقرر

تبليفتك يسالحكم الفيساسي المسادر

بسلدعوی رقم ۸۷/۸٦/۲٤٣٦ يتضمز

التفريق بينك وبين زوجتك الدعية ركية

عيلى محمد . وان لك حق الأعتسراض

والتمييسز خسلال المسدة القنائسونيسة .

وبعكسه معكتسب الحكم الدرجة

الى المتهم الهارب/ سلمان عبدالحسن

الما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣

مرور وحيث انك هارب ومجهول مصل

الاقامة تقرر تبليغك اعبلانا ببالمضور

امنام هنذه المحكمية صبياح ينوم

١٩٨٨/٢/١٤ لتجيب عن التهمة

المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة

وبعكسبه فستجري محناكمتك غيبابيا

ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة الثقرة والسِلقة (... ١٥٠٠٠)

كنسة عشر الف دينار بشيك مصدق هذا

يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون

وعلنا وفق الأصول .

محكمة جنح الأعظمية

القاضي الأول

جعفر/ الشيخ عمر ٢/٣/٥٧٤٤

في الرعباقة

محكمة جنح الإعظمية

ال المتهم الهمارب/ صملاح الدين

الماكية متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ برور وحيث انك هارب ومجهول مصل الأتلفة بكرز تطيفك اعلانا بالحضور انساه فيذه للبخكمية صبياح يسوم ١٩٨٨/٢/١٠ لتجيب عن التهمة المنصوبة اليباء وفق للبادة ويعكسه أستجري محكمتك غيابيا وعلنا وفق

محكمة جنح الإعظمية اعلان

وُ إِلَّى المُتِهِمِ الْهَارِبِ / محمد محتار محمد

رُ لَمَا كُنْتُ مُتَّهِماً وَفَقَ الْمَادَةُ 27 فَ 2 مزور وحيث انك هارب ومجهول مصل الأقلمة تقرر تبليغك اعبلانا ببالحضور اسلم هدده المحكمية صبياح يبوم ٩٨٨/٢/٢٤ لتجيب عن التهمة المتصوبة اليك وفق المادة المذكورة وتعكسه أستجرى محاكمتك غيابيا ويجلنا وفق الاصول .

دار العدالة في الكاظمية فيحكمة البداءة • اعلان •

الدغى/ عيفس عيندالوهاب محمد

رضًا المتجم/ وكيله المحامي قاسم حسن

إللندعي عليهم/ عبل ورينب اولاد جندالوهاب منحمد رضا وشركاؤهم . أراضدون محكمة يبداءة الكاظعية يقاريخ ١٩٨٧/٩/٩ قبرارها المتضمن ازَّالة شيوع العقار تسلسل ٧٢١ محلة الطبيوخ في الكاظمية بيعا وقد احيل العِقار بعهدة الشترين الشركاء كل من غياس وعلى وريث اولاد عبدالوهاف تجعد رضا وسورية عيدالغثي مصطفى وتبندل الضم السالغ (اثنى عشر الف بَيِّنَار) وخلال المدة القائدونية قنامت الشترية سعيية خضير عبدالرزاق وطلبت الضم ببدل قدره (- ١٢٦٠٠) أتنى عشراك وستمانة دينار وعليه قرر تمنيد الرايدة عن بيع العقار لدة تلاثة

ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر وعلى

الارادة الدولية على ضرورة انهائها ان لم يكن المرايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء

تعداد علم ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمس دقائق الأخيرة

القاضي الأول

دار مشيدة على قطعة ارض تبلغ

مساحتها ٢٧/٩٢م' ملك صرف مشيدة والجص وتشتمل على غرفة واحدة مستفة بالشيلمان وبنقي الغرف مقيدة بالخشب ويشتمل على سلحة مكثنوقة وثلاث غرف ومنطبخ وحمام ومرافق في الطلبق الارضى وأربع غرف في الطابق العلوي وان درجة البناء قديم وان الدار مستاجرة بيدل ايجار شهري قدره (_, ۲۵) دينارا) ... الراغبين يتلشراء من الشركاء وغيرهم

وأضافوا ان الفرقاطة البريطانيية دسيلا ، كانت تقوم

بمتاورات بين التقلات وكانت هذه الفرقاطة قد ساعدت

كورية جنوبية تعرضت لعدوان ايراني .

البحرية الامريكية يوم الجمعة الماضي على نقل طاقع ناقلة

كما كانت الفرقاطة الإسريكية فورد تقوم بدوريات في

الامير سعود القيصل وزير الضارجية

وقبال الصحفيون ايضنا ان الفرقناطة الفرنسيية

تتمة المنشور على ص١

(دوبلكس) رافقت قافلة من أربع ناقلات محملة الى خارج الخليج عبر مضيق هرمز .

والقرى والأحياء السكتية في مدن الضَّفة والقطاع.

الواطنين المستصيدين هداك ، وذلك بعطع المياه عن المجيمات

وقال راديو العبو الصهيوني انسه استؤنفت يبوم امس

محاكمة عدد من المعتقلين الفلسطينيين الذين اعتقلوا منذ

بدء الانتفاضة الفلسطينية في وقت عقدت فيه الحكومة

الصهيونية إجتماعا طارئنا امس لبحث تطورات الوضيع

وذكر الراديو ان الحكومة إستمعت الى تقرير بهذا الشان

قدمه اسحق رايين و زير الحرب ورئيس الأركان دان شمرون .

الراهن والأحداث التى تسود الأراخي العربية المحتلة .

تتمة المنشور على ص١ القدس تعيش احتلالا

> ونكرت الانباء الواردة من هناك أن عشرات الصواحر العسكرية اليمت في مختلف الشوارع والسلحات الرئيسة في هين تركزت وحدات لخرى فوق اسطح المنازل . وفي مدينة رام الله اعترف راديو العدو بالقاء قنبلة حارقة صياح امس على سيبارة عسكرينة مسيونينة مشيرا الى ان القوات الصهيونية طوقت مكان العملية واعتقلت عددا من المواطنين العرب 🐪 ،

> وق محاولة للحد من تصاعد الانتفاضة الفلسطينية عمدت سلطات الاحتلال الى فرض عقوبات جماعية جميدة على

الصومال تدعو لإنهاء الحرب بالطرق السلمية

ايران بالعمل على انهاء حربها مع العراق بالطرق السلمية وابلغ السيد محمد على حمود القائم بأعمال وزير الخارجية الصومالي وفدا من النظام الايراني يزور مقاديشو حاليا

ان الصومال تريد از نرى نهاية سلمية

■ مقاديشو /رويتر . طالبت الصومال

للحرب العراقية الإيرانية . وقال ان الحرب عرضت مصالح دول اسلامية واستقرارها للخطر ولا بد من العمل على ايقافها .

وفد اقتصادي سوفيتي يزور مصر

■ القاهرة/۱. ش ا/وصل الى القاهرة امس وفد اقتصادي سىوفيتي برئاسة بسرمستسروف نسائب وزيسر التجسارة الخارجية في زيارة لمصر تستغرق اربعة

ومسرح المسؤول السوفيتي لدي وصوله بأنه سيتم خلال زيارته توقيع بروتوكول التبادل النجاري بين مصر والاتحاد الصوفيتي لمدة اربع سنوات اعتبارا من علم ۱۹۸۸ الی علم ۱۹۹۱ ، يتضمن رفع حجم التبادل النجساري للصفقات المتكافئة من ٥٠٠ مليون جنيه استرلینی الی ملیار جنیه استرلینی .

واشاراتي انه سيجرى مبلحثات مهمة منع يسرى مصنطقى وزيس الاقتصباد والتجارة الخارجية حول دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين .

■ عوائل المعتقلين الشبان بانتظار نتائج المحاكمات الصهونية الصورية المعاالية المعتقلين الشبال ■ عوائل المعتقلين الشبان بانتظار نتائج المحتملة الصيونية الصورية بالما المعتقلين الشبان بانتظار نتائج المحتملة المحتمل

شأنبا تدميرهم

تفوق حجمهم الحقيقي ، وكأنت كلها ترتـد عليهم هزائم عسكريية ومعنويية وخسائير جسيمة تفضح هوانهم وتشدقهم بالإكاذيب واساليب الشعوذة التي لايحسنون غيرها . ، هـاهي الحقيقة السياطعة الوحيدة . التي لانشك ابدا في انهم يعرفونها جيدا مثلما عرفها العالم بأوساطه وهيئاته المُختلفة ، تقول وتشهد العالم على صدقها بأن حكام ايران مهزومون .. مهزومون مهما حاولوا ، وان عدوانيتهم خائبة بائسة مهما تشبشوا

بها ، وركبوا رؤوسهم الخاوية إلا من فأذا كان هؤلاء التعيسون لايملكون من الحكمية والجيراة في الحق منا يجعلهم يعترفون بأندحارهم الدائم الثابت ، فذلك شسانهم وعليهم نتسائجسه القساتلة ، التي

بحث التعاون الامنى

تتمة المنشور على ص١

في سعيه لاسترداد حقوقه المشروعة .

في الوقت نفسه الى عقم الموقف المتعنث

للتظلم الإيراني واصراره على مواصلة

الحرب ، معريا عن امله في أن تنتهي هذه

الصرب بقطرق السلمية بعد إجماع

ستحطم رؤوسهم وتمزق شملهم وتنذهب

تتمة المنشور على ص١

جزء من ييون الارجنتين

كبيرا من الاقتصاد العللي في حالة كساد

لاتفضل معظم دول العالم الثالث شيئا اكثر من ذلك

وخلق وظائف في الولايات المتحدة ، واوربا واليابان .

بلجمعه للنمو ثانية بشكل سريع .

بمستقبل ايران مثلما ذهبت بحاضرها ، في ظل نظامها المسعور المجنون أما شاننا معهم ، قيادة فذة وشعبا عزوما وحبشا مقتدرا متعاظم القوة وامكاناتها وعلى اعلى درجات اليقظة والاستعداد ، فهو شأن عراق النصر وارادة الحياة الناهضية بالعز واسياب الخبر والبناء ، وهو شنان شعب تعلم من قائده المنصور صدام حسين معانى الصبر والجلد والشجاعة والأقدام ، وشأن جيش لم يكن يوما إلا باسلا منتصرا

وهذا كله يعنى ان شأننا تحطيم عدوانية ايران وحكامها ، وتدمير اية محاولة عدوانية جديدة وتبديد احلام التوسع السقيمة ،

وصانع مآثر مشهودة في جميع المواقف

لنقطف نتائج ماناضلنا وجاهدنا من اجله طوال ستوات .

للوزير النمساوي ، وعدد من المسؤولين الكويتيين ، بحث سبـل تدعيم التصاور الإمنى بين البلدين ، والقضايا الأمنية التي تكتسب إهتماما مشتركا وكان وزير الداخلية النمساوي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة

رسمية تستغرق عدة أيام بدعوة من نظيره الكويتي الشيخ نواف الأحمد .

تتمة المنشور على ص١

مِلْهَا كَانْتَ نَاجِحَةً · وقد بحث مع قادة هذه الدول سبل تعزيز العلاقات الثنائية ، وتأكيد الدعم لنضال الشعب الفلسطيني

قمة مجلس التعاون

وبأسرع وقت .

على عبدالله صالح

المؤتمر الدولي للسلام .

واضاف انه وجد تفهما كبيرا من الزعماء الصينيين لدعم نضأل الشعب الفلسطيني وترحيبهم بالجهود المبذولة لعقد

تتمة المنشور على ص١

السنعسودي لاستنعسراض القبرارات وعقد المجلس الوزاري لمجلس

والتوصيات التي ستصدر عن مؤثم ر القمة الثامن للمجلس ، الذي من المقرر التعاون مساء امس اجتماعا ببرثاسة

🖈 اتفاقهما على الأنتحار سوية احْتتام اعماله غدا .

بعد رفض قائد الجندي اعطاءه اذنا بالزواج .

وتوجها الى منطقة جبلية قرب منزل

وقد قتل احدهم دبا صغيرا منها

أ وحكم عليه بالسجز المؤبد . ومجموع

وقد حصل اصحاب هذا العمار

المنوع مقابيل كل فيروة على ١٣ الف

﴿ يُوانَ ، وقد هريت من جمهورية الصين

🍍 الدبية التي قتلها هؤلاء سنة

■ ، السياسة ، الكويتية ■

والاعلامية والاعلانية والتوزيعية ان

الصندور في هذا الينوم وهنو العنظلة الإسبوعية في الإقبطار العبربيية

اعلانيا والقراء يرغبون في اخذ اجارة من

وبالتصديد له المبررات والحجيج واوضحت الصحيفة ان يوم الجمعة لابرتبط بناي نشاط سيناسي ولايعطي

della 1 ITA

الكلدة ترمم!

كان قد اصيب بمرض ف كليته ، يستدعي

استنصال الكلية نبائيا ، الا أن لجنة

ويتعتع التسبى بصحة جيدة بعد از

مرکب کیمیاوی

بدل العدسات

موسكو واع تبوصل العلصاء الى

استحداث تركيب كينيازى لتتسكيل مادة

جديدة تعتبر بديلا منطورا للغاية عز

عدسات انعن الإصطناعية المستخدمة

وتستوعب المادة الجبديدة التي

اطلقت عليها تسمية (سبيكتر) ، التي

تتميز بالشهانية الصالية ، نسبة من

الأشعة معادلة للنسبة التي تستوعبها

وانها خلافا للعدسات الأصطناعية

السابقة لا تنقذ وطائف التركير البؤري

فحست . يىل وتعمل اينسا كسرشنج

خطورة الأشعة العالية ، وإنعدام

هالات الزيع البصري جواء

جائزة انشتاين لمصرى

ضبونى وتحتى شبكينة العبين بز 🛊

العن الطبيعية السليعة

الأطباء قررت ستالجنها

استعاد كلبته المعالجة

■ بكين/واع : حكم بالسجن لمدد تتراوح بين العامين والخمسة عشر عاما على ٣٠٠ 🛎 موسكو روام . اجريت عملية ترميم 🏕 شخصا زاولوا صيد دبية الباندا ، التي تعيش بين اشجار الباهبو . وتاجروا سرا الكلية خارج النيسم واعادة زراعتها فائية ، لصبي يبثغ العاشرة مز عمره ،

يُّ بغوو هذا الحيوان النادر . المحرم صيده والذي لا يعيش مثله الا في اراضي الصين الأخبرة . يسبب نقص الأعلاف من جراء الجفاف الذي ادى الى اختفاء النوع الذي تتغذى عليه هذه الدبيسة ، من شجر الباهبو . فتقلص تعدادها بشكل

وتتخذ السلطات بمعاونة اهاي هذه الشعبية الى هوتك كونك خلال الأعوام المضاطق تدابير نشيطة لأنقباذ هنذه الأخيرة وحدها ٢٠ فروة لهذا الحيوان الحيوانات . وقد نجح اهالي منطقة

ولَّم يبق من هذا السَّوع في امساكن واحدة من هذه المناطق فقط في انقاذ 4: ، معيشته سوى زهاء الألف خلال الأونة

تردد في اللحظة الأخيرة

السجن المؤبد لقاتل الباندا

الفضاة . للبحث عن مكنان مضعول ■ بكين رويتر حكم على جندي شاب ينتحران فيه . وعندما عاد الجندي وجد و بالسجن ١٣ عاما . بعد ان نكث وعده حبيبته على وشك الموت لأبتلاعها ﴿ لَحَبِيتُهِ . وتركها تعوت وحدها . رغد اقراصا منومة . ولكنه بدلا ال يفعل وكان الحبيبان قد اتفقا على الانتحار الشيء نفسه ، سحبها الى غابة وغيطي

جثنها بمعطفه ولهذا وجبت البه نهمة

التوقف عن الصدور ايام الجمع

🛢 الكسويت/1 ش .ا/واع ... قسررت أصحيفة السياسة الكويتية اليومية 💆 الشوقف عن الصدور كبل يوم جمعية

* اعتبار من العام الجديد ١٩٨٨ وعرت أ. (الصحيفة توقفها ليوم الجمعة الى انه 🥊 تبث بالتجرية من زاوية الجدوى

🕿 القاهرة/واع فاز عالم مصبري 🚓 يجائزة ، انشنايز ، العالمية عن ابحاثه 🕊 ق مجال الهندسة الوراثية

وسيق للحالم المصري الدكتور عاصم 🧖 محمد الاستظ بالمركز القومى للبحبوث ان حصل على جائزة الدولة التشجيعية 🛦 ووسام العلوم والفنون من الدرجية 🗲

Jellain Wild



انتباه امراة شابة . كانت بصحبة والدنها في سوق حدين اصرت المراة الشابة ان تــٰخذ عنــوان الصغيرة معهــا كما اعطتهماهي نضبها عنوان محلها اذ كانت تشغل وظيفة في وكللة خاصة بكتشاف الموهوبين فنيا انصلت والدة جيسيكا ميتزي فعلا بالوكلة وبعاد فترة قصيارة جدا استسدعيت الطفلة للتوقيع على عقد وفي الثقثة من عمرها فقط ظهرت الصغيرة في اعلان لاحدى الشركات المنتجة لبعض المواد الغذائية . وبعدها علمت الوكالة بأن مخرج داينستي يبحث عن فتاة صغيرة بين الثانية والخامسة من عمرها ، فدخلت جيسيكا الاختبار مع خمسمتة صغيرة اخرى ، ونجحت في الاختيار المتضمن لقاءات والقاء بضعة سطور من نص معين وكذلك تمثيل مشهد صغير طلب منها ، وفي اختبار لاحق كان عليها ان تحفظ صفحتين كاملتين هي وست فتيات اخريات بقين معها حتى النهاية ، وفي تشرين الثاني من العام ١٩٨٦ جاء قرار اللجنة بلختيار جيسيكا للتمثيل في هذا المسلسل ، ولم تصدق ميتزي الام ماسمعته بسهولة . وعندما تتحدث ميتزي عن صغيرتها فانها تتحدث بفخر

ولدت جيسيكا في علم ١٩٨٢ . في الثقلثة من عمرها لفقت

وحب شديدين ، وجيسيكا على الرغم من كونها الان نجمـة مشهورة الا انها كبقية الاطفال تنذهب الى المدرسة وتتعلم وتعمل جيسيكا بمعدل اربعة اينام في الاسبوع ، ويمنا ان عائلتها تقطن منطقة تبعد عن لوس انجلوس حوالي ساعة ونصف بالمدارة ، فقد صارت والدنها تدور بها بين البيت والاستوديو لذا فانها تفكر وزوجها جديا بالانتقال الي مسكن احْر تخلصا من المعاناة اليومية هذه .

اما مايدفع بميتزي لتكريس حياتها بهذا الشكل لصغيرتها فهو حبها لهذا النمط من الحياة ، والجاذبية التي لاتقاوم في اجواء البلاتوهات حيث تحاكي النجوم الكبار وهي تتمنى مجيء اليوم الذي يتم فيه اختيار ابنتها الاخرى كاندس لدور ما على أن الملل ليس هو الدافع لكل هذا ، فكل ملتحصل عليه جيسيكا يحفظ باسمها لنطمين مستقبل مريح لها .

والظاهر ان جيميكا نفسها قد ابتدأت التفكير بمستقبلها فهي ترغب بان تصبح طبيبة اطفال لانها تحب طبيبها كثيرا لاسيما وان دور كريستينا الذي تؤديه هو دور طفلة صغيرة تولد قبل الاوان وتعاني من مشاكل في القلب تتطلب في النهاية اجراء عملية زرع لها . وكذلك هي جيسيكا في الواقع فقد ولدت قبل الاوان الامر الذي ارعب والدتها حين شساهدتهما مصاطة بالانابيب الطبية . لاول مرة ، لكنها والحمد ته لاتعاني من اي امراض الان .

وميتزي الام لاتجد في مناداة صغيرتها (للبندا) بماما حتى خارج الاستوديو وتقول : (انا معجبة كثيرا بليندا واكثر من هذا فانني فخورة وسعيدة بحبها).

■ ترجُّمة : ذكرى الجُبوري ■



اطفال العراق ...

.. وينشدون للقائد يرسمون الوطن

اللجنة التحضيرية لمهرجان الطفولة الذي يقام في مطلع العام المقبل ١٩٨٨ نظمت اجتماعا موسعا لمناقشة فقرات فعاليات هذا المهرجان .. برئاسة السيدة ليلى العطار مدير عام دائرة الفنون وعضوية كل من السادة فاروق سلوم مدير علم دار ثقافة الطفل والفنان حسين قندوري والفنان سعندي الكعبى والفنان سليم الجزائري .

ومن بين مقررات الاجتماع نقف عند النقاط التالية نـ تحديد زمن المهرجان مسبعة ايام نكون خلال العطلة الربيعية للمدارس . اما المشاركات فهي تشمل اقامة معرض شامل لرسوم الاطفال وتهيئة جدارية كبيرة يشارك في رسمها عدد من الإطفال اوحة حرة كذلك اقامة معرض فوتوغراق بعنوان (الطفولة والقائد) للمصور والفنان حسين محمد على . بالإضافة الى دعوة وتكريم الفنانين الحاصلين على جوائز عللية خلال مشاركاتهم في معارض ومهرجانات رسوم الاطفال . وتكريم الفنائين الذين وهبوا للطفولة فنهم وابداعهم

وستقوم دار ثقافة الاطفال بتوريع مطبوعاتها على الاطفال بالاضافة الى ان اجتة مهرجان الطقولة فرغت من اعداد برنامج خاص لهذه الايلم يتضمن افتتاح المرجان ق قاعات مركز صدام للفنون ، واقعامة حفيلات موسيقينة للاطفال تحييها الغرق الفنية ، وعرض مسرحية للاطفال بعنوان (حكسايات شيبوب وبهلول) من اعداد واخراج الفنان سليم الجزائري تقدم في مركز صدام للفنون . وعرض افلام كارتون للاطفال وفي ختام المهرجان تقام حفلة موسيقينة للاطفال بادارة الفنان حسين

أن (مهرجان الطفولة) واحد من التظاهرات الفنية الثقافية التي تشهدها بغداد



القول العادل

ان (اختلاف امتى رحمة) وان (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) عسارتان تاريخيتان ، تنحني افعالنا لهما تبجيلاء وتستمد عقولنا منهما دليلا في عراق علال يليق بقائد عادل هو صدام حسين .

فأبناء عراق البوم يعيشون حوارا لم يستقوه من تصوص كتاب ، ولم يسمعوه من اناس اغراب ، بل حوار صاغوه بعقول عربية واستشعروه بقلوب مؤمنة ويمارسونه سوعي

حوار جوهره : احتلاف الابناء حول مسالك البناء.. واختلاف الرفاق في وسائل اصلاح الدينة والحي والزقاق .. وباختلاف الأعمار في الدفاع عن الوطن والأعمار .

حوار أبوايه أوسع من أطماع الأعداء ، يبدأ من قلب القائد الحنون وعقله الرحب وضميره العبادل ، ويمير بمجلس ممثلي كيل الابتساء ، وبجبهة قوى الوطن الخيرة ولن ينتهي بالجدار

حوار ميزانه العدالة الواحدة ابدا . والقول العادل ، والقول العادل ، كما يقول قائدنا . هو (ربما احيانا اهم من رغيف الخبز) وبه نعطي لكل ذي حق حقه .. للمناضي حقه وللحناضر حقه ، وللمستقبل كل الحق .

اما ان ننظر الى الماضي من نافذة الحاضر ، فنتخذ من الحاضر مقياسا للمياضي فهذا عين

كذلك أن تنظر ألى الحاضر من تافذة الماضي فنتخذ من الماضي مقاسا للحاضر فهذا هو افدح

اذن مقامينا العبادل هنو المستقيسل .. والمستقبل دليلنا دوما ..

وهذا الهامش اساسه ندوة العدل السايقة نضعه امام ندوة العدل اللاحقة ..

🗷 عامر حسن فياض

بين الناسس 🚉

القارىء فاضل عباس فرحان من بغداد يسالني عن سر اقتطاع مبلغ ... ١٧ دينارا من راتبه التقاعدي البالغ ـ. ١٦٠ دينارا .

ياسيدي من رحم لك الى فقاح قال ؟ المقاتل عبادل حسين عبلي من فلحيسة ابني غريب يرجو قائممقام الفلوجة اعادة النظر في تقدير سعر المتر المربع الواحد من دور البلدية . ذلك انه ليس من المنطقي أن يقدر المتر المربع الواحد بستين

واذا كان هذا هو السعر في الناجية فكم يكون في المدينة ؟! ثم ان بيع دور الدولة لايعنى تشريد شاغلتها الذين لإيبلكون الثمن .

ان شرائع الثورة تحمى حقوق الناس دون شك . القارثة نه .س الاصيل من بغداد تهوى الصحافة بالوراثة ، وهي تدشن الكتابة الى الصحف برسالة تضمنت ثلاث ملاحظات :

ـ تحولت حوانيت بعض المدارس الابتدائية الى سواق مركزية تباع فيها اشياء غير مناسبة للبيع اطلاقا في حانوت مدرسة اطفال ؛

يتضمن برنامج (عدسة الفن) اخبارا قديمة في بعض الاحيان مثل خبر استعداد المثلة نبيلة عبيد لتمثيل فيلم عنوانه (وسقطت في بحر العسل) مع انها سقطت في هذا البحر قبل اكثر من ثلاث سنوات حين عرض الفيلم في دور السينما !

- لم يستكمل التلفزيون حلقات مسلسل ثلاثة في قطار والمسلسل الكارتوني ليدي اوسكار فلماذا ؟ المواطن المقاشل ابراهيم سليمان من المحافظة لاولى نينوى يشكو همومه الى السيد المحافظ ويرجوه أن ينامر بمعالجة نواقص حي البكر في الموصل مثل انقطاع الهاتف وعدم انتيظام وصول الماء وكثرة الحفر والنفايات وعدم وجبود مدرسة

الى الاخود الطلبة الذين مازالت رسائلهم تصلني هول قضاياهم وهمومهم: ارجو أن تراجعوا الجهات ذات العلاقية مشل وزارة التعليم العيالي والاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق ، ولديكم قيل ذلك (الجدار الحر) .

■ (المواطن المتقاعد) كاظم شعلان حسين يسال: متى تنفذ دانرة التقاعد والضمان الإجتماعي للعمال قرار مجلس قيادة الشورة الصادر في ١٩٨٦/١٠/٢٥ حول صرف المخصصات العائلينة

وبدوري احيل السؤال الى الدائرة المسؤولة . ثم اقول للعم كاظم انا سمعت عن موظف متقاعد وعامل متقاعد ومعلم متقاعد .. ولكني لم اسمع ابدا عن (مواطن متقاعد) .. فهل تقصد انك اصبحت من رعايا سرى لانكا ؟!

داود الفرحان



لشاشة فننبهر بما يقدمونه ، كلنا يتذكر شير في تمبل عالميا ونيلي وفيروز عربيا

و الاسماء توالت وتتوالى بعد ذلك اخر اسم في عالم النجومية المبكرة وهو

لجيسيكا بكير التي تلعب دورا هاما في المسلسل التلفزيّوْتي الثلثةير داينتسي .

باقر جاسم محمد

القاصنة : ديري الامير اهم حدث ثقاق خلال عام ١٩٨٧ : جائزة

ديري الامير

صدام للفنون والأداب اهم كتباي قراتيه : وداعا للمساقبات

لريتشارد باخ ترجمة عزة كبة

اهم عرض سيتماثي شاهدته : (غاندي) اهم عرض مسرحی شاهدتیه (ترنیمیة الكرسي الهزاز)

امنيــة تــودين ان تتحقق خـــالل عــام ١٩٨٨ : هـل من امنية اهم من انتهـاء الحرب بانتصارنا ؟

اما على الصعيد الشخصي اتمني ان استطيع العيش مع نفسي بسلام .

الناقد : باقر جاسم محمد

اهم حــدث ثقـاق خــلال عــام ١٩٨٧ : مهرجان بابل الدولي اهم كتاب قراته : في البنية الإيضاعية للشعر العربي د. كمال ابو ديب اهم عرض سينمائي شاهدته : لم اذهب

المثلة المصرية نادية رشاد انتهت من

تصوير مسلسلين جديدين هما (احزان

نوح) مع عبداته غیث وسعد اردش

وفاطمة التابعى اخراج ابراهيم الصحن

ومسلسل (اسف لايوجد حل اخر) مع

صلاح السعدني وجورج سيدهم اخراج

علال صلاق .

المخرج صبيح عبدالكريم

امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨

اي الاعمال

استهوتك ؟

اهم عرض مسرحی شاهدتیه : ترنیمیة

امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :

ان يتاح لي وقت كاف لانجاز دراسة نقيبة

موسعة للصورة الشعريــة في الشعر

الشاعر: كمال سيتي

الى السيئما هذا العام

الكرسي الهزاز

العراقي المعاصر

اهم عرض سيثملئي نــ

اهم عرض مسرحي شاهدته نــ

انتهاء الحرب بانتصارنا المؤزر

اهم حدث ثقاق خالل عام ١٩٨٧ . مهرجان بابل الدو لي اهم كتاب قراته :ـ اهم عرض سينعني ساهدتــه : سادوم

■ عملية زرع قلب امريكية ■ غجر في اثينا

■ نادية رشاد في مسلسلين

أن تنتهي الحرب وأن يكون العام علم أعمالي للتلفزيون والسينما والإذاعة .



لبازوليني

■ أهم حدث ثقاق خلال ١٩٨٧ : ■ أهم كتــك : دفياع عن الأدب لــ

الأنسان ذلك المجهول لــ و الكس كاريل و 🛎 اهم عرض سينمائي : اعادة فيلم أحدهم طار فوق عش الوقواق } اهم عرض مسرحي: الأذهب إلى

امنیة تود أن تتحقق خالال عام

النصر المؤزَّر لشعبنا العظيم ، اتمنى هذا العلم أن أحقق طفرة نوعية في أنجاز

في البينا ازداد ظهور الفجير في

الايلم الإخيرة وهم يقودون قرودا

او دببة يؤدون رقصات او حركات

بهلوانيية تلفت انتظار المبارة

فيغدقون عليهم بالأموال بمناسبة

وكسا يبدو في المسورة فهناك

غجري يدق الطبىل والدب سائير

معه على هدي بقاته .



مبيح عبدالكريم

اهم عرض مسرحي شاهدته : جلجامش للفرقة البوغسلافية امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : استمرار دوران عجلة الانتباج السينمائي بجدية وانجاز فيلم (كان في

الكاتب صياح عطوان

اهم حدث ثقاق خلال عام ١٩٨٧ : تأسيس نادي الشّعر اهم كتساب قرآت : الفلسفة الالمائيـة ، جورج ديهاميل ،









■ ندوة عن الجدار الحر ◘◘ رحلة حنظلة .. مسرحية ◘

■ معرض للكتاب 🗷 مكان في الغد .. بدء التصوير

■ مختارات من الفن الاوربي .. معرض 🖿

🛋 رحلة حد قالة

مسرحية من أعداد

🕿 نجرية الجدار الحر ، وابعادها الديمقراطية . ستكون محور ندوة ثقافية في كلية الإداب بجامعة بغداد . تنظمها عميادة كلية الاداب والاتحياد الوطني لطلبة وشبياب العراق في الكليبة . مِحضور استاتادة وطلبة الكلية .. تقام الندوة في الساعة الثانية عشرة والنصف اليوم ـ الاثنين والدعوة علمة .

> بنشر المخرج صبينح عيدالكبريم بتصوير المشاهد الاولية من فيلمه الروائي الجديد (مكان في الغد) الذي ينتج لحساب دائرة السينما والمسرح يشارك في اداء ادوار القيلم كل من

سعب الدوشوس الموسم الحالي







■ تنظم دار الشؤون الثقافية العامة

بالتعاون مع كلية الإداب وغناسية اعياد

الجيش الأغير معرضنا للكتاب الثقياق

للقتىرة (٢٦ ـ ١٢/٣١) في قاعمة كليمة

يضم المعرض عناوين ثقافية مختلفة

ـ ومتنوعة في ميدان القصة والروايـة

🗷 في قاعة النقاش يستمر عرض معرض

مختارات من الغن الاوربي لجموعة من

الاداب بجامعة بغداد .

والشعر والدراسات .





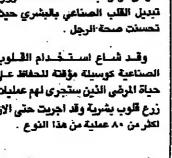
قنام فريق طبي إمبريكى يسزرع قلب بشري مكان قلب صناعي كان قـد زرع لرجل امريكي في وقت سابق

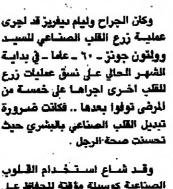
للرضى توفوا بعدها .. فكانت غسرورة تبديل القلب الصناعي بالبشري حيث

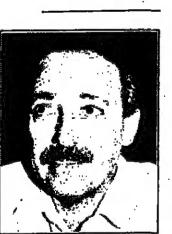
وقيد شياع استخدام القبلون الصناعية كوسيلة مؤقتة للحفاظ عبل حياة الرضى النين ستجرى لهم عمليات زرع قلوب يشرية وقد أجريت حتى الإن لكثر من ٨٠ عملية من هذا النوع .



وكان الجراح وليام بيفريز قد لجرى عمليسة زرع القلب الصنباعي للسيب وولِتون جونز ـ ٦٠ ـ عاما ـ في بدايـة الشهر الحالي على نسق عمليات ررع للقلب اخبرى اجراهـا على خمسـة من







إنعت عيارا

الفنان على طالب

في قسم التصميم بكلينة الفشون الجنمينة ، التقين القنبان عبل طقب ، لأمناله عما في ذهنه من افكار فنية جديدة يستعد لتنفيذها .

اتهيأ للعرضي الشخصي الرابع الذي ۖ * سيقلم في الخامس عشر من كانون الثاني ۗ القيل في قاعة الرواق . سيضم المعـرض ١٢ عمــلا كبيــريُّــ يتراوح حجم لوحاتها مابين ١٠٠ سم ال ١٦٠ ممم ، استخدمت الوان الزيت ﴿ إِلَّا

مَاذًا عَنْ مُوضُوعَه اعْمَالُكُ هَذُه ؟ ـ تدور موضنوعة اللوحيات العملاً* الرئيس في المعرض لوحة (نموت ويحياً ۖ ۗ الوطن) وهو اكبر عصل سيكون بحجةً ي ۱۳۱سم × ۱۹۰سم . وموضوع لڪڙي يعبر عن الشهادة من اجل البقاء للارضٍ ۗ ا والوطن ، ومـواضيع اخـرى تعبر عريًّا ﴿ الانتسان واحسساسيه ببالزمين أأ وموضوعات الرجل والمراة ،

ِ اعمالك الجديدة هذه ، هل هي امتداني لإغمالك المبابقة ؟

ـ نعم ، فالموضوعة الإساسية في كلِّيًّا معارضي هو موضوعة الرجل والمراكب وكفني اقدم في كل مرة اطروحة جديدة او بد معنى جديد لتفسير هذه العلاقة .

ملاا عن مشاريعك الفنية الإخرى ؟ 🖈

الغسو

محنز

ـ استعبد لاعميل كيرافييك .. انتي 🖈 متخمس لها ولان تخطيطاتي فيها فيعة 4 كرافيكية مشجعة لذا فسأنفذها بشكل 🏲 طباعي . وفي رايي ان التخطيط ضو 🏲 جوهر اللوحة ، فولادة اللوحة تاتي من] التخطيط انبه الجو الذي تبولد فينه [